



노원문화 회

연대의 시작

Contents

1. 노원문화공회

노원문화재단 정책기획부장 이종현

2. 그냥 예술하기도 힘든데, 동네에서 예술하고 연대하며 살아보자 유혹하는 5가지 이유

(사)시민자치문화센터 대표 이원재

3. 우크반 활동 사례 공유

우크반 대표 한기홍

4. 로컬랩커뮤니티 활동 사례 공유

로컬랩커뮤니티 대표 김동환

5. 시민력으로 만드는 삶 - 문화의 순환도시 성북

성북문화재단 지역문화팀장 박현진

노원문화공회

노원문화재단 정책기획부

노원문화공회

연대의 시작

2023.12.13(수) 15:00

상계예술마당

 노원문화재단

목차

01
추진 배경

02
추진 계획

03
향후 계획

01

추진 배경

1. 재단 소개

2. 노원문화공회 운영 배경

2023

노원문화공회

01

추진 배경

① 재단 소개

● 기관 소개

비전

문화예술로
모두가 행복한 도시
노원

미션

①

모두의 삶 속에 꼭 필요한
문화예술 서비스 구현

②

다양한 삶 속에 행복이 되는
일상의 문화예술 콘텐츠 제공

01 추진 배경

① 재단 소개

● 주요사업



시민 체감 예술 서비스

노원달빛산책
노원거리예술제
경춘선숲길 가을음악회
인문학북콘서트



자기실현 지역문화 기여 문화콘텐츠 사업

생활문화 활성화사업
노원예술씨앗
구립예술단체 운영
청년예술지원사업



문화수요 문화다양성 맞춤 기반조성 사업

노원문화예술회관
노원어린이극장
경춘선숲길갤러리
상계예술마당

01 추진 배경

① 재단 소개

● 운영 시설



노원문화예술회관 (공연장, 전시실)



노원어린이극장 (공연장)



상계예술마당



문화공간 정담



경춘선숲길갤러리



104마을 예술창작소

01

추진 배경

② 노원문화공회
운영 배경

노원구의 건강한
문화 생태계 구성



거버넌스 체계 전환

노원 문화예술 발전을 위한
정책담론 형성 및 모색의 장

02

추진 계획

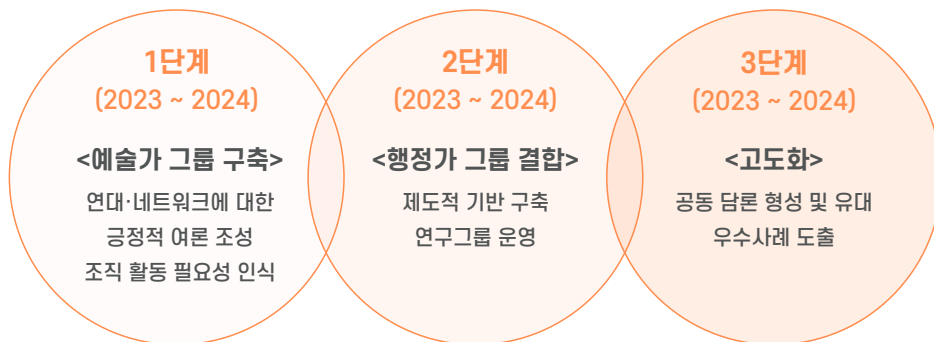
1. 노원문화공회 운영 로드맵(2023-2026)

02

추진 계획

① 노원문화공회
운영 로드맵
(2023-2026)

노원문화공회



02

추진 계획

① 노원문화공회
운영 로드맵
(2023-2026)

02 추진 계획

① 노원문화공회 운영 로드맵 (2023-2026)

(1) 1단계 : 사업추진을 위한 기반 마련(2023-2024)

- 코로나 이후 사회적 분위기 등 예술가 간 연대활동 축소
- 예술가 간 연대 및 협력에 대한 여론 조성
- 노원문화공동체협의회 구성원의 다양화



실행방안

- 주요 간담회를 통한 적극적인 의견 수렴
- 2023년 노원문화공회 포럼 개최
- 2024년 노원문화공회 포럼 개최 및 그룹별 네트워킹

02 추진 계획

① 노원문화공회 운영 로드맵 (2023-2026)

(1) 1단계 : 사업추진을 위한 기반 마련(2023-2024)

● 노원문화공회 그룹 구성

예술가 그룹			
전문 예술인 예술 민간예술협회	청년 예술가 청년예술인 예비예술인	생활문화 생활문화 문화공간 운영자	활동가 문화PD 로컬크리에이터
행정가 그룹			
문화재단, 구청, 구의회 등			

02

추진 계획

① 노원문화공회
운영 로드맵
(2023-2026)

(1) 1단계 : 사업추진을 위한 기반 마련(2023-2024)

● 노원문화공회 포럼 개최

- 일시 및 장소 : 2023. 12. 13(수) 15:00 상계예술마당
- 주 제 : 2023 노원문화공회_ 연대의 시작
- 내 용 : 초청 강연, 사례 공유, 토론 이후 네트워킹 진행
- 참 가 자 : 노원문화공동체협의회 위원, 각 그룹별 활동가, 노원구민

● 프로그램

항목	주제
좌장	최혜자(노원문화재단 이사, 문화디자인 자리 대표)
발제	이원재(시민자치문화센터 대표)
사례발표	한기홍(우크반 대표), 박현진(성북문화재단 팀장), 김동환(로컬랩 커뮤니티 대표)
토론	(좌장) 최혜자 (참석자) 이원재, 박현진, 김동환, 한기홍, 이현호(그루북 협동조합 대표), 나태흠(안테나 대표), 신현길(아트브릿지 대표)

02

추진 계획

① 노원문화공회
운영 로드맵
(2023-2026)

(2) 2단계 : 행정가 그룹 결합(2025)

- 노원문화공회 제도적 기반 구축
- 협의회를 통해 구성된 연구그룹 운영 지원
- 예술가와 행정가 그룹의 결합을 통한 지역문화예술 발전 도모



실행방안

- 노원문화공회 운영 계획 및 지침 수립
- 협의회를 통해 도출된 실행방안 연구 그룹 운영 지원
- 예술가와 행정가 그룹 결합을 위한 지속적인 네트워킹

02

추진 계획

① 노원문화공회
운영 로드맵
(2023-2026)

(2) 2단계 : 행정가 그룹 결합(2025)

● 노원구 문화도시 조례 개정 등 제도적 기반 마련

- 서울시 노원구 문화도시 조성을 위한 기본 조례
- 위원회 이하 소위원회 설치 가능하도록 조례 개정
- 조례를 통해 노원문화공회의 기능을 제도적으로 강화

● 예술가·구청·구의회·재단이 참여하는 연구그룹 발족

- 지역문화예술을 위한 발전 과제를 체계적으로 연구
- 연구를 통해 핵심 과제를 발굴하여 위원회를 통한 실행 방안 도출

● 분기별 간담회 운영을 통해 다름을 이해하고, 내적 친밀감 조성

- 아이스브레이킹 시간 마련, 가벼운 일상 속 주제를 통해 공감대 형성

02

추진 계획

① 노원문화공회
운영 로드맵
(2023-2026)

(2) 3단계 : 운영 고도화(2026)

- 노원문화공회의 운영을 통한 지속적인 유대 관계 형성
- 노원문화공회 운영 우수 사례 도출을 통한 참여 만족도 고취
- 노원문화공회 운영 방안의 고도화를 통한 발전 가능성 제고



실행방안

- 정례적 노원문화공회 운영(연 2회)
- 노원문화공회에서 제안된 사업의 성공적 추진 및 성과분석
- 노원문화공회의 지속적 추진 기반 구축

02 추진 계획

① 노원문화공회 운영 로드맵 (2023-2026)

(2) 3단계 : 운영 고도화(2026)

● 노원문화공회 운영

- 연 2회 정기적인 운영
- 예술가·행정가 그룹의 대표자가 만나,
제안된 사업의 필요성 및 현실적 장애 요건 논의 → 결정 사항 추진

● 노원문화공회 제안 사업 추진 및 성과 분석

- 노원문화공회를 통해 발전된 사업 실현
- 사업 결과에 대한 성과 분석 공유 → 노원문화공회의 기능 강화

● 노원문화공회 고도화 사업 계획 및 예산 획득을 통해 사무국 구성 등 상설 기구화 노력

03 향후계획

03

향후계획

- 2023 노원문화공회 포럼 진행(2023. 12)
- 예술가 및 지역활동가 발굴 및 그룹 조성(2024)
- 노원구 문화도시 조례 개정을 위한 추진 계획 수립(2024)



감사합니다

발 제

이원재(시민자치문화센터 대표)

그냥 예술 하기도 힘든데, 동네에서 예술하고 연대하며 살아보자 유혹하는 5가지 이유

_노원문화공회 '연대의 시작'에 부쳐

이원재 moleact@gmail.com
(사)시민자치문화센터대표



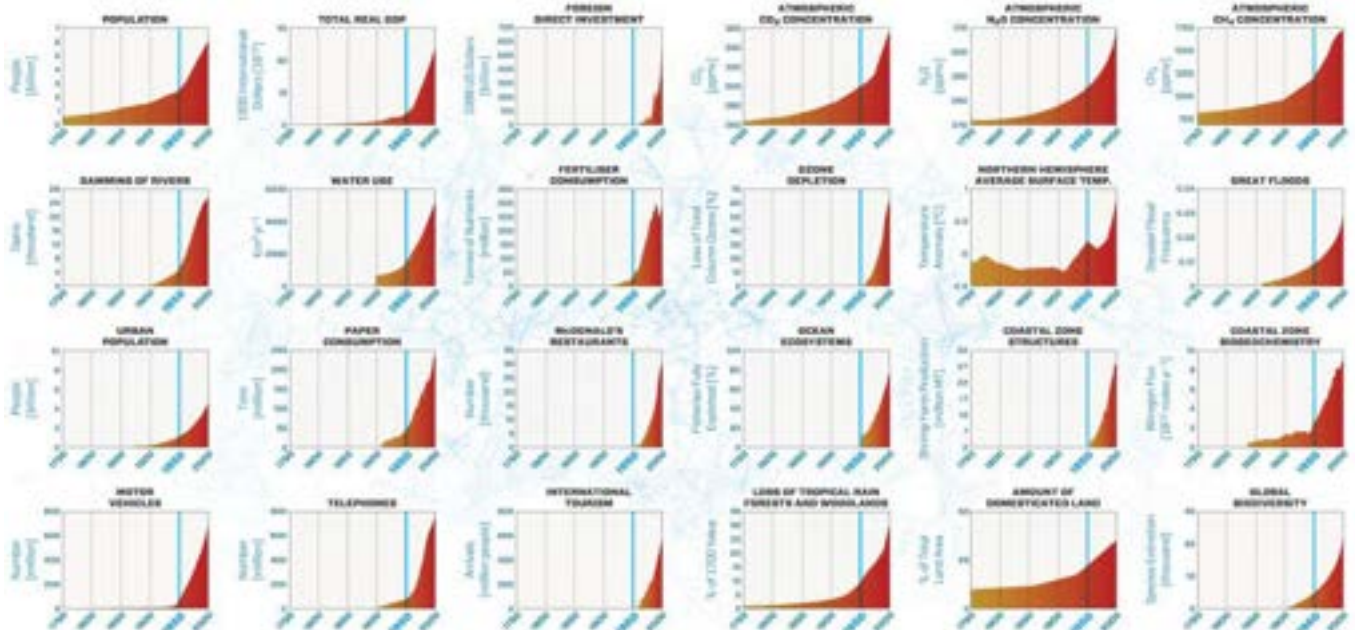
* 이미지: 권준호

[1] 지금, 우리에게 예술은 무엇인가?

삶의태도로서의예술
예술은 정체성의기술



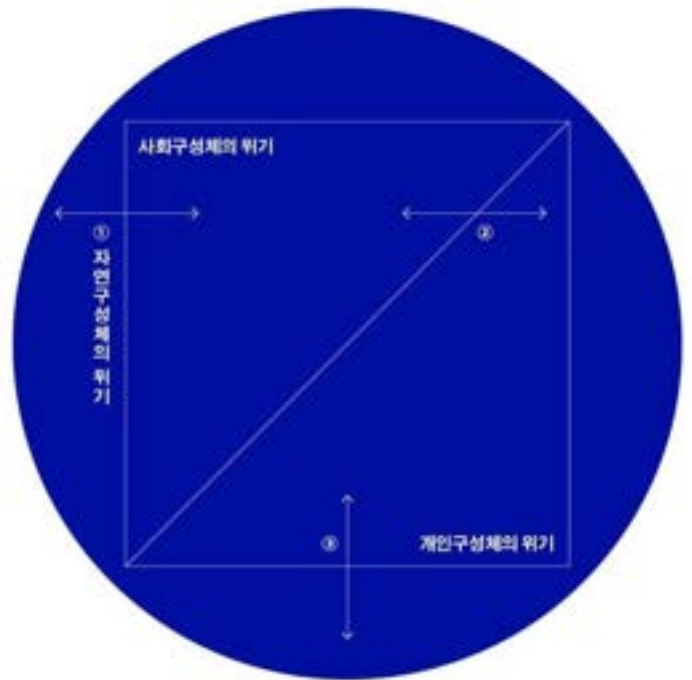
#The Great Acceleration



[2] 우리 그리고 예술이 마주하고 있는 세계에 대하여

문명의 전환과 다중 위기

- ① 기후재난
- ② 기술과잉
- ③ 인구변동: (초)고령사회, 지방소멸 외
- ④ 슈퍼바이러스
- ⑤ 사회적 양극화 외



[3] 근데, 지역(로컬)이 무슨 상관인데...

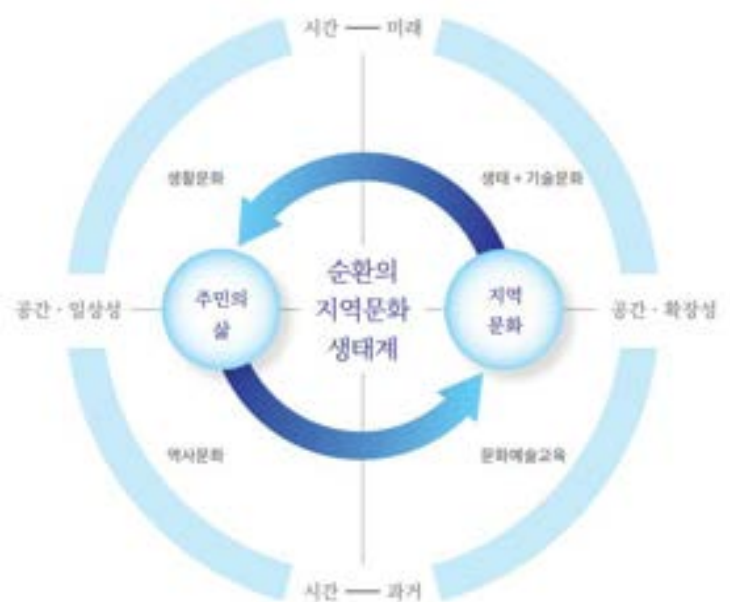
지역이란 축적된 관계들

지금 우리에게 지역이란
관계의 연결이자 회복



[3] 근데, 지역(로컬)이 무슨 상관인데...

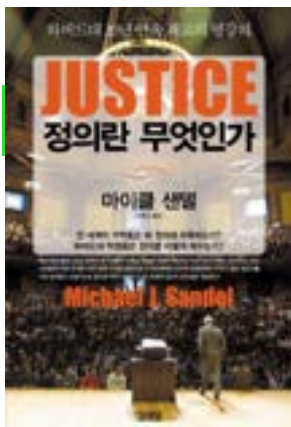
탈성장의 시대,
연결하고 순환하는
지역문화생태계





[4] 예술에서 **협력과 연대**가 왜 필요해?

모든 인간은
서사적인격체다 마이클 샌델



커뮤니티는
인간의 결핍과 차이에서 형성된다 로베르토 에스포지토





[5] 그래서? 무엇을 할 것인가

함께 일하는 방법의 전환

- ① 다른 시간
- ② 동네 친구와 동료
- ③ 개방적이고 지속가능한 공론장: 다양성과 민주주의
- ④ 좋은 의사결정과 실행: 문화 커먼즈
- ⑤ 사랑과 평화 그리고 아름다움

사례발표 I

한기홍 (우크반 대표)

2023 노원문화공회_연대의 시작

'우크반' 활동사례 공유

우크반



한기홍

• 대표강사



최아름

• 소속강사



한기홍 대표

2016년 실내인테리어디자인 교육 수료
 2017년 인테리어 시공팀 (목공 보조)
 2017년 DIY 목공 교육 수료
 2018년 7월 홈테리어MALL 설립.
 2019년 경기도평화교육연수원 초빙강사.
 2019년 2월 우크반 상호 변경.
 2019년 8월 서울 노원구로 공방 이전.
 2020년 청년상인 육성재단 '지식기술지원단 전문위원'으로 위촉.
 2021년 노원전문예술단체 등록./ 노원문화재단 표창.
 2021년 한국아트크래프트협회 기획이사 위촉
 2022년 노원문화재단 '노곤', '노닥노닥' 및 노원구청 동단위교육공동체 사업 진행.
 2022년 성북 50플러스센터 강사 활동.
 2023년 노원생활문화축제 추진기획단 참여.
 2023년 노원문화재단 '노곤' 전시프로젝트 기획
 2023년 노원구청 동단위교육공동체 사업 진행.

자격증

[국]실내건축기능사
 [사]목공DIY교육사 2급
 [사]마블플루이드아트 중급
 [사]홈인테리어지도사 1급

다양한 원목을 바탕으로 운영하고 있는 목공방 '우크반'입니다.
 많은 사람들과 세상에 정말 사람처럼 개성 넘치는 나무가 많음을 알리고자 교육하고
 디자인하고 제작을 하고 있습니다. 현재는 해외에서 유명한 레진우드아트라는 공예를
 우리나라에 알림에 연구하고 개발하고 있습니다.



활동 사례

박람회

네트워킹 모임

전시회



박람회

2021 소편 앤 라이프 / 2022 코편

2021 소편 앤 라이프

- 청년 4명과 함께 진행
- 3개월의 준비
- 각 제품 을 만들어 전시 판매



2022 코편

- 한국아트크래프트 협회
- 중장년 및 청년 작가들 참여
- 전시 및 판매



네트워킹 모임

노끈, 노닥노닥 프로젝트 / 파티

2021 송년파티

- 예비 청년 강사들 실습체험
- 2021 송년파티
- 무료체험
- 각자의 주특기 선택



노닥노닥 프로젝트

- 다양한 공예작가님들 섭외하여 지역 내 예술인 또는 주민들에게 다양한 공예를 소개함
- 강사비 및 임차비 재단 지원
- 재료비 개별 부담(노쇼방지)



2022 송년파티

- 공방회원들을 위해 준비한 크리스마스 파티
- 목공 분야에 관심 있는 사람들이 모여 함께 정보를 공유



전시회

상계예술마당 / 문화공간정담

상계예술마당

- 한국아트크래프트 협회 임원진 4명과 협업 전시.
- 레진과 나무를 소재로 각자의 테크닉을 이용하여 작품을 제작

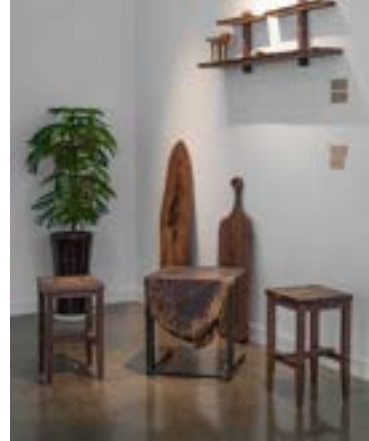


상계예술마당



문화공간 정담(1)

- 공방회원 청년들과 함께 전시
- 3~4개월의 준비
- 전시 기획부터 함께 진행
- 첫 공방 회원전을 진행



문화공간 정담(1)



문화공간 정담(2)

- 2023 노끈프로젝트
- 우크반 크루 모집
- 처음 목공을 접함
- 우크반 자격증 과정 수료
- 공간웨어로 자유제작 진행



17

문화공간 정담(2)



18

문화공간 정담(2)



19



감사합니다.

20

사례발표 2

김동환 (로컬랩커뮤니티 대표)

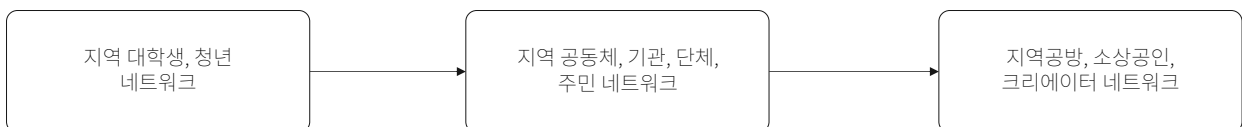
노원구 공릉동 지역기업, 로컬랩커뮤니티



노원구 공릉동 지역기업, 로컬랩커뮤니티



로컬랩커뮤니티의 지역네트워크 확장



2018 - 2019 학교앞 실험실, 공유공간 로컬랩



#학교앞실험실 #공유공간 #청년창업 #클래스 #대학생프로젝트

2020 - 2023 공릉동 국수거리 이전



#로컬컨시어지 #지역안내소 #팝업스토어 #연극 #공연 #청년가게 #국수거리활성화

로컬 편집디자인



지역성을 가진 다양한 디자인 작업 경험
포스터, 일러스트, 캐릭터 등 모든 분야의 그래픽 디자인
책자, 리플렛, 명함 등 편집디자인
제품 및 서비스 브랜드 디자인

2023 로컬브랜드 상권 육성사업 제안 및 선정에 기여



2022년 12월, 2023 로컬브랜드 상권 육성사업 신청을 노원구에 제안, 사업기획 / 중간평가 / 최종평가 전 과정에 참여 및 선정에 큰 기여

공릉동도깨비시장 지역PB상품 불도깨비소스 개발

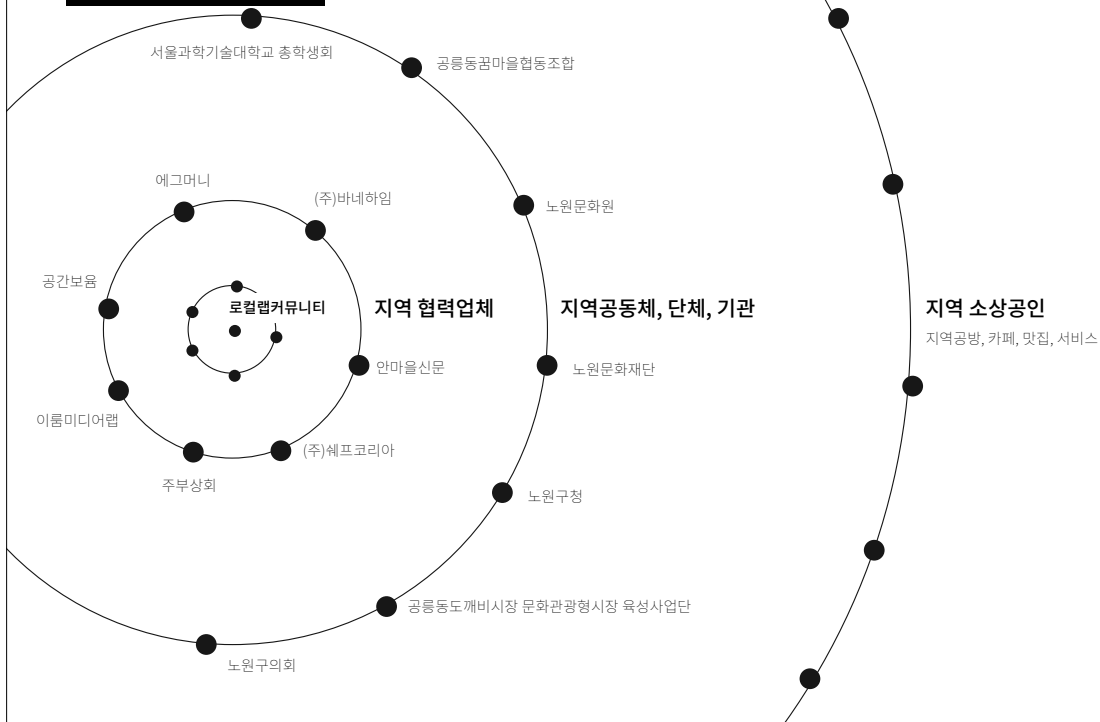


노원 수제맥주축제 “노원브랜드페어” 운영

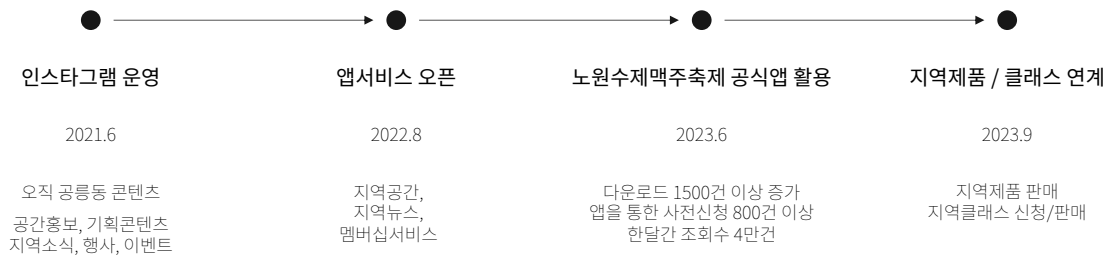
노원구 수공예 및 소상공인 30여개 업체 모집 및 플리마켓 운영



지역기업의 협력 구조



지역플랫폼, 공릉동101



지역SNS 공릉동101 인스타그램 운영



지역 콘텐츠



지역 파급력



지역 소상공인 교류

4500명이상의 팔로워(2023.8 기준)

지역 공간 및 지역 콘텐츠 약 300여건 이상 업로드

지역크리에이터 소개 등 기획 콘텐츠 제작

공릉동 지역 콘텐츠 특화로 인한 지역 홍보 및 지역성 가중

공릉동 지역플랫폼 공릉동101 앱서비스 운영



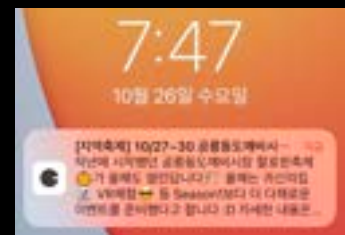
2022.8 오픈 / 누적다운로드 3,200여건

150여개 이상의 공릉동 카페/디저트/맛집 등록

인증 할인 등 지역서비스 혜택 제공

지역소식, 소상공인 소식 업데이트 (푸시알림)

지역제품 / 서비스 판매 오픈 (2023.8)



사례발표 3

박현진 (성북문화재단 지역문화팀장)

시민력으로 만드는 삶-문화의 순환도시 성북

공유성북원탁회의의
지역문화예술거버넌스

성북문화재단 지역문화팀장 박현진



Image : www.freepik.com / [@teksomolika](https://www.instagram.com/teksomolika)

우리의 삶은 행복한가?
우리에게 내일이 있을까?
고통을 나누고 비빌언덕이 있는가?

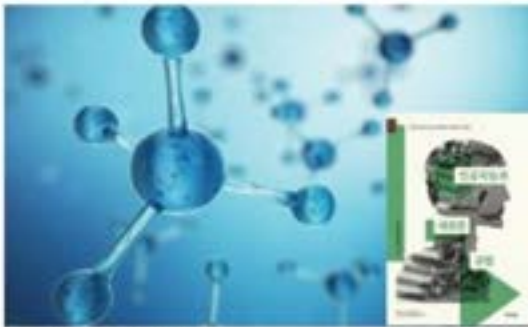
재난사회와 삶의 전면화된 위기



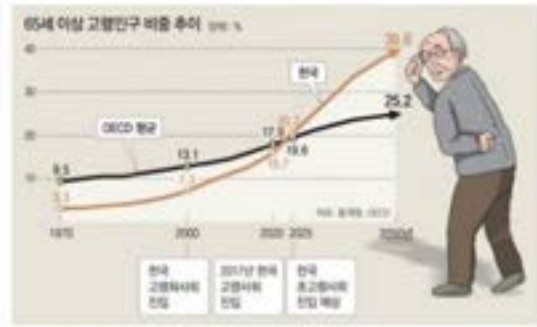
코로나 팬데믹



기후위기



기술 과잉화와 GNR 혁명



고령화와 불평등

생산력 자동기술화 사회 위기의 구조화

- 일상화된 경제위기, 저성장, 스태그플레이션, 청년실업, 고령화 외
- 고성장 개발주의, 하이테크신화 등의 사회전략에 대한 전면적인 성찰과 수정

전면화된 삶의 위기 문화적 관계의 소멸

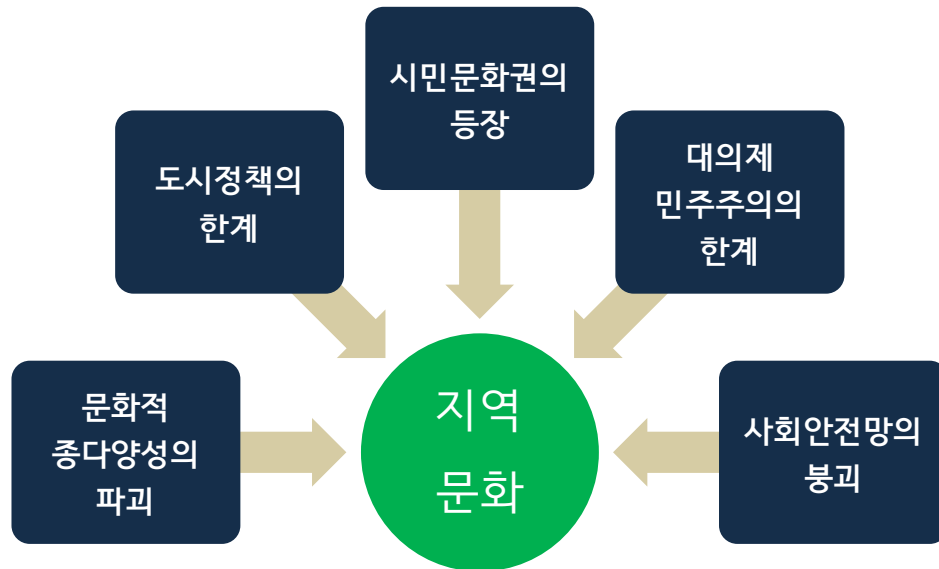
- 위험사회, 자폐사회, 무연사회, 고립화된 사회, 무차별적 혐오 범죄 외
- “세상이 좋아질 것이라는 기대가 사라진 시대”

삶의 순환구조 위기 생태문화적위기

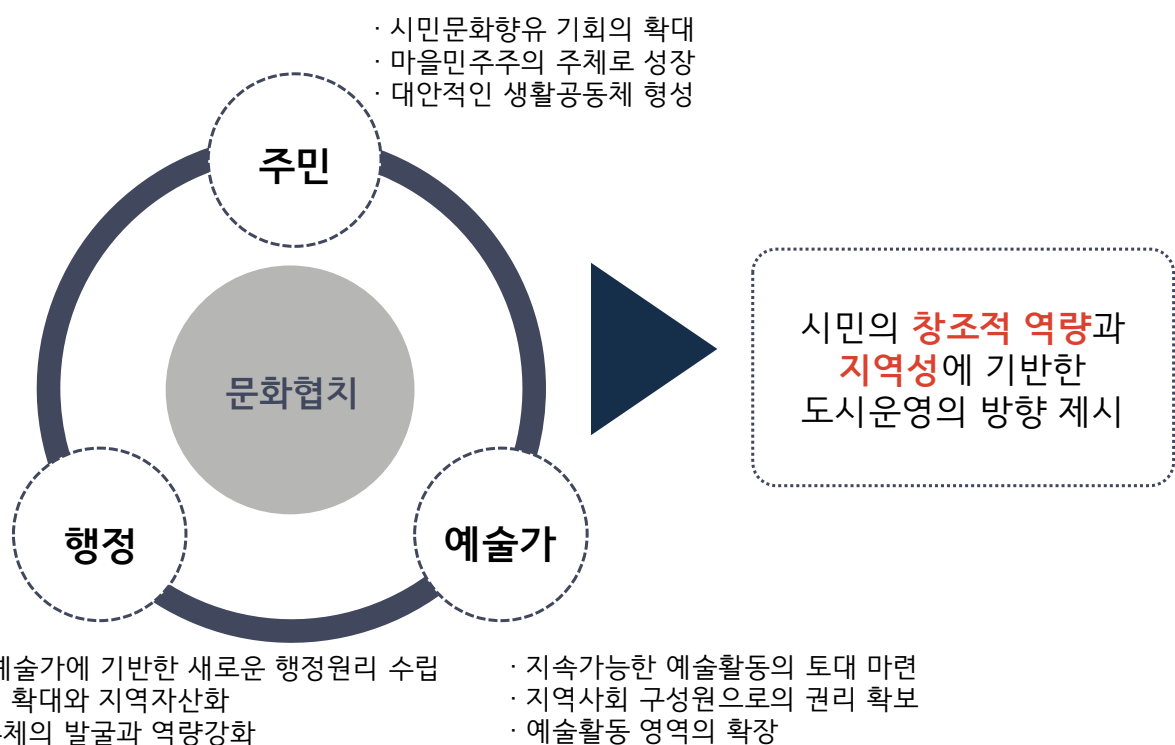
- “알-(경제적)생존-(사회적)돌봄-(좋은)삶”이라는 순환구조 전반의 위기
- 지역화, 시민력, 전환도시 등의 사회적 솔루션 필요

탈성장주의 시대, 지역화와 시민력을 통한 대안 모색 필요

Local · Locality local · Culture



문화협치: 대안사회로의 전환



실질적으로 작동하는 창조문화도시 구축

환경	문화행정의 파행 블랙리스트 사태	구조화된 위계와 폭력 문화예술계 MeToo	전면화된 사회위기 문제해결형 문화정책	삶의 가치 전환 위라벨, 율로, 소확행
방향	문화행정 혁신	문화예술인 권리 보장	문화정책의 사회적 역할 확대	개인의 문화권리와 문화환경 활성화



과제	기관의 독립과 자율	지역 분권	문화협치와 혁신	문화와 예술 기반 생활 환경
----	---------------	-------	-------------	--------------------

- 국가 주도 문화정책과 공공사업의 확장에도 불구하고 불안정한 예술 활동 : 생활권 차원의 예술 안전망 시급
- 단기적이고 일시적인 지원사업 구조에서 벗어나 “창작+일+생활+관계”가 순환되는 지역문화생태계 필요
- 도시 계획, 주민 생활 그리고 문화-예술 활동이 연결되고 축적되는 도시 인프라 구축

사회 패러다임 재난사회 대응	정치 환경 문화민주주의 심화	경제 기반 지역 협력경제 활성화	예술 주체 예술인 안전망 구축
생태문화(기후위기), 불평등, 고령사회, 기술과잉 사회변동에 대응하는 동네 환경 만들기 • 오리엥(성북오픈리서치랩) : 지역학, 성북학도서관, 성북학 컨퍼런스 외 • 성북기후위기네트워크 • 동네메이커스학교 • 문화불평등해결협동조합 : 장예, 전대, 반곤, 이주 외	시민정치 협력적 거버넌스 플루리 시민정치 활성화 • 시민정치 오픈스튜디오 • 지역 내 시민 정치 활성화 • 성북구청 거버넌스 제도 개선 : 조례, 위원회 외 • 지역 내 타 분야와의 민민 거버넌스 활성화	사회적 경제 시민 자산화 지역문화생태계의 공동자원 축적하기 • 민간 로컬재단 만들기 • 시민자산화 : 공탁 저점 공간과 시설 확보, 민간위탁 제도 혁신 • 동북4구 지역문화협의체 • 공탁 내 사회적 경제, 협동조합 기반 강화 • 성북문화예술지역경제협의체	예술 인프라 예술인 복지 예술인이 생활할 수 있는 도시환경 만들기 • 성북 예술인복지 체계 마련 : 예술인생활임금제도, 성북예술인기본소득 외 • 예술인주택협동조합 • 지역 내 대학 연계 로컬아트랩 프로젝트 • 성북 로컬아트프로덕션 시스템 구축 • 성북지역문화공간네트워크

한국 최초의 신도시 성북_역사인문지리

- 자연(산과 하천)

성북구는 한양도성의 동북부 주요관문으로 발달했으며, 산줄기와 산줄기 사이의 하천으로 이루어진 지형으로 자연환경이 수려한 곳. 정조대 성시전도시에는 흰 모래밭(삼선평)과 복사꽃 천하(성북동)으로 표현되었고, 신덕왕후의 능인 정릉과 선의왕후의 능인 의릉, 선잠단 등의 국가제례 시설들이 위치할 만큼 수려한 자연환경으로 이루어진 지역이었음



- 근대 문인과 정치인

성북구는 한용운, 이태준, 신동엽, 조지훈 등 문인(독립운동가)들의 거점이었고, 해방 전후로 이승만, 조병옥, 조소앙, 안재홍 등 정치인의 거점이었음. 이는 성북구가 도성과 인근해 있고, 혜화동을 포함한 도성 동쪽지역이 실업학교 등 근대과학기술 교육이 발달한 인문지리적 조건으로 만들어짐.

- 최초의 신도시

1936년 한반도 최초의 도시계획법인
조선시가지계획령으로 '돈암지구'가 개발되었고,
이 시기 경성에 편입

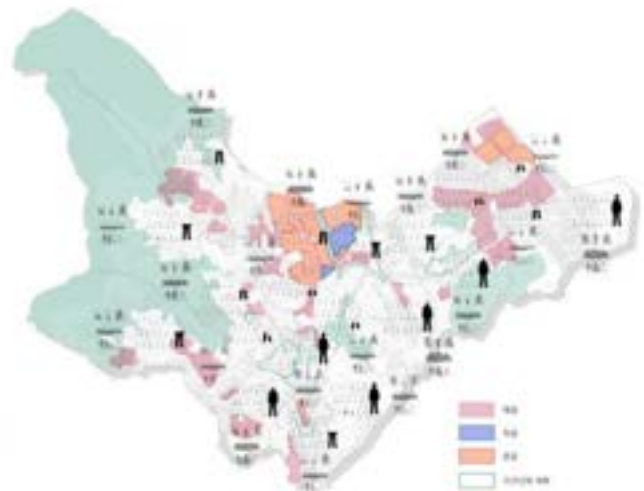
- 대학도시

1934년 개운산자락에 보성전문학교
(현 고려대학교)가 이전하고, 성신여자대학교,
국민대학교, 서라벌예술대학(최초의 예술대학),
동덕여자대학, 한성대학교, 서경대학교,
한국예술종합학교가 설립되었음



재개발, 아파트단지 개발로 인구와 산업 구조 재편 1인가구: 청년층, 노년층(독거노인)에 다수 분포

1. 아파트단지 중심으로 공공시설, 공원 등이 조성되고 있음으로 저층주거지 주거환경개선을 위한 공공공간 마련 필요
2. 재개발 예정지역이 전체 대지의 1/4 차지하고, 재개발 갈등과 커뮤니티의 해체되고, 인구구조가 재편되고 있음으로 성북구 안정적인 주거환경과 도시정체성을 위한 대안 필요
3. 대학생(청년), 고령층 다수가 오래된 주거지 개선 필요
4. 청년층, 고령층 1인가구와 대학가 중심 산업구조를 위한 안정적 주거와 산업환경 마련 필요



<그림> 성북구 인구, 가구, 산업 구조와 재개발 지역

풍부한 지역문화 활동과 주체

- 성북구는 서울시 자치구 중 마포에 이어 두 번째로 많은 예술인이 활동하거나 거주하는 지역으로 특히 연극분야 예술인의 비중이 높음 (2021년 5월 기준 3,002명)

구분	강남	강동	강북	강서	관악	광진	구로	금천	노원
인원(명)	2,114	1,192	1,713	2,117	2,653	1,509	1,107	1,513	1,513
구분	도봉	동대문	동작	마포	서대문	서초	성동	성북	송파
인원(명)	1,144	1,097	1,721	3,848	1,918	1,937	1,129	3,002	1,917
구분	양천	영등포	용산	은평	종로	중구	중랑	합계	
인원(명)	1,272	1,308	1,469	2,302	1,417	575	1,025	41,592	

<표> 자치구별 예술활동증명자 수(2021. 5월 기준)

출처: 한국예술인복지재단

구분		20대	30대	40대	50대	60대	70대	80대	합계
서울시	인원(명)	8,677	18,876	8,144	3,149	1,619	815	312	41,592
	비율(%)	20.9	45.4	19.6	7.6	3.9	2.0	0.8	100
성북구	인원(명)	621	1,266	677	273	97	56	12	2,990
	비율(%)	20.7	42.2	22.6	9.1	3.2	1.9	0.4	100

<표> 성북구 활동 장르별 예술활동증명자 수

출처: 한국예술인복지재단

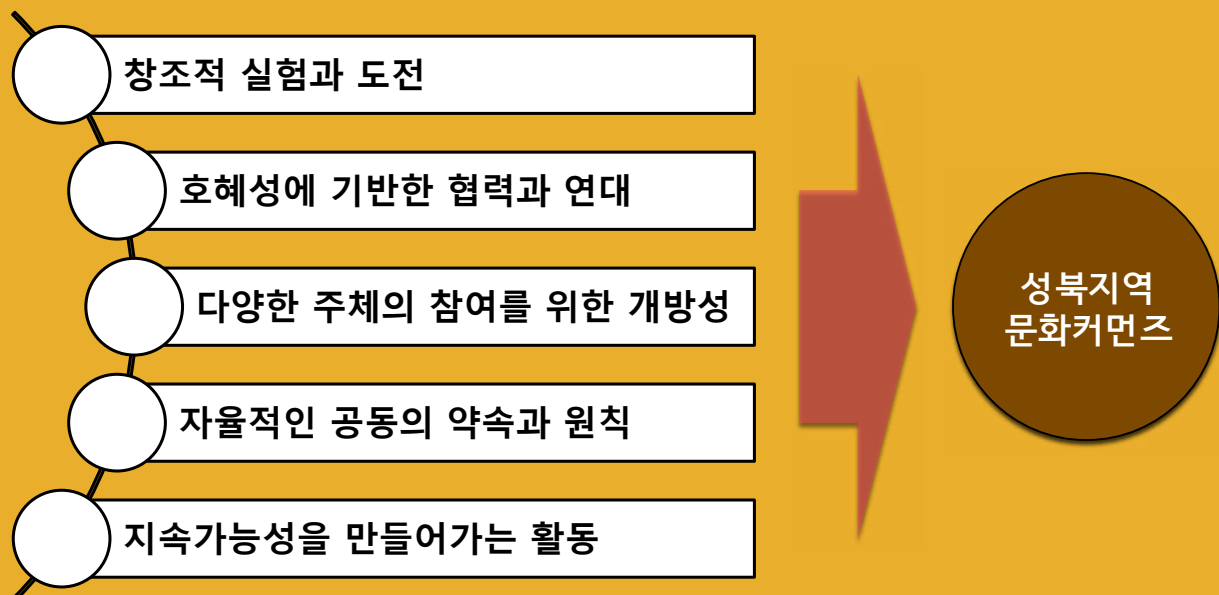
지역문화생태계 형성	창의적 거버넌스 실험	일상과 삶의 관계 확장
성북 지역문화 생태계의 지속가능한 발전을 위한 '공유지' 조성	지역문화 주체들 사이의 거버넌스에 기반한 '커뮤니티 예술' 활성화	지역내 주요 주체들이 상호보완적으로 연계되고 공진화 될 수 있는 생태계 및 지원체계 구축



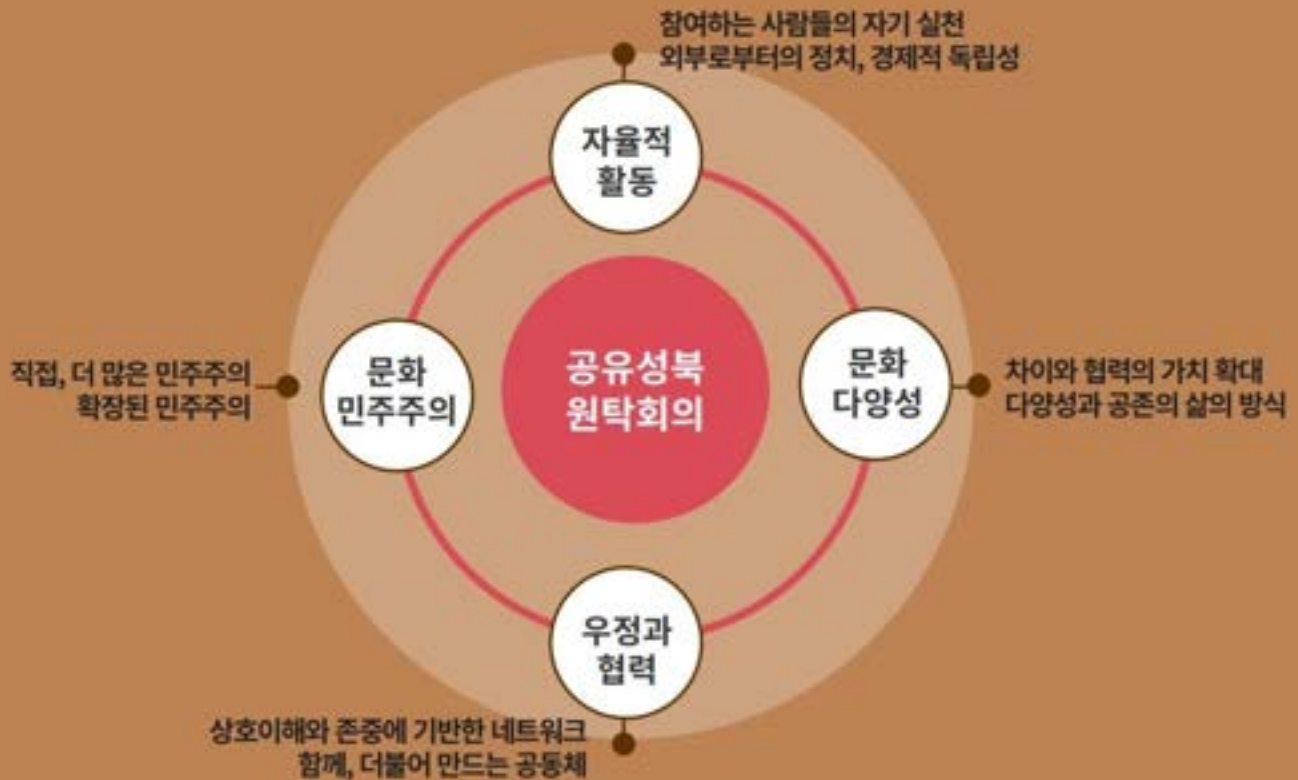
공유 성북 원탁회의

- 성북구는 시민이 중심이 되는 다양한 거버넌스를 실험해 왔으며, 특히 문화예술 분야의 성북문화재단과 공유성북원탁회의의 협력적 거버넌스 사례는 세계지방정부연합의 '국제문화상'을 수상하기도 함
- 공유성북원탁회의는 결성 초기부터 지역 내 문화 거버넌스 실험을 활동의 방향으로 제시하고 지역 민간 주체들과 성북문화재단의 상시적인 거버넌스 구조로 주요한 정책과 사업을 일상적으로 논의하고 거버넌스 활성화를 위한 의제들을 발굴하고 있음

성북 문화예술 거버넌스의 방향 : Commons



공유성북원탁회의 운영원리



월 1회 정기회의
운영위분과 내일모임,
놀이팀 소통협력,
문화다양성

예술마을만들기
이여고친구들, 개구장위들,
돌고래, 오모모, 월간지,
종종잡음, 월장석친구들

협동조합
고개면마을, 마을담은극장,
마을은예술, 성북신나,
개구장위들

운영
위원회

워킹
그룹

공유성북
원탁회의

전체
모임

거버
넌스

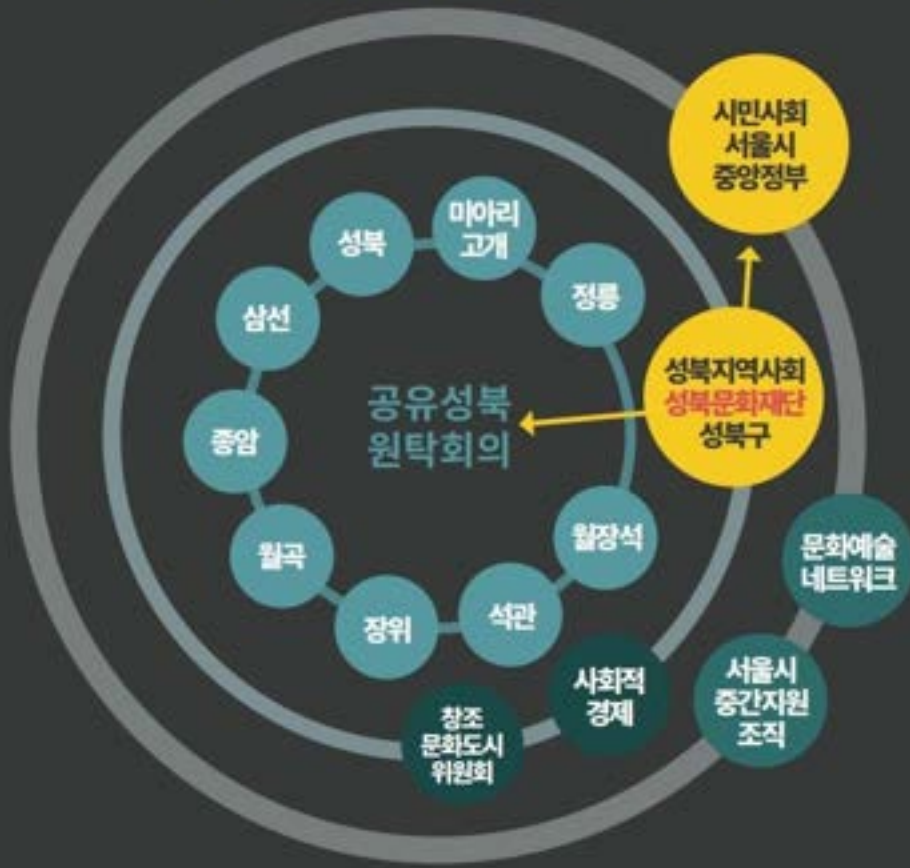
성북기반 활동
문화예술인 공간운영자
활동가들의 자유로운
공론장 (월 1회)

예술마을만들기 연석회의
축재협력네트워크,
문화다양성 네트워크,
예술순환로

협치공간운영
미아리고개예술극장,
미연도, 전장산우화극장,
돌곳이생활예술문화센터

- 민관 거버넌스의 핵심적 지원 기관이자 거버넌스를 위한 플랫폼이라 할 수 있는 성북문화재단의 운영 모델은 전국적으로 기초문화재단의 혁신 사례로 평가되고 있으며 성북문화재단과 지역문화 주체 간의 거버넌스를 위한 공통감각과 관계 구축이 성공적으로 이뤄지고 있음

공유성북원탁회의 협력구조



왜?

“살의 전면화된 위기”에
대한문화적 대응과 도전 필요

어떻게

성북 지역문화생태계의
문화적 유산·경험 공진화

누가!

가치시민과 시민력
그리고 협력적 거버넌스

왜? (1) “살의 전면화된 위기”





공유성북 원탁회의

"외로운 이 옆에 비껴 앉아 생각을 주고 받는 노력을 기울이는 존재, 바로 동료다."

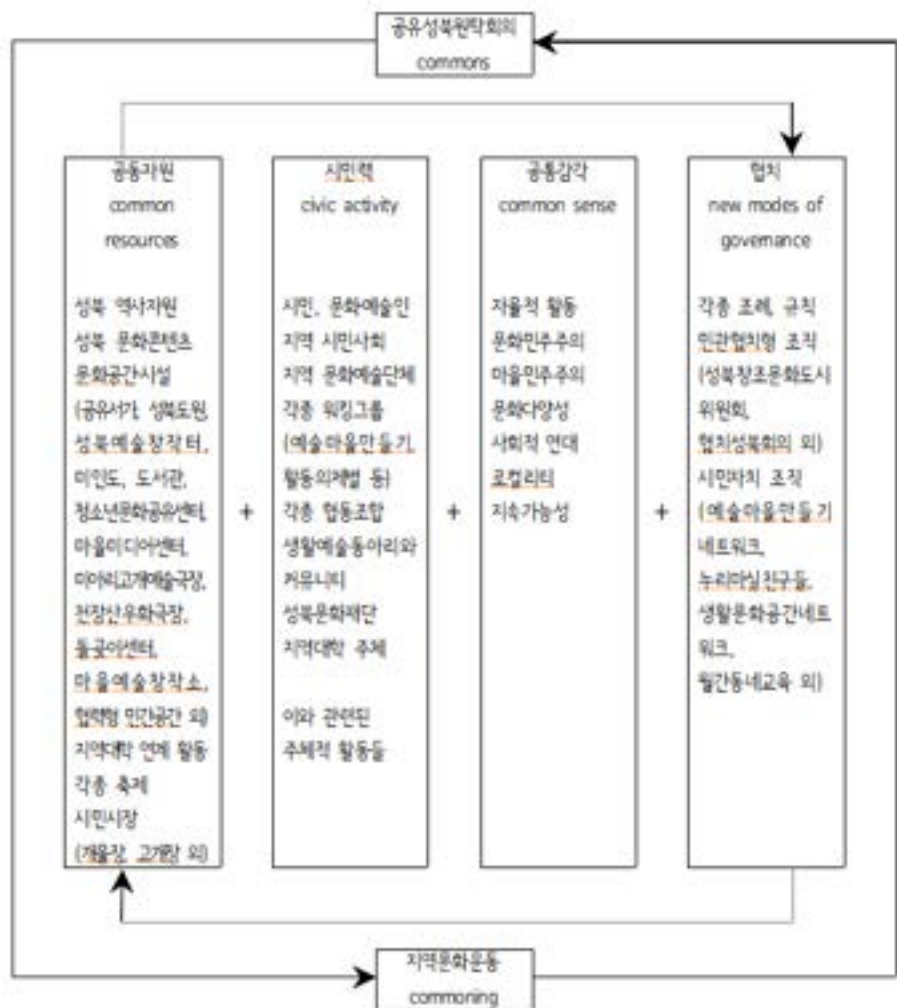
지난 주말 전시를 보다 마주한 문구다. 공유성북원탁회의는 "바로 동료"를 만나는 과정이자 커뮤니티다. 공유성북원탁회의가 만들어지면서 우리는 스스로를 "성북지역에서 활동하는 사람(모임, 단체)들 사이의 호혜와 우정의 관계망을 형성하고, 이를 기반으로 지역문화생태계의 공존 및 협력을 위해 더불어 활동하는 커뮤니티"로 정의해 왔다. 공유성북원탁회의는 지난 5년 동안 성북의 지역문화생태계를 형성하고, 다양한 활동을 실험해 왔다. 하지만 우리의 변함없는 목표는 치열하고 외로운, 정글과 같은 현대 자본주의 도시 속에서 함께 삶을 헤쳐나갈 동네 친구들, "바로 동료"를 찾아내고, 초대하고, 협력하는 삶을 일구는 것이다.

공유성북원탁회의는 2014년 지역 내 문화예술인들의 제안을 통해 자율적인 모임으로 시작되었으며, 현재 약 300여 명(운영

위원 20여 명, 워킹그룹별 활동가 100여 명, 기관 관계자 30여 명, 모임 참여 예술가 및 주민 약 150여 명)이 함께하는 지역 내 대표적인 민간 협치형 커뮤니티로 활성화되었다. 공유성북원탁회의는 지역 문화예술인과 주민의 커뮤니티인 동시에 성북문화재단, 성북 지역내 공공기관들, 성북구청 등과의 문화협치형 커뮤니티로 공진화되어 왔다. 공유성북원탁회의는 마을민주주의와 지역협치를 통해 문화예술생태계 형성, 문화행정 협치구조 마련, 지역내 축제 기획 및 운영, 다양한 문화공간의 조성 및 운영, 권역별 생활예술커뮤니티 형성 및 지원, 문화예술 관련 사회적 경제(협동조합, 마을기업 등) 활동 등을 적극적으로 실천하며 확장되었다.

* 출처 : 이원재, '공유성북원탁회의, "동료를 찾아 떠나는 혹은 초대하는 여행"', <2016 - 2017 성북친구들 : 거버넌스의 기술(記述)>, 공유성북원탁회의/성북문화재단, 2018.

문화 커먼즈로서 공유성북원탁회의



*출처:이원재<문화커먼즈와공유성북원탁회의의실험>, 문화과학(이호)2020

도시 속 마을민주주의를 위한 낯선 실험

주요활동

기반 구축

기획

매개

촉진

자립

기반구축

친구 만들기 / 마을과 친해지기 / 네트워크 구성



주요활동

기반 구축

기획

매개

촉진

자립

기획

문화정책 기획
공동의 경험과 자산축적



주요활동

기반 구축

기획

매개

촉진

자립

매개

공간 협치

- 미아리고개 하부공간 미인도(협동조합 고개엔마을 + 성북문화재단)
- 미아리고개예술극장 (마을담은극장 협동조합 + 성북문화재단)
- 성북정보도서관 천장산우화극장 (월장석친구들 + 성북문화재단)

축제 협치

- 성북세계음식축제 누리마실



주요활동

기반 구축

기획

매개

촉진

자립

자립

협동조합 조직화
직주일체를 통한 생활안정화 지원



The image shows four individuals standing in front of a building with a sign that reads "PASS 공공사회복지서비스공사" (Public Agency for Social Security). They are holding large white signs with Korean text. From left to right, the signs read:

- Sign 1:** 우리가 원하는 건 대화와 소통입니다. 미션·비전에 맞는 민주적인 리더십을 보여주십시오. (What we want is dialogue and communication. Show us democratic leadership that fits the mission and vision.)
- Sign 2:** 우리도 사회복지관협의회 구성원입니다. 노동조합의 목소리로 현안을 이야기할 수 있게 보장해주세요. (We are also members of the Social Welfare Center Association. Please guarantee that we can talk about current issues with the voice of the labor union.)
- Sign 3:** 노동조합의 권리를 인정하는 것은 사회복지사와 사회복지현장의 의무입니다. (Recognizing the rights of the labor union is the obligation of social workers and the social welfare field.)
- Sign 4:** 노동조합의 설립권은 이사회 관장공유 노동조합도 등록가능합니다. (The right to establish a labor union is shared by the board of directors. Even labor unions can be registered.)

축제를 함께 만들고



숙희를 함께 찾고



♥ 잃어버린 우리 아이를 찾아주시면 반드시 새해를 하도록 하겠습니다! ♥

잃어버린 장소	서울특별시 구로구 구로동 100-1 (구로동 100-1) 100-1 (구로동 100-1)	잃어버린 날짜	2019.08.02
종류	강아지 (Corgi) (성별: 암컷)		
상세정보	목줄과 목줄끈이 목줄끈 끈이 목줄끈 끈이 목줄끈 끈이		

나무를 함께 지키고



미래시민을 위한 교육을 함께 걱정하고



지역정치의 변화를 함께 이야기하고



실험하고, 성찰하고, 변화하는 과정 공유성북원탁회의



10년이라는 집적하고 집중하는 시간 지역의 힘이 자라는 시간

지역의 힘 = 사람의 힘
사람이 성숙해가는 동네를 믿으며
깊어지는 거버넌스를 실험하기



지역 거점 활성화

2019

2019. 10. 20
2019. 10. 20
2019. 10. 20

- [illegible]

문화협치 공간 조성과 재생

2019

- | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| · 미술예술창작소
· 일러스트레이션
· 책插圖插圖창작소
· 주점 | · 성곽예술공간
· 성곽도보 조성
· 성곽차량탑승
· 성곽예술창작터
· 주점 | · 공룡공고 공룡서각
· 아이리드교 하부공간
· 아이리드 조성
· 하르모 공룡마을
· 로보랜드 제언
· 청룡산사자 사탕
· 일출우렁이
· 공간 조성 | · 마인드 조형
· 마비리드교계열공간
· 재판
· 미술아카데미점선터
· 미술아카데미스튜디오
· 청룡차량기술놀이
· 주점 | · 청룡사탕 내
· 청룡차량탑승소 조성
· 청룡차량기술놀이아재
· 구름예술창작소 조성
· 성곽정보도서관
· 청룡차량스튜디오 조성
· 청룡예술언더를 입주 | · 성곽예술공간
· 성곽도보 조성
· 일출우렁이마을
· 문화센터 조성
· 청룡차량 기술놀이아재
· 성곽 조성
· 예술공간
· 성곽차량탑승소 운영
· 청룡산사자공구점
· 청룡차량스튜디오
· 인간 동물원 협약 | · 성곽정보도서관
· 청룡차량탑승소 개관
· 청룡산사자 무용극대
· 성곽 조성
· 예술공간
· 성곽차량탑승소 운영
· 청룡산사자공구점
· 일출우렁이
· 청룡문화센터-공간인물
· 동물원 협약 | · 문화 예술인 주택
· 청룡차량 입주
· 청룡산사자 무용극대
· 공간인물
· 동물원 협약 |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

지역축제와 문화행사의 사회적 가치 확산

2019

- | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|-----------------------------------|
| • 성북예술소식처
누리마실 인간형목
모양을 위한
'누리마실연구회' 구성
• 성북천 인간형목
모양 | • 전철도심 문화재
'용문순성' 개회
• 유엔기념공원
협치 활동으로
'구석구석천지' 개회
• 정릉신시장사업으로
정릉천변시장 내
마음달라 '재물집' 개회
• 성북구 동서울축제
열기 연구 | • 누리마실
전환형사설단 구성
• 유엔기념공원 개회
• 성북천천 인간형목
사무국 구성
• 정릉신시장열매들
축제 개회
• 성북구 동서울축제
열기 연구 | • 성북 지역 동서울축제
매출MP(Master
Plan)로 참여
• 마을민주주의축제
'동행' 개회
• 성북마천초소년
문화예술교육 축제
'마하방앗간' 개회
• 정릉천변시장 협치활동
위한 문화행사 개회
• 마을청아 '고개장' 개회 | • 여가기 참여하는
현년예술가 프로젝트 운영
• 서울 도시축제비엔날레
'두근두근 열매달랖'
개회
• '성북예술동' 도시청
참여 및 성북을 천정
프로젝트 진행
• 정릉다목적축제 협치 개회
• 성북지역축제거버넌스
설립
• 정릉천변시장 협치활동
위한 문화행사 개회
• 성북축제거버넌스회의
시작 | • 침묵의 여파로
'정릉청아거리에서'
두근두근 열매달랖
개회
• '정릉청아거리에서'
'정릉청아거리에서'
다다익' 성북축제
개회
• 성북문화재단 시작
• 성북축제거버넌스회의
추진 시작 | • 축제 지원을 공유하는
문화인 축제공동체로
모임 |
|--|---|--|--|--|---|-----------------------------------|

문화예술 관련 사회적 경제 활동

2019

- | | | | |
|--|--|---|--|
| * 본 문형 지름터, 노트형
자필로 작성하는
K2인터내셔널코리아
활동 교육 | * 활동주제 선택권이나 선택
* 활동선사할 사업인
지역활동가로 구성 및 사업시작
* (주)에드그를 수립한 청년 | * 성취 문화예술교육가
활동주제 자율예술을 선택
* 활동주제
누려야 실현권을 선택
* 자율실현교육
활동주제 선택 | * 사회적활동주제
에드그를 선택
* (주)에드그를
수립한 기업 선택
* 활동주제 고가면목을 선택
활동주제 선택 |
|--|--|---|--|

사회적 연대 활동

2019

- 캠퍼스 공요리 시간행동
10인 일화제(TGV)
가치 진행
- 성폭행 괴로움
클리어런스 설치기
- 공학은 생명존과
충돌입력 가치 참여
- 서울시문화관광인식
- 세월호 3주거
실현한 행진
- 동구각원 청상하를
위한 공동대체 위원회
활동 : 거제행진
일제입력 등
- 대한민국실시장부 수립
99주년 기념행사

