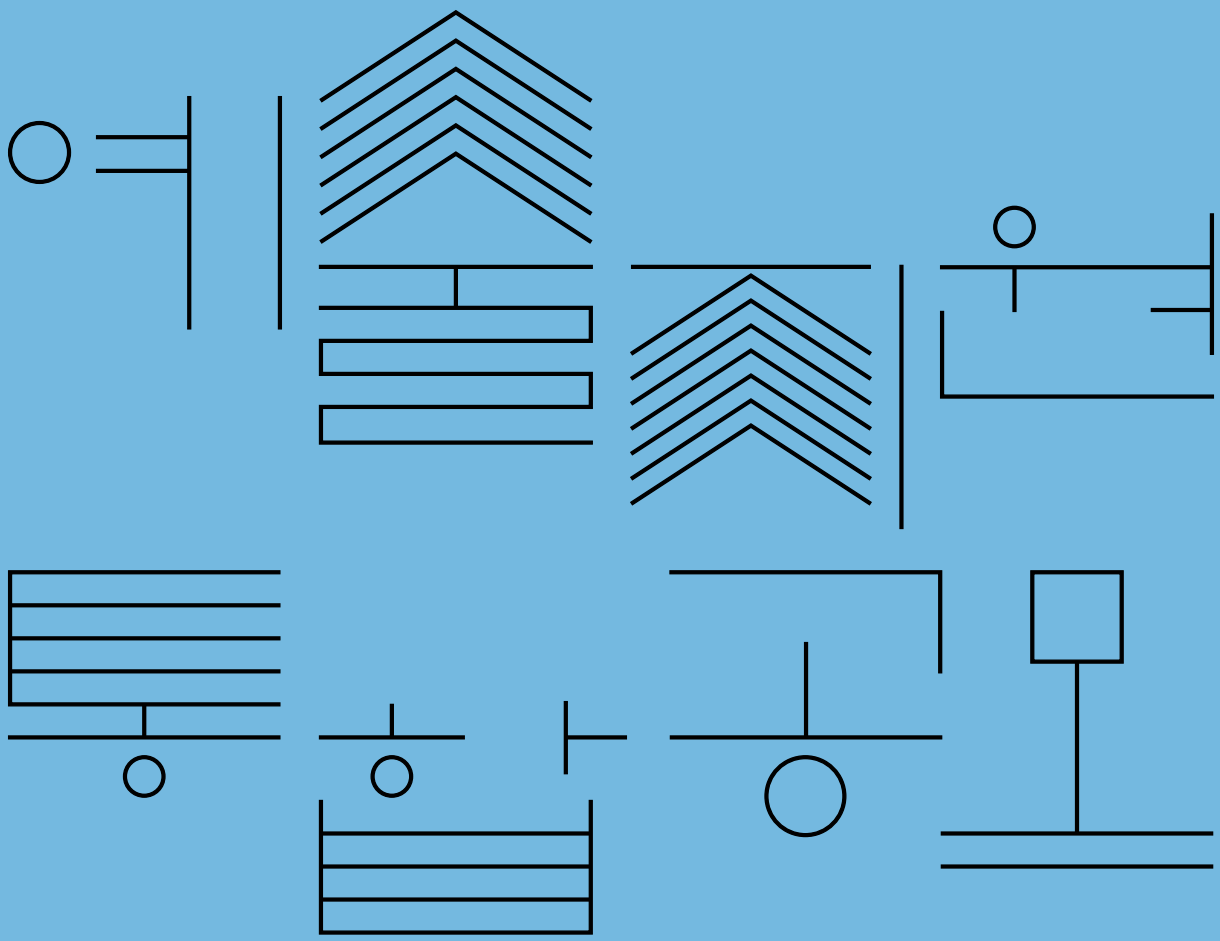
2024

서울문화재단 예술지원 통합공모

2차



서울문화재단 Seoul Foundation for Arts and Culture

2024
서울문화재단
예술지원
통합공모

2차

차례

2024년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기	**04**
통합공모 2차_대상사업목록	**08**
통합공모 2차_공통사항	**10**
통합공모 2차_주요 유의사항	**12**
예술기반지원	**18**
RE:SEARCH	20
창작예술공간지원	24
시각예술작품집발간지원	28
공연예술영상기록지원	32
서울문화예술교육지원	**36**
생애주기형(유아/일반)	38
자율기획형	42
지역협력형	추후 홈페이지 별도 공지
문화예술교육사 지원	추후 홈페이지 별도 공지
특성화지원	**46**
서울메세나지원	48
거리예술·서커스지원	52
장애예술인 창작활성화지원	56
유망예술지원	66
융합예술창·제작지원_A트랙	74
융합예술창·제작지원_B트랙	74

2024년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

1차 공모

지원사업명			연극	무용	음악	전통	시각	다원	문학	기타	예술교육	공모시기
예술창작지원	예술창작 활동지원	A트랙	●	●	●	●	●					23.10.04.(수)~10.27.(금)
		B트랙	●	●	●	●	●					
		C트랙	●	●	●	●	●					
		다원						●				
		첫 책 발간지원							●			23.12.04.(월)~12.22.(금)
		창작집 발간지원							●			
	신규	청년예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●		23.10.04.(수)~10.27.(금)
		원로예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●		23.12.04.(월)~12.22.(금)
공연장상주단체육성지원			●	●	●	●						23.10.04.(수)~10.27.(금)
창작공간 입주공모	금천예술공장						●					23.10.16.(월)~11.03.(금)
	신당창작아케이드						●					23.11.16.(목)~11.30.(목)
	서울무용센터			●								23.11.01.(수)~11.15.(수)
	서울장애예술창작센터						●					23.11.02.(목)~12.04.(월)
	연희문학창작촌								●			24년 1월 말

2차 공모

* 사업별 지원신청 마감시간이 상이하오니 세부사업 안내를 필히 확인하시기를 바랍니다.

지원사업명			연극	무용	음악	전통	시각	다원	문학	기타	예술교육	공모시기
예술기반지원	RE:SEARCH		●	●	●	●	●	●	●			24.2.5.(월)~2.16.(금)
	창작예술공간지원		●	●	●	●	●	●				
	시각예술작품집발간지원						●					
	공연예술영상기록지원		●	●	●	●						
서울문화예술 교육지원	생애주기형(유아/일반)										●	24.2.5.(월)~2.16.(금)
	자율기획형										●	
	지역협력형										●	* 추후 홈페이지 별도 공지 (24년 3월 중 예정)
	문화예술교육사 지원										●	
특성화지원	서울메세나지원		●	●	●	●	●	●	●			24.2.19.(월)~3.15.(금)
	거리예술·서커스지원									●		24.2.19.(월)~3.6.(수)
	장애예술인 창작활성화지원		●	●	●	●	●	●	●	●		24.2.5.(월)~2.26.(월)
	유망예술지원		●	●	●	●	●	●		●		24.2.5.(월)~2.16.(금)
	융합예술 창·제작 지원	A트랙								●		24.2.5.(월)~2.16.(금)
		B트랙								●		24.2.5.(월)~2.16.(금)

통합공모 2차 공통안내

통합공모 2차 대상사업 목록

* 사업별 세부 내용은 각 사업의 세부내용 참조

지원사업명		지원목적	지원분야	지원 내용
예술기반지원	RE:SEARCH	구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 창작준비활동 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학	3백만 원 정액
	창작예술공간지원	예술활동의 기반이 되는 창작공간 임차료 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각	최장 6개월의 순임차료 최대 1천만 원 이내
	시각예술작품집 발간지원	시각예술 분야 예술인의 작품을 집대성한 작품집 발간 지원	시각	1천만 원 정액
	공연예술영상기록지원	공연예술 분야 예술인(단체)의 작품철학을 담은 영상기록 지원	연극, 무용, 음악, 전통	최대 1천만 원 이내
서울문화예술교육지원	생애주기형(유아/일반)	참여자에 대한 깊이 있는 탐구를 기반으로 한 시민 수요맞춤형 예술교육 프로그램 운영 지원	예술교육	문화예술교육 프로그램 운영 지원금 (최대 2천 5백만 원 내외)
	자율기획형	예술(가)단체의 창작활동을 기반으로 예술교육에 새롭고 다양하게 접근하는 참신하고 도전적인 예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원		문화예술교육 프로젝트 운영 지원금 (최대 2천 5백만 원 내외)
	지역협력형	자치구 대상 지역 문화예술의 기반 강화 및 질적 제고, 다양성 및 활성화를 도모하는 프로젝트 지원		문화예술교육 프로젝트 운영 지원금 (최대 2천 7백만 원 내외)
	문화예술교육사 지원	문화예술교육사 지원을 통한 지역 자원 활용 문화예술교육 프로그램의 다양화 및 지역 주민 참여 기회 확대		문화예술교육 프로젝트 인건비 및 운영비 지원금 (최대 3천 2백만 원)
특성화지원	서울메세나지원	재단과 기업 협력을 통한 예술단체 창작활동 확대	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학	기업 기부금의 최대 100% 이내 재단 매칭 지원금 지원(최대 2천만 원 이내)
	거리예술·서커스지원	거리예술 및 서커스 분야 창작활성화 지원	거리예술, 서커스	최대 2천 5백만 원 이내
	장애예술인 창작활성화지원	장애예술인의 안정적인 창작환경 마련을 통한 생태계 활성화	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 연구	최대 2천만 원 이내
	유망예술지원	데뷔 3년 이상 10년 이하 예술인·단체 성장지원	공연예술(음악, 전통, 다원, 무용, 연극), 시각예술	3천만 원 내외 (2천 5백만 원~3천 5백만 원)
	융합예술 창·제작 지원 A트랙	기술기반의 융합예술 창·제작 활동지원을 통한 융합예술분야 활성화 및 시민 향유 기회 확대	융복합예술	A트랙 최대 3천만 원 이내
	융합예술 창·제작 지원 B트랙			B트랙 최대 5천만 원 이내

통합공모 2차 공통사항

* 사업별 지원신청 마감시간이 상이하오니 세부사업 안내를 필히 확인하시기를 바랍니다.

지원사업명		사전공고	지원신청	선정심의(예정)	결과발표(예정)
예술기반지원	RE:SEARCH	1.29.(월)	2.5.(월)~2.16.(금)	2월~4월 중	4월 중
	창작예술공간지원				
	시각예술작품집발간지원				
	공연예술영상기록지원				
서울문화예술 교육지원	생애주기형(유아/일반)		2.5.(월)~2.16.(금)	2.26.(월)~3.22.(금)	3.25.(월)~3.29.(금) 중
	자율기획형				
	지역협력형		* 홈페이지 별도 공고문 참고(24년 3월 중 예정)		
	문화예술교육사 지원				
특성화지원	서울메세나지원		2.19.(월)~3.15.(금)	3월~4월 중	4월 중
	거리예술·서커스지원		2.19.(월)~3.6.(수)	3월~4월 중	4월 중
	장애예술인 창작활성화지원		2.5.(월)~2.26.(월)	2.27.(화)~3.22.(금)	3.29.(금)
	유망예술지원		2.5.(월)~2.16.(금)	2.26.(월)~3.22.(금)	3.29.(금)
	융합예술 창·제작 지원 A트랙		2.5.(월)~2.16.(금)	2.20.(화)~3.8.(금)	3.14.(목)
	B트랙				

지원신청방법

서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr/scas) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체): 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유

* 단체회원으로 가입하기 위해 **나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함**
* 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호 인증 시 약 7일 소요. 반드시 사전 인증 후, 단체 회원가입 진행
* 접수 마감일 직전 단체 회원가입이 불가할 수 있으니, 반드시 사전 가입 진행
  https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색

* 우편 및 방문 접수 불가
* 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
  예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가

기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함

* 서울문화재단 통합회원 신규 가입 시 이전 지원내용 확인 불가. 반드시 통합회원으로 전환해야 함
* 단체회원은 대표자 개인ID 통합회원 전환이 선행되어야 함
* 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
  (https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do)
* 회원통합 관련 문의전화: 02-3290-7466, 7467

지원신청 관련 응대 가능시간: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00

* 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음

접수 마감일에는 조기 접수 권고

* 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

주요 유의사항
(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

* 지원사업 내 세부 트랙이 있을 경우 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.
* 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복 선정 관련 공통기준

서울문화재단 내 타 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
* 단 세부사업별로 일부 상이한 경우가 있으니, 반드시 p.13~p.14 '지원사업별 다중신청 및 중복 선정' 확인

타 기관의 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
* 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의
* 동일 프로젝트 기준: 동일주체의 주제(작품)와 사업형태(발표 등)가 모두 일치하거나 유사하다고 판단되는 경우

단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능
대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가

지원사업별 다중신청 및 중복 선정 관련 세부사항

예술기반지원

통합공모 1차 선정자

RE:SEARCH	예술창작활동지원(문학 외), 원로예술지원, 청년예술지원, 공연장상주단체육성지원		**중복신청×**
창작예술공간지원	공연장상주단체육성지원		**중복신청×**

서울문화재단 내 지원사업
- 예술기반지원 중 1개 사업에만 신청 가능
- RE:SEARCH의 경우 예술창작활동지원(문학), 유망예술지원, 융합예술창·제작 지원사업과 중복신청은 가능하나 동일 프로젝트 여부와 관계없이 중복선정 시 1개 사업 선택

타 기관 지원사업
- RE:SEARCH, 창작예술공간지원의 경우 동일 프로젝트 여부와 관계없이 하기 표의 타 기관 지원사업에는 중복신청 또는 선정이 불가하며, 당해 연도 사업간 적용

RE:SEARCH	한국문화예술위원회	창작의과정(1차), 창작주체, 창작산실	**중복신청×**
		창작의과정(2차)	**중복신청○** **중복선정×**
창작예술공간지원	한국문화예술위원회	창작주체	**중복신청×**
	서울특별시	서울형 창작극장	**중복신청○** **중복선정×**

서울문화예술교육지원

1차 통합공모 선정자
- 동일 프로그램/프로젝트 아닐 경우 신청 및 선정 가능

서울 문화예술교육 지원사업 내
- '생애주기형(유아)' 및 '생애주기형(일반)' 중 1개 유형만 신청 가능
  * 중복신청 불가하며 중복신청시 심의대상에서 제외
- '생애주기형(유아/일반)' 및 '자율기획형' 유형 간 중복신청 및 선정 가능
  * 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함

2024년도 연속지원사업 선정단체의 경우
(舊 꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육, 서울시민예술대학)
- '생애주기형(유아)' 및 '생애주기형(일반)' 신청 불가
- '자율기획형' 신청 및 선정 가능
  * 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함

지원사업별 다중신청 및 중복 선정 관련 세부사항

유망예술지원 사업

통합공모 1차 선정자
- 예술창작활동지원 선정자의 경우 동일 프로젝트가 아니더라도 신청 및 선정 불가

서울문화재단 내 지원사업
- 2024년 이전 서울문화재단 및 타 기관에 선정된 사업을 2024년에 발표하는 경우 신청 및 선정 불가 (단, 해당사업 종료 후 재창작으로 다시 발표하는 경우는 신청 가능)
- 2024년 이전 유망예술지원사업 선정 경력이 있는 예술인/단체 신청 불가

융합예술 창·제작지원

통합공모 1차 선정자
- 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능

융합예술창·제작지원사업 내
- A트랙, B트랙 중복신청 불가 (반드시 1개의 트랙만 신청해야 하며 중복신청 시 심사대상에서 제외)

서울문화재단 내 지원사업
- 2020~2023년 중 융합예술팀 융복합 창제작 지원사업 및 Unfold x 기획자학교(캠프) 선정자의 경우 동일 프로젝트로 지원 불가 (* 기존 참여 작품에서 현격한 업그레이드 작업의 경우 지원 가능)

장애예술인 창작활성화지원

통합공모 1차 선정자
- 예술창작활동지원 등 발표지원 사업 선정자의 경우 동일 프로젝트가 아니더라도 신청 및 중복 선정 불가

장애예술인 창작활성화지원사업 내
- 1개 장르만 신청 가능(중복신청 불가하며 중복신청 시 심사대상에서 제외)

서울문화재단 내 지원사업
- 서울문화재단 내 타 지원사업 중 발표지원이 아닌 사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능

지원신청 부적격 요건

불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우

표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
* '범죄 사실의 공식적인 인정' 이란: 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우

「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
* 「예술인복지법」 제6조의2 폐지로, 「예술인권리보장법」 제13조 변경 적용

타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체)

상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
* '범죄 사실의 공식적인 인정' 이란: 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우

「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)

「예술인권리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)

성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우

성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우

상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

지원신청 부적격 요건

지원신청 '주체' 기준 부적격 기준

대한민국 국적이 아닌 개인(단체 대표자)
* 단, 대한민국 국적이 아닌 개인(단체 대표자) 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능 (선정될 경우, 증명서류를 제출해야하며, 제출이 불가능한 경우 선정이 취소됨)

만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2005년 이후 출생자)

국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
* 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능

언론사 및 언론사 소속의 단체

교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체
* 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단 대학원생은 신청 가능
* '예술지원 통합공모 2차 대상사업'의 선정 발표 시점(2024년 3월 예정)을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능

과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준

보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)

서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체) (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
* 기존 선정사업에 따라 제재 기한 및 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청
* 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능

지원 부적격 사업 기준
* 지원금 교부 사업이 아닌 경우 해당 없음

공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작

단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업

보조사업자의 단순 재교부 사업

시설의 건립 및 매입, 재건축 사업

기금 적립 및 융자 지원 사업 등

한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
* 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음
* 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)

지원신청 부적격 요건

기타 유의사항

부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소

필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수 시 심사 과정에서 제외할 수 있음

지원신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
- 지원신청자의 '개인정보 수집·이용 동의서'
- 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
- 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용'

사전집행: 지원금 교부 전 예산집행 인정 여부는 사업별 상이함으로 별도 확인 필요
- 불인정 사업: 예술기반지원(RE:SEARCH, 시각예술작품집발간지원), 유망예술지원

사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경/축소되는 경우 사업별 변경조치 기준에 따라 지원금 취소/삭감될 수 있음. 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성

서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통해 지원신청하는 사업의 경우 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
- 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택한 경우 마감시간 이후 변경 불가

지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 고용보험 가입 관리 등 이행 필수(세부지침은 선정자에게 별도 안내)

시상금 형식으로 지급되는 사업의 경우, 선정이후 의무사항(성과보고서 제출, 서적발간 등)을 이행하지 않을 경우 시상금을 환수할 수 있음

예술기반지원

<예술기반지원>은 예술생태계의 인프라와 다양한 활동 주체를 지원합니다. 사업별 유의사항을 신중히 확인해주시기 바랍니다.

* 기존 '예술연구활동지원'은 예술계의 흐름과 현장수요에 있어 보다 효과적인 기반역할을 할 수 있도록 재정비의 시간을 갖고자 2024년에는 공모를 진행하지 않습니다.

RE:SEARCH

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
  주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.

RE:SEARCH 대표사례

적합 사례	부적합 사례
국악 로우파이(lo-fi) 장르 개발을 위한 실험 – 국악기 아쟁의 소리를 연구하고 소리를 수집하여 최종적으로 국악 로우파이 장르를 개발 **Dialogue Machine 창작을 위한 미디 악기 리서치** – 관객이 공연의 주체가 되는 방식으로 디지털 기술을 사용하여 사운드 인스톨레이션의 연극적 가능성 탐구 **아크릴 판재 가공을 통한 매체 연구** – 아크릴 판재를 가공하여 옥, 돌, 유리와 같은 고전 매체의 일부 속성과 유사하게 만들어 물리적 구조의 변주를 실험 **감각확장을 위한 디지털 활용 연구** – 다양한 소재와 기법에 대한 데이터를 수집하고 디지털 기술을 활용하여 시각, 청각, 촉각 등의 감각적 경험을 확장할 수 있는 방안 연구	**예정된 공연/전시를 진행하는 작품제작 프로젝트에 대한 기획안** **음원 발매를 위한 음반 제작 프로젝트** **단순 책 구매 등 활동내용이 명확하지 않은 경우** * 생활예술, 동아리 활동 등은 지원하지 않습니다. * 작품발표(창작결과물)를 위한 계획 또는 그 계획의 일부 단계는 지원 대상에 포함되지 않습니다.

사업목적

작업을 구체적으로 구상함에 있어 새로운 실험과 도전이 가능한 환경을 조성하여 예술인들이 예술창작활동의 준비 및 구상단계서도 안정적으로 활동 할 수 있는 기반 마련

사업기간

2024년 5월 1일~11월 30일
*개별 사업수행기간 3개월(90일) 이상 필수

지원대상

서울에 거주하는 예술인(개인)
* 창작자, 기획자뿐만 아니라 실연자, 연구자, 비평가 등도 포함

지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학

지원내용

300만 원 정액 지원(시상금으로 지급)

조사/실험/연구→공유→피드백 등 예술창작의 준비단계에서 행해지는 일련의 준비과정을 모두 포함한 활동
* 예시: 조사, 인터뷰, 실험 및 연구(무대, 공간, 캐릭터, 움직임, 악보, 소리, 재료, 형식, 기법, 기술 등), 세미나, 역량강화 워크숍 등

* 공연·전시 등 작품발표(창작결과물)와 직접적으로 관련된 계획(무대제작, 소품제작, 공간대관 등) 또는 그 계획의 일부 단계는 지원대상에 포함되지 않음

지원자격

공고일(2024.01.29.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울인 예술인(개인)

필수 제출자료

구분	제출방법		비고
지원신청서 (지정양식)	파일명	지원신청서_신청자명	
	파일형식	① 한글 및 PDF 또는 ② 워드 및 PDF	- ①, ② 중 택일하여 제출 - 제출 전 오류 확인
	작성분량	최대 10페이지 이내	용량 100MB 이하
주민등록등본	공고일(2024.01.29.) 이후 발급 * 공고일 이후 전입신고한 경우 초본 제출		초본 제출 시 과거 주소변동 사항 포함 필수
	* 주민등록등본 발급이 불가능한 외국 국적자의 경우, <외국인등록사실증명서> 또는 <국내거소신고등록증> 등 공고일 기준으로 서울거주 확인이 가능한 서류를 제출해야 함		

* 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
* 지원신청서 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음
* 공고일 기준으로 서울 거주가 확인되지 않는 경우 결격 사유로 간주됨
* 대한민국 국적이 아닌 개인이 선정된 경우, 선정자는 추후 공고일 기준(2024.01.29.)으로 유효한 <예술인활동증명>(한국예술인복지재단 발급)을 제출해야 함

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 심의위원 개별 서류심의

행정심의 결격사유

지원신청 부적격자 및 부적격 사업
– 부적격자: '주요 유의사항(p.15~p.17)' 내 기준을 충족하지 못한 개인
– 부적격 사업: 타 지원사업에 동일한 프로젝트로 선정된 경우 등

공고일(2024.01.29.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울이 아닌 경우
– 공고일 이전 발급받은 서류 제출로 공고일 기준 서울 거주 확인이 불가능한 경우
– 공고일 이후 전입 신고한 신청자가 초본을 미제출하거나, 과거 주소변동 사항을 포함하지 않아 공고일 기준으로 서울 거주 확인이 불가능한 경우

지원신청서 미제출 및 지정양식 미준수
– 지원신청서(지정양식) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

총 사업기간(5월~11월 중)에서 사업수행기간이 90일 미만인 경우

서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청주체와 지원신청서상 주체가 일치하지 않는 경우
– SCAS 가입명의(본명)와 활동명이 상이한 경우, 지원신청서 내 두 가지 모두 기재해야 함

타 사업에 지원신청
– 지원시스템 신청 시 사업연도 및 사업분류 반드시 확인 후 신청
– 지원신청경로: [2024]→[예술기반지원]→[RE:SEARCH]→[해당 장르]

지원신청방법

접수기간 2024년 2월 5일(월)~2024년 2월 16일(금) 18:00까지 (KST, 한국표준시)

접수방법 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청

* [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

다중신청 및 선정 관련
– '주요 유의사항(p.12~p.14)' 내 기준 준수
– 한국예술인복지재단 창작준비금지원(창작디딤돌) 중복지원 가능
– 2024 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차 예술창작활동지원(문학 외), 원로예술지원, 청년예술지원, 공연장상주단체육성지원 선정자는 신청 불가능
– 2024 서울문화재단 예술창작활동지원(문학), 유망예술지원, 융합예술창·제작 지원사업과 중복선정 시 택1 해야 함
– 2024 한국문화예술위원회 창작의과정, 창작산실, 창작주체 선정자는 신청 불가능
* 창작의과정(2차)는 3월 중 공고 예정으로, 중복신청은 가능하나 중복선정 시 택1 해야 함

사업수행 시
– 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
– 개별 사업수행기간 종료 후 30일 이내 성과보고서가 승인 완료되어야 함
* 활동결과보고서에 작성된 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 활용(온·오프라인 게재 등)될 수 있으며, 지원신청 시 이에 동의한 것으로 간주

서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 제출한 지원신청서 내용이 다른 경우 SCAS 내용으로 심의 진행되오니 유의바람

심의기준

심의단계		심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출서류 확인	가/부	– 필수 제출서류 누락 여부 확인 – 적격 여부 확인
2차	전문가 서류심의	적정성	10	– 본 지원사업의 목적에 부합하는가
		예술적 비전	35	– 예술인으로서 작업(활동)에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)이 명확한가 – 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 구체적으로 제시하고 있는가
		실행가능성	25	– 본 활동의 계획(접근방법, 실행방법)이 구체적이며, 충실한가 – 과거 활동을 볼 때, 본 활동을 효과적으로 수행할 수 있는 예술적 역량을 갖추고 있는가
		기대효과 및 확장가능성	30	– 본 활동이 향후 창작에 기여할 것으로 예상되는가 – 예술인으로서 차별화된 작업관 형성에 도움이 되는가 – 예술적 시도의 고취와 창작활동의 확장에 도움이 되는가

창작예술공간지원

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
  주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적

예술활동의 기반이 되는 창작예술공간(작업실, 연습실, 공연장, 전시장 등)
임차료 지원을 통해 안정적 활동거점 확보 및 창작 활성화 도모

사업기간

2024년 3월~10월
*3, 4월 월세 사전집행 인정

지원대상

창작예술활동을 목적으로 서울시 소재의 공간을 월세로 임차하여 사용하는
예술인(단체)/공간운영자(단체)

지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각

지원내용

1개소 당 최장 6개월의 순 임차료를 최대 1천만원까지 지원

* 부가세, 관리비 제외한 순 임차료
  예시1) 순 임차료가 80만원인 공간의 경우, 6개월분 총 임차료 480만원 지원
  예시2) 순 임차료가 180만원인 공간의 경우, 6개월분 총 임차료 1,080만원 중 1,000만원 지원
  예시3) 순 임차료가 450만원인 공간의 경우, 3개월분 총 임차료 1,350만원 중 1,000만원 지원

지원자격

서울시 소재의 공간을 월세 임대차 계약을 체결하여 창작 작업, 연습, 실연, 전시 등의 목적으로 사용 및 운영하는 예술인/예술단체/공간운영자/공간운영단체

사업기간(2024년 3월~10월) 내 잔여 임차계약기간이 6개월 이상 남아있어야 함

서울문화예술지원시스템(SCAS)상의 지원신청 신청주체, 지원신청서상 예술활동의 주체, 임대차계약서의 임차인명은 반드시 모두 일치해야 함

* 단체가 지원할 경우, 임대차계약서의 임차인은 사업자등록증 또는 고유번호증 상의 단체명이거나 단체의 대표자이어야 함
  예시1) 단체 A가 주로 사용하고 단체 A의 대표자 B가 임차인으로 계약한 공간의 경우, 단체 A의 아이디로 신청 후, 지원신청서 작성 주체 역시 단체 A
  예시2) A와 B가 공동으로 사용하는 공간이고 임대차계약서를 A가 작성한 경우, A의 아이디로 신청 후, 지원신청서 역시 A를 중심으로 작성

필수 제출자료

제출자료	세부내용
지원신청서 (지정양식)	– 공간촬영 동영상 필수 첨부(15초 이내 분량) – PDF파일로 변환하여 제출 – 용량 100MB 이하 – 제출 전, 지원신청서 양식 안의 '체크 리스트'를 반드시 확인
임대차계약서 사본 또는 임대차계약예정확인서 (지정양식)	– 임차 금액, 계약 기간, 임대인과 임차인의 명의 및 날인(서명) 필수 확인 – 사업기간 중 묵시적 갱신(구두합의에 의한 계약 연장) 예정 혹은 현재 계약이 묵시적 갱신 상태의 경우, 기존 임대차 계약서를 제출한 후 지원신청서 내 묵시적 갱신 항목에 체크 후 갱신기간 표기 – 임대차계약예정확인서 제출자는 선정 이후 실제 임대차계약서 사본 필수 제출(추후 제출한 임대차 계약서가 지원신청 내용과 상이할 시, 선정취소)

* 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
* 지정양식 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음
* 대한민국 국적이 아닌 개인 혹은 단체 대표자의 경우, 선정자는 추후 공고일 기준(2024.01.29.)으로 유효한<예술인활동증명>(한국예술인복지재단 발급)을 제출해야 함

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 제출자료 개별심의

행정심의 결격사유

지원신청 부적격자 및 부적격 사업

- 부적격자: '주요 유의사항(p.15~p.17)' 내 기준을 충족하지 못한 개인 및 단체
- 부적격 사업: 타 지원사업에 동일사업으로 선정된 경우 등

지원신청서/임대차계약서(또는 임대차계약예정확인서) 미제출 및 지정양식 미준수

- 필수 제출자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청주체와 지원신청서상 예술활동의 주체, 임대차계약서의 임차인이 모두 일치하지 않는 경우

- 단체가 지원할 경우, 임대차계약서의 임차인은 사업자등록증 또는 고유번호증 상의 단체이거나 단체의 대표자이어야 함

타 사업에 지원신청

- 지원시스템 신청 시 사업연도 및 사업분류 반드시 확인 후 신청
- 지원신청경로: [2024]→[예술기반지원]→[창작예술공간지원]→[해당 장르]

대표자가 단체명의와 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체 명의로 다중 신청한 경우

전대차 계약서의 경우

2021–23 [창작예술공간지원] 3년 연속 선정자/단체

* 동일 예술인/단체 연속선정은 최대 3회까지만 가능

지원신청방법

접수기간	2024년 2월 5일(월)~2024년 2월 16일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)
접수방법	서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청 * [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

다중신청 및 선정 관련	- '주요 유의사항(p.12~p.14)' 내 기준 준수 - 2024 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차 [공연장상주단체육성지원] 선정단체는 신청 불가 - 타기관의 임차료 지원사업 및 기업으로부터 지속적인 지원을 받는 공간의 경우 신청 불가 - 2024 서울특별시 [서울형 창작극장] 사업 선정자(단체)의 경우 택1, 2024 한국문화예술위원회 [창작 주체] 선정자(단체)는 신청 불가 - 국공립이 운영하는 공간을 임차하여 사용하는 경우 신청 불가 - 1개 이상의 공간을 운영할 경우, 복수 신청 불가 * 공간의 개수는 임대차 계약서의 개수로 판단함(동일 주소의 개별 공간에 대하여 복수의 임대차 계약서로 계약한 경우 하나의 임대차계약서만 신청 가능)
지원금 신청 시	- 관리비 및 부가세를 제외한 순 임차료(세금계산서 상 공급가액) 지원 * 만 원단위 미만을 절사하여 지원 예시) 월 순 임차료가 768,910원일 경우, 760,000×6=4,560,000원으로 산정하여 지원 신청 - 정확한 지원 금액 산정 및 지출증빙 안내를 위하여 반드시 신청 전에 임차공간의 용도 및 임대인(집주인)의 사업자 유형을 명확히 파악한 후, 지원신청서에 기재하여야 함
사업 수행 시	- 지원금 집행요령 및 의무사항 준수 - 개별 사업기간 종료 후 30일 이내 정산 및 성과보고 승인이 완료되어야 함 * 성과보고서에 작성된 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 활용(온·오프라인 게재 등) 될 수 있으며, 지원신청 시 이에 동의한 것으로 간주

심의기준

단계		심의내용	배점	세부기준
1차	**재단 행정심의**	제출서류 확인	가/부	- 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인 - 연속선정여부 확인(21·22·23 창작예술공간지원)
2차	**전문가 서류심의**	공간의 적정성	15	- 지원신청 공간이 동영상과 사진으로 보아 창작예술공간으로 적합하다 판단되는가
		공간의 활용	15	- 공간 활용의 측면에서 긍정적 효과가 기대되는가(공간 활용 계획의 실현가능성, 예술적 활동의 안정적인 활동거점 확보 등)
		예술적 역량	30	- 지원자(단체)의 과거 활동(운영)내역 등으로 보아 우수한 역량을 지녔다고 판단되는가(꾸준한 활동이력, 운영실적 등)
		비전의 명확성	20	- 지원자(단체)의 명확한 예술적 비전이 드러나는가(예술적 목표, 문제의식, 탐구의식 등)
		기대효과	20	- 본 지원을 통해 지원자(단체)의 역량 발전 및 꾸준한 활동이 기대되는가

시각예술작품집발간지원

시각예술작품집발간지원 대표사례

적합 사례	- 시각분야에서 활발하게 활동 중인 작가 본인의 작품세계를 폭넓게(연대기별, 주제별 등) 정리하고, 해당 작업에 대한 다양한 텍스트(비평문, 작품해설)등을 함께 구성한 작품집의 경우
부적합 사례	- 지원신청 주체가 예술인 본인이 아닌 기획자·출판사 명의인 경우 - 이미 출간된 도서이거나 출간된 도서(전자책 포함)의 수정, 개정본인 경우 - 외국어로만 발간 예정인 경우 - 해외에서만 발간 혹은 판매되는 경우 - 개인전 도록인 경우

사업목적

시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수 예술인의 작업을 집대성한 작품집 발간을 지원하여 동시대 미술계의 유의미한 작업의 흐름과 예술인의 철학을 공유 및 확산하는 계기 마련

사업기간

2024년 5월~11월

*발간기한: 2024년 12월까지

지원대상

본인의 시각예술작품을 집대성한 작품집을 발간하고자 하는 예술인(개인)

지원내용

1천만 원 정액 (시상금 형식)

지원자격

2024년 시각예술작품집 발간이 가능한 예술인(개인)

* 선정 이후, 출판계약서 제출 후 지원금 교부

첫 개인전 이후 10년 이상 경력이 있는 예술인(개인)

* 2015년 이전 첫 개인전 개최 필수

필수 제출자료

제출자료	세부내용
지원신청서(서약서 포함) (지정양식)	- 발간서적과 관련된 모든 저작권, 초상권, 사용권 등의 법적 문제는 지원신청 이전에 관계자와 협의가 완료되어야 하며, 이후 발생하는 모든 문제의 책임은 신청주체에게 있음 - PDF파일로 변환하여 제출 - 용량 100MB 이하 - 제출 전, 지원신청서 양식 안의 '체크 리스트'를 반드시 확인

* 최종결과발표 후 90일 이내 교부신청을 해야 하며 교부신청 시, 출판계약서 제출 필수
  - 해당 기간 내에 교부신청을 하지 않는 경우 사업포기로 간주함
* 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
* 지정양식 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음
* 대한민국 국적이 아닌 개인의 경우, 선정자는 추후 공고일 기준(2024.01.29.)으로 유효한 <예술인활동증명>(한국예술인복지재단 발급)을 제출해야 함

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 제출자료 개별심의

행정심의 결격사유

지원신청 부적격자 관련 공모책자 주요 유의사항(p.15~p.17) 기준 준수

지원신청서(서약서 포함) 미제출 및 지정양식 미준수

- 필수 제출자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

타 사업에 지원신청

- 지원시스템 신청 시 사업연도 및 사업분류 반드시 확인 후 신청
- 지원신청경로: [2024]→[예술기반지원]→[시각예술작품집발간지원]→[시각]

지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우

저작권 침해 등 명백한 결격사유가 확인된 경우

* 선정 이후라도 증빙자료 미제출 또는 신청자격 미달이 확인된 경우, 선정 취소

지원신청방법

접수기간

2024년 2월 5일(월)~2024년 2월 16일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)

접수방법

서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청

* [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

다중신청 및 선정 관련

- 주요 유의사항(p.12~p.14) 기준 준수
- 동일한 원고로 타 기관·지자체(한국문화예술위원회, 한국연구재단 등)와 중복 선정될 경우 택일
  * 최종결과발표 후 30일 이내 포기신청 시 불이익 없음

사업 수행 시

- 작가 본인의 작품세계를 폭넓게(연대기별, 주제별 등) 수록한 시각예술작품집 발간
  * 성과보고서 승인 기한(사업기간 종료 후 30일 이내)까지 발간 및 성과보고
  * DVD 등의 영상물 부록 제작 가능
  * 내실 있는 작품집 발간을 위하여 관련 전문가(기획자, 출판사, 평론가 등)와의 협업 권장
- 서적은 상업·비상업 목적으로 모두 발간 가능
- ISBN(국제표준도서번호) 등록
- 서울문화재단 후원 표기 필수

심의 세부 기준

단계		심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출서류 확인	가/부	신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인
2차	전문가 서류심의	발간 계획의 적정성	15	작품집 발간은 서울문화재단 지원사업 목적에 적합한가 - 작가의 이력 및 주요 활동실적 - 참여자(출판 기획자, 출판사, 평론가 등) 구성
		발간 내용의 우수성	35	작품집의 수준이 얼마나 우수한가 - 수록될 작업의 우수성, 예술성 - 작업 외 수록될 텍스트(비평문, 작품해설 등)의 구성과 내용의 독창성
		발간 계획의 완성도	30	사업 목적을 달성하기에 발간 계획은 구체적이고 충실한가 - 작품집 발간 준비의 충실성 - 수행 내용 및 세부 추진일정의 현실성
		작품집의 성과 및 기여도	20	발간될 서적이 한국현대미술계의 동시대 흐름을 아카이브 하는데 의미를 지니는가 - 한국 미술계 내 미술사적 의의, 미술계 내 기여도

공연예술영상기록지원

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
  주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.

공연예술영상기록지원 대표사례

적합 사례	**- OO 공연 창작 과정 다큐멘터리** 작품 창작을 위한 탐구·실험의 과정과 이를 통해 발굴되는 담론 등을 기록
	- OO 단체 활동 소개 영상 제작 지난 10년간 레퍼토리화된 단체의 작품활동과 작업세계를 집약한 포트폴리오 제작
부적합 사례	**- 기존에 제작한 영상의 단순 재편집** **- 일회성 공연 홍보 영상** **- 공연 실황 녹화영상** **- 타 지원사업의 결과물 제출용 영상** **- 작품 발표의 일환으로 사용하기 위한 영상** **- 선정적, 폭력적, 비윤리적 내용 및 표절, 초상권, 저작권 논란을 야기할 수 있는 작품** **- 동일한 목적의 타 지원사업에 선정된 작품** **- 학내공연, 학내워크숍, 학위청구전 등을 위한 영상**

사업목적

창작환경의 변화에 따라 예술인들이 창작활동의 범위를 확장하여, 온라인미디어 기반으로 고유의 작업세계를 확산할 수 있는 기회 마련

사업기간

2024년 5월 1일~10월 31일

지원대상

작업철학이 담긴 포트폴리오형 영상을 제작하고자 하는 공연예술 분야 예술인 및 예술단체

- 창작 혹은 공연제작 과정을 담은 아카이빙 영상, 실연 클립 및 인터뷰 등으로 구성된 예술인·단체의 작품활동 소개 영상 등

지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통

지원내용

예술인 및 예술단체의 예술활동을 담은 포트폴리오형 영상 기록 지원

지원규모: 건별 최대 1천만 원 이내
* 만 원 단위 미만은 절사하여 지원

15분 이상의 HD화질 제작(다수의 영상인 경우, 러닝타임 합이 15분 이상)

지원자격

공연예술 분야에서 전문적으로 활동하고 있는 예술인 및 예술단체

2024.10.31.까지 영상 제작이 가능한 예술인 및 예술단체(* 제출기한 준수)

필수 제출자료

구분	제출방법		비고
지원신청서 (지정양식)	**파일명**	지원신청서_신청자명	
	파일형식	① 한글 및 PDF 또는 ② 워드 및 PDF	- ①, ② 중 택일하여 제출 - 제출 전 오류 확인
	작성분량	최대 10페이지 이내	용량 100MB 이하

* 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
* 지원신청서 양식 내 [예산 편성가능항목] 확인하여 서울문화예술지원시스템(SCAS)에 예산(안) 직접 입력
* 지원신청서 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 제출자료 개별심의

행정심의 결격사유

지원신청 부적격자 및 부적격 사업

- 부적격자: '주요 유의사항(p.15~p.17)' 내 기준을 충족하지 못한 경우
- 지원 부적격 사업: 지식재산권 분쟁의 소지가 있는 내용 등

지원신청서(서약서 포함) 미제출 및 지정양식 미준수

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청주체와 지원신청서 상 주체가 일치하지 않는 경우

- SCAS 가입명의(본명)와 활동명이 다른 경우, 지원신청서 내 두 가지 모두 기재해야 함

타 사업에 지원신청

- 지원시스템 신청 시 사업연도 및 사업분류를 확인하시고 신청하시기 바랍니다.
- 지원신청경로: [2024]→[예술기반지원]→[공연예술영상기록지원]→[해당 장르]

사업추진을 위한 의무사항에 동의하지 않은 경우(저작권, 초상권 등)

지원신청방법

접수기간	2024년 2월 5일(월)~2024년 2월 16일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)
접수방법	서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청 * [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

다중신청 및 선정 관련	- 주요 유의사항(p.12~p.14) 기준 준수
사업 수행 시	- 지원금 집행요령 및 의무사항 준수 - 선정자(단체)의 온라인 플랫폼(SNS, 홈페이지 등)에 결과물 게시(일정기간 이상 공개 필수) - 최종 결과물(영상)에 서울특별시, 서울문화재단 후원 명기 필수(후원문구 별도 안내 예정) - 개별 사업종료 후 30일 이내 성과보고서 및 지원금 정산 완료 * 완성된 영상물은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 온·오프라인에 게재될 수 있으며, 지원신청 시 활용에 동의한 것으로 간주(선정 후 별도 저작권 이용허락 계약 체결 예정) - 제작된 결과물이 2차 저작물이거나 타 기관 및 단체와 공동의 저작 권리를 가진 경우 반드시 사전 동의를 거쳐야 함 - 본 지원사업에 참여하는 출연진, 스태프 등 참여 인력에 대한 표준계약서 체결 의무 이행 - 저작권 및 성희롱·성폭력 예방 온라인 교육 이수
기타	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 첨부한 지원신청서의 내용이 다른 경우 SCAS 내용으로 심의 진행되오니 유의바람

심의 기준

단계		심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출서류 확인	가/부	- 필수 제출서류 누락 여부 확인 - 신청 적격 여부 확인
2차	전문가 서류심의	적정성	15	- 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가
		우수성 및 충실성	35	- 예술인(단체)의 작업세계와 역량을 담기 위한 기획이 독창적인가 - 동시대 예술계의 흐름을 담는 자료로서 의미를 지니는가 - 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 예술적 역량을 갖추고 있는가
		실현가능성	30	- 사업 추진을 위한 예산 계획은 적절한가 - 사업기간 내 실현 가능하도록 계획이 구체적이고 충실하게 세워졌는가
		기대효과	20	- 결과물의 활용 계획이 구체적이고 실현 가능한가 - 결과물을 통해 예술인(단체)의 활동의 확장이 기대되는가

서울문화예술 교육지원

서울 문화예술교육 지원사업은 교육예술가(단체)가 일상에서 고유의 작업을 통해
시민과 만나는 과정, 시민이 예술 창작의 주체가 되는 경험,
지역이 교육예술가(단체)의 활동과 만나 지역 특성을 반영한 예술교육으로
활성화 될 수 있는 다양한 예술교육 활동 주체를 지원합니다.

생애주기형(유아/일반)

사업목적

유아부터 성인까지 시민 누구나 예술을 경험하고 창작할 수 있는 예술교육 프로그램 발굴 및 지원을 통해 서울 시민 문화예술 창작 기회 및 접근성 제고

사업기간

2024년 1월~12월(프로그램 운영기간: 5월~11월)

지원개요

구분	생애주기형(유아)	생애주기형(일반)
지원 대상	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육)단체, 문화시설	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육)단체
제안 내용	서울 지역 내에서 유아(만 3~5세) 대상으로 운영될 수 있는 문화예술교육 프로그램 제안	서울 지역 내에서 시민의 생애주기에 맞추어 운영될 수 있는 문화예술교육 프로그램 제안
지원 방향	- 유아(만 3~5세)의 발달 특성을 고려한 경험·과정·놀이 중심 교육 지향 - 예술가(단체)의 고유 콘텐츠 및 문화시설의 주요 특징을 활용하여 개발된 예술 경험과 창작 중심의 프로그램	- 참여자에 대한 깊이 있는 탐구를 기반으로 한 과정 중심 문화예술교육 지향 - 교육 참여자의 수요를 고려하여 개발된 예술 경험과 창작 중심의 예술가(단체)의 고유 프로그램
지원 내용	- 문화예술교육 프로그램 운영 지원금 - 문화예술교육 관련 역량강화 워크숍, 전문가 모니터링, 통합 홍보 지원 등	
지원 규모	최대 2천 5백만 원 내외	
지원 건수	6건 내외	26건 내외

사업 필수내용

구분	생애주기형(유아)	생애주기형(일반)
교육 대상	① 유아기관 모집형: 서울 지역 내 영유아교육기관*의 유아(만 3~5세) * 「영유아보육법」에 따라 설치·인가 받은 어린이집 및 「유아교육법」에 따라 설치·인가 받은 유치원 ② 유아 일반 모집형: 개별 유아(만 3~5세) * ①, ② 중 택일.	문화예술교육 참여자를 구체적으로 기획하여 제안 * 아동, 청소년, 청년, 중장년, 노년, 세대통합 등 선택 및 구체적 대상 설정
교육 기간	2024년 5월~11월	
교육 인원	기수 당 유아 15~20명 내외 * 5기수 이상 운영 권고 * 기수별 신규 기관 및 참여자 모집·운영 원칙 (중복모집 지양)	총 참여 인원 20명 이상 * 기수별 신규 참여자 모집 및 운영을 원칙으로 하나, 교육 참여대상 특성에 따라 일부 조정 가능함 * 예시: 1기(10명) + 2기(15명) = 총 참여 인원 25명
교육 회차	5기수 이상 운영 권고, 기수별 4~5회 내외 자율 구성 * '①유아기관 모집형'의 경우 서울시사회서비스원 산하 어린이집 대상 1기수 이상 운영 포함 (지원사업 선정 이후 매칭 지원 예정)	총 20회 이상 운영 권고 * 요일 무관하며 주 1회차 운영을 원칙으로 함 * 일회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램이나 일반 문화강좌 등 기능 위주 교육 불가 * 예시: 1기(10회차) + 2기(10회차) = 총 20회차
교육 시간	회차 당 최대 3시간 교육 가능 * 단, 집중이 짧은 유아 대상임을 고려하여 회차 당 2시간 이내 교육시간 설정 권장	회차 당 최대 3시간 교육 가능 * 단, 현장학습, 결과발표회 등 특별수업에 한해 회차 당 최대 5시간 책정 가능
교육 장소	① 유아기관 모집형 서울지역 내 유아기관과 문화시설*(서울문화예술교육센터** 및 기타 도서관, 미술관 등) 혼합 구성 * 기수 당 최소 1회 이상 문화시설 주요공간 활용한 체험 프로그램 운영 필수 ② 유아 일반 모집형 서울지역 내 유아대상 교육공간, 문화시설*(서울문화예술교육센터** 및 기타 도서관, 미술관 등) 자율 구성 * 문화시설: 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서시설, 공연시설 등을 포함하여 유아문화예술교육 거점으로서 수행 가능한 공간 ** 서울문화예술교육센터: 서울문화재단이 운영·관리하는 문화 예술 교육 공간 (지원사업 선정 이후 공간 매칭 지원 예정이며, 공간 이용 관련 세부사항은 각 센터별 상황에 따라 추후 협의)	서울 지역 내 공공시설, 복합 문화시설, 민간시설 및 단체 보유 공간 이용 * 초·중·고등학교 및 대학교 시설, 학원, 정치 및 종교시설, 가정집 활용 불가 * 공모 신청 시 예정 장소로 작성 및 제출, 최종 선정 후 장소 확정 필수

심의절차

① 공모 접수 → ② 행정 검토 → ③ 서류 심의 → ④ 인터뷰 심의 → ⑤ 최종 선정

* '생애주기형(유아)'의 경우 필요에 따라 유아 대상 교육 진행 적합성 및 안정성의 확인을 위하여 교육 장소 현장실사를 진행할 수 있음
* 심의 단계별 대상자에 별도 안내 예정

필수 제출서류

지원신청서 1부	* '지원신청서'는 2024년도 '생애주기형(유아)', '생애주기형(일반)' 유형 별 지정 양식이며, 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지에서 다운로드 가능 * 제출파일명(예시): '지원신청서_예술교육_생애주기형(일반)_지원(자)단체명', '지원신청서_예술교육_생애주기형(유아)_지원(자)단체명'
단체/개인 별 증빙자료 1부	* 단체 지원: 사업자등록증, 고유번호증 중 1부 * 개인 지원: 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

지원신청방법

접수기간	2024년 2월 5일(월) 10:00~2월 16일(금) 17:00 * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
접수방법	서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(http://scas.kr/scas)

유의사항

주요 유의사항(p.12~p.17) 기준 준수

중복지원 관련

- 1차 통합공모 선정자의 경우 동일 프로그램 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- 서울 문화예술교육 지원사업 내
  · '생애주기형(유아)' 및 '생애주기형(일반)' 중 1개 유형만 신청 가능
  * 중복신청 불가하며 중복신청시 심의대상에서 제외
  · '생애주기형(유아/일반)' 및 '자율기획형' 유형 간 중복신청 및 선정 가능
  * 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함
- 2024년도 연속지원사업 선정단체의 경우(舊 꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육, 서울시민예술대학)
  · '생애주기형(유아)' 및 '생애주기형(일반)' 신청 불가
- 타 기관 지원사업 간 동일 프로그램 아닐 경우 신청 및 선정 가능
  * 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

심의 세부 기준

사업 이해도 및 지원 적합성	- 본 사업의 목적 및 지원 방향에 부합하는가? - 공공 지원사업에 대한 이해도 및 해당 사업 지원 적합성
프로그램의 우수성	- 프로그램의 예술성, 창의성, 독창성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? - 제안한 프로그램의 주제 및 목표가 명확하고, 예술교육에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나는가? - 본 프로그램 참여자(예술가, 시민 등)에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가? - 문화예술교육 분야에서 해당 단체의 발전가능성이 있는가?
운영 역량 및 전문성	- 기존 활동에서 '프로그램의 우수성(예술성, 창의성, 독창성 등)'이 확인되는가? - 프로그램을 운영할 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? - 예술가(단체)로서 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가?
구체성과 실현가능성	- 프로그램 실행 및 접근방법이 적합한가? - 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가?

문의

서울문화재단 예술교육정책팀

생애주기형(유아): 02-758-2118 / human@sfac.or.kr

생애주기형(일반): 02-758-2123 / social@sfac.or.kr

자율기획형

사업목적

예술(가)단체의 예술교육에서의 새로운 시도·도전 기회 확대 및
신규 문화예술교육 콘텐츠 발굴 도모

사업기간

2024년 1월~12월(프로그램 운영기간: 5월~11월)

지원개요

대상	문화예술교육 프로젝트 기획·운영이 가능한 예술(교육) 단체 및 개인(교육예술가, 기획자 등) * 단체: 예술(교육) 활동 경력 최소 5년 이상 * 개인: 지원신청자의 예술(교육) 활동 경력 5년 이상이며, 주요 운영 인력에 포함 필수
방향	예술(가)단체의 창작활동을 기반으로 예술교육에 새롭고 다양하게 접근하는 참신하고 도전적인 예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원
제안 내용	예술(가)단체의 창작 활동을 기반으로 하여 서울 지역 내에서 시민 대상으로 운영될 수 있는 예술교육 프로젝트(구상·기획·개발·운영·아카이브 등 자유 구성) 제안 (1개) * '문화예술교육 프로그램 개발/운영', '전문가 컨설팅'은 필수사항으로 프로젝트 과정 중 반드시 포함되어야 함
내용	문화예술 교육 프로젝트 실행 지원금 문화예술교육 관련 워크숍, 전문가 모니터링, 통합 홍보 지원 등
규모	최대 2천 5백만 원
건수	총 10건 내외

'예술교육 프로젝트'란?

- '예술교육 프로젝트'는 명확한 비전과 목표를 가지고, 자원 조직-과정 설계 및 실행을 통해 그 결과가 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 예술교육 과정을 의미함.
- 예술교육 프로그램 실행을 위한 연구·리서치, 기획·개발, 분석·실험, 실행·운영, 아카이브, 가치 확산 등 예술교육의 목적성과 구체성을 지닌 일련의 과정임.
- '예술교육 프로그램 운영'과 '아카이브'는 필수사항(아카이브 방식은 자유롭게 선택 가능. 단, 단순 사진/영상 촬영 지양)

→ 예술가(단체)의 창작 활동 및 예술적 정체성을 예술교육으로 확장시키고자 하는 시도
→ 기존의 정형화 된 교육 형태의 대안을 제시하는 교육적 효과가 있는 예술 활동 기획 및 실행
→ 예술가와 참여자, 참여자 서로 간의 라포를 바탕으로 지속적인 관계망 구축이 가능한 예술교육 커뮤니티 형성
→ 동시대 이슈와 같은 주제 중심형, 기술 혹은 타 분야와의 융합 등 새로운 학습과 탐구가 필요한 영역에서의 창작 활동을 기반으로 한 예술교육 프로그램 설계
→ 위 내용 이외에도 기존의 형식과 틀을 뛰어넘으며 자율적인 과정 설계를 바탕으로 한 실험적이고 도전적인 내용 지원 가능

'예술교육 프로젝트' 과정(예시)

* 신청예산 규모에 따른 아이디어 실현가능성과 적합성에 대한 심의 진행 예정이며, 일부 계획 변경 조건으로 선정할 수 있음

기획	- 실험적 프로그램, 교육 대상 등 프로그램 기획에 필요한 기초 리서치 - 창작 활동(작품) 및 예술적 정체성을 기반으로 하는 예술교육 프로그램은 어떤 것인지, 상(像)에 대한 탐구 - 기존의 형식과 틀을 뛰어넘는 예술교육 프로그램 운영에 필요한 세부 주제 논의 및 기획
↓	
연구 활동 (리서치)	- 예술교육 프로그램 연구·개발 - 전문가, 재단과의 논의 및 협의를 바탕으로 실행할 예술교육 프로그램 연구 활동
↓	
전문가 컨설팅 * 필수 사항	- 실험과 시도에 기반한 예술교육 프로그램 기획 시 전문가 컨설팅 운영 필수 - 예술교육으로의 프로그램 효과성 등 확인 * 지원신청 시 지원금 예산안에 '전문가 컨설팅' 최소 1회 이상 자체 편성 필수
↓	
프로그램 운영 * 필수 사항	- 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 시민 대상 예술교육 프로그램 실행(프로그램 운영 관련 교육 대상, 인원, 회차, 장소 등은 자유)
↓	
아카이빙	- 본 프로젝트의 전 과정 아카이브

심의절차

① 공모 접수 → ② 행정 검토 → ③ 서류 심의 → ④ 인터뷰 심의 → ⑤ 최종 선정

필수 제출서류

지원신청서 1부

* '지원신청서'는 2024년도 '자율기획형' 유형 지정 양식이며, 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지에서 다운로드 가능
* 제출 시 파일명(예시): 지원신청서_예술교육_자율기획형_지원(자)단체명

단체/개인 별 증빙자료 1부

* 단체 지원: 사업자등록증, 고유번호증 중 1부
* 개인 지원: 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

지원신청방법

접수기간

2024년 2월 5일(월) 10:00~2월 16일(금) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정

접수방법

서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(http://scas.kr/scas)

유의사항

주요 유의사항(p.12~p.17) 기준 준수

중복지원 관련

- 1차 통합공모 선정자
  · 동일 프로젝트 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- 서울 문화예술교육 지원사업 내 '생애주기형(유아/일반)', '자율기획형' 유형 간 중복신청 및 선정 가능
  * 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함
- 타 기관 지원사업 간 동일 프로그램 아닐 경우 신청 및 선정 가능
  * 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

심의 세부 기준

사업 이해도 및 지원 적합성	- 본 사업의 목적 및 지원 방향에 부합하는가? - 공공 지원사업에 대한 이해도 및 해당 사업 지원 적합성
프로그램의 우수성	- 지원자(단체)가 제안한 예술교육 프로젝트에 본인의 예술적 비전을 반영하고 있는가? - 프로젝트의 혁신성, 실험성, 도전성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? - 제안한 프로젝트의 주제 및 목표가 명확하고, 예술교육에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나는가? - 본 프로젝트 참여자(예술가, 시민 등)에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?
운영 역량 및 전문성	- 기존 창작 활동(작품)에서 '우수성(예술성, 창의성, 독창성 등)'이 확인되는가? - 프로젝트를 추진할 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? - 예술가(단체)로서 문화예술교육 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가? - 문화예술 교육 분야에서의 해당 지원자(단체)는 지속적 성장가능성이 있는가?
구체성과 실현가능성	- 프로그램 실행 및 접근방법이 적합한가? - 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가?

문의

서울문화재단 예술교육정책팀

자율기획형: 02-758-2117 / todayart@sfac.or.kr

특성화지원

<특성화지원>은 특정 분야 및 대상을 지원함으로써 예술지원의 사각지대를 없애고 예술 생태계가 균등하게 발전할 수 있도록 돕고자 합니다.

서울메세나지원

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적

재단과 기업의 협력을 통한 예술단체 창작활동 지원기회 확대

기업의 문화예술분야 메세나 활동 및 기부문화 확산 촉진

사업기간

2024년 1월~12월

지원대상

예술단체	2024년 중 서울에서 발표되는 예술 프로젝트를 기획 중인 후원기업이 확정된 예술단체 * 1개의 예술 프로젝트에 2개 기업까지 매칭 가능
후원기업	예술단체의 창작활동을 지원/후원하고자 하는 기업 * 1개 기업이 최대 2개 예술단체 지원 가능

지원내용

예술단체	기업 기부금의 최대 100% 이내 재단 매칭 지원(2천만 원 내), 재단 홍보매체 활용하여 선정 작품 홍보 지원
후원기업	기부금 영수증 발행(세제혜택), 서울문화재단 대표이사 감사패 제공

지원자격

예술단체	2024년 중 서울에서 발표되는 예술작품을 기획 중인 후원기업이 확정된 예술단체
후원기업	예술단체 프로젝트 후원을 확정한 대기업, 중견기업, 중소기업, 공기업/현금 최소 500만 원 이상, 현물 기부

필수 제출서류

예술단체	지원신청서, 사업계획서 등
후원기업	지원신청서, 재무상태표, 손익계산서 등

심의절차

1차 행정심의(재단)	→	2차 서류심의(심의위원회)	→	3차 토론심의(심의위원회)
신청자격 확인 등		심의기준에 따른 제출서류 심사		심의기준에 따른 토론심사(지원금 결정)

행정심의 결격사유

예술단체	서류 누락
	2024년 재단 타 지원사업, 한국메세나협회 등에 선정된 동일 프로젝트 지원 불가(단, 해당 사업 종료 후 새롭게 발표하는 경우, 프로젝트가 상이한 경우는 가능)
	본 지원사업에 선정되었던 동일 프로젝트는 시기에 상관없이 지원 불가
	본 지원사업에 최근 3년 연속 선정단체는 의무 휴지기간 1년 후 재참여 가능 * 기업은 지원하는 예술단체가 변경될 경우 휴지기간 없이 참여 가능
	지방자치단체 및 기업 출연 문화재단 지원 불가
후원기업	서류 누락
	제품영업, 판촉행사, 기업 마케팅 홍보 이벤트 등 상업적으로 이용할 의도가 있는 경우
	기업이 자체사업(목적사업)으로 추진하는 프로젝트를 예술단체가 용역, 대행 등의 형태로 수행하는 경우
	고리대금업, 사금업, 사치향락적 소비나 투기를 조장하는 업종
	불량거래자, 불량거래처로 규제중인 기업
	예술단체와 특수관계인 기업(친인척, 사내외 이사, 대표 겸직 등)

지원신청방법

예술단체	서울문화예술지원시스템(SCAS)
후원기업	이메일(seoulmecenat@sfac.or.kr)

유의사항

주요 유의사항(p.12~p.17) 기준 준수

예술단체	재단 지원사업 지원신청 부적격 사유에 해당할 경우 지원 불가. 2024년 내 사업종료를 원칙으로 하며 미종료 시 지원 취소(지원금 환수)
후원기업	선정 후에라도 상기 제외대상 해당하는 경우 선정취소 및 지원금 환수

심의 세부 기준

예술단체		**후원기업**	
지원목적 적합성	본 지원사업 취지와의 부합여부, 사업내용 및 계획의 충실성 등	**지원목적**	본 지원사업 취지와의 부합 여부 등
실현 가능성	사업계획의 타당성 및 실행역량 등	**지원역량**	기업 재무 건전성, 지속적인 메세나지원 가능성 등
사업 효과성	프로젝트의 예술성, 독창성, 공공성 및 해당분야의 기여도 등	**가산점**	중소기업(5점), 중견기업(3점)

거리예술·서커스지원

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
  주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.
* 기타 세부사항은 홈페이지 별도 공고문을 참고 바랍니다.

사업목적

거리예술·서커스 분야 작품 발굴 및 성장 기회 제공을 통한 국내외 축제를 비롯한 다양한 발표의 장에서 수준 높은 거리예술·서커스 작품을 향유할 수 있는 생태계 마련 및 창작 활성화 제고

사업기간

2024년 4월~11월

지원대상

2024년 서울에서 거리예술·서커스 분야의 작품 창작 및 연구와 관련된 활동을 하고자 하는 예술인(개인/단체)

지원분야 거리예술, 서커스

지원내용

당해 연도 신작 창작 준비 및 제작·발표 지원 (최대 2천 5백만 원)

필수 제출자료

종류	내용	비고
(필수) **지원신청서**	유형별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) * 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드, ②PDF 형식으로 변환한 파일, 동일한 내용의 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의되지 않으므로, 이미지 및 영상(링크)은 계획서 내 첨부
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 동일한 내용으로 ①한글 혹은 워드 및 ②PDF 파일 총 2개 파일 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
  * 지원 유형별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 유형의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의절차

1차 행정심의

자격제한 및 제출서류 확인

지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락

→

2차 서류심의

제출된 지원신청서 검토

심의 지표에 따른 전문가 서류 심의

→

3차 인터뷰 및 토론심의

신청자 인터뷰 및 전문가 집체토론

- 사업 내용에 대한 질의응답
- 지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결

행정심의 결격사유

‘주요 유의사항(p.12~p.17)’ 내 기준 준수

필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
* 지원 유형별 지정양식이 상이하며 2024년 지정양식 필수 사용

타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

지원신청방법

접수기간	2024년 2월 19일(월)~3월 6일(수) 18:00
접수방법	서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청 * 우편 및 방문접수 불가
제출자료	- 필수 제출자료: 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개파일)

유의사항

신청자격, 신청부적격자, 부적격사업, 중복 신청 및 선정 관련 세부내용은 ‘주요 유의사항(p.12~p.17)’ 참조

장애예술인 창작활성화지원

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
  주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적

역량있는 장애예술인/단체를 발굴하고 지원함으로써, 안정적인 창작환경을 조성하고 서울 예술생태계 다양성 증진

사업기간

2024년 1월 1일~2024년 12월 31일

* 문학 분야는 2024년 1월 1일~2025년 12월 31일(2년)
* 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 하며 지원금도 해당 기간 내 집행되어야 함

지원대상

2024년 서울에서 예술창작활동 및 연구활동을 공개적으로 발표할 장애예술인 개인 또는 단체

* 예술일반(연구) 분야: 연구의 주제가 장애예술에 부합하는 경우 장애예술인 당사자를 포함하지 않아도 지원가능
* 문학분야 및 창작활동 온라인발표: 서울 거주/소재 장애예술인/단체만 지원 가능
* 서울문화예술지원시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가. 단체명으로 프로젝트 수행 시 반드시 단체 ID로 지원신청

지원내용

창작지원금(창작활동비 포함) 최대 2천만 원 이내

창작지원금	사례비·홍보비·제작비·대관료·재료비·임차료 등 창작활동 및 발표를 위해 직접적으로 사용될 예산
창작활동비	창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로 선정자(단체)별 정액 300만 원 지원

* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며 대표자에게 지급됨
* 창작활동비 3백만 원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야하며 납세의무를 이행해야함
* 창작활동비는 발표를 위한 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 예술일반(연구)분야에만 지원됨

필수 제출서류

개인	장애인등록증 또는 복지카드 증빙 필수 (연구분야 필수 아님)
단체	고유번호증 또는 사업자등록증 증빙 필수 * 고유번호증 또는 사업자등록증은 공모일(2024.02.05.) 기준 1개월 이내에 발급받은 것으로 제출. * 서울문화예술지원시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가. 단체명으로 프로젝트 수행 시 반드시 단체 ID로 지원신청
지원신청 분야별 필수 제출서류	연극, 무용, 음악, 전통, 예술일반(연구): 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산계획 등의 지원신청 내용만 작성 다원, 시각: 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산계획 등의 지원신청 내용 작성 후, 포트폴리오 양식을 내려받아 작성한 뒤 지원신청 시 함께 제출 문학: 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산계획 등의 지원신청 내용 작성 후, 제출원고 양식을 내려받아 작성한 뒤 지원신청 시 함께 제출

심의절차

공모접수	→	행정검토 및 서류심의	→	토론심의	→	결과발표
2024.02.05.(월) ~2024.02.26.(월)		2024.02.27.(화) ~2024.03.11.(월)		2024.03.18.(월) ~2024.03.22.(금)		2024.03.29.(금)

행정심의 결격사유

- ‘주요 유의사항(p.12~p.17)’ 내 기준 준수
- 지정 양식의 필수 제출서류 미제출, 혹은 다른 양식을 사용하여 제출한 경우
- 대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청 한 경우
- 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인/단체: 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인/단체
- 이외 서울문화재단 공통 기준에 따른 부적격 요건은 적용

지원신청방법

신청기간 2024년 2월 5일(월)~2024년 2월 26일(월) 16:00 마감 (22일간)

신청방법 서울문화재단예술지원시스템 홈페이지(www.scas.kr)를 통한 온라인 지원신청

* 우편 및 방문 접수 불가
* 공모 접수마감일에는 지원신청 건수가 증가함에 따라 트래픽이 과부하되어 제출이 어려울 수 있으니, 일정 참고하시어 최소 1시간 전 미리 제출 완료해주시기 바랍니다.

유의사항

예술일반(연구) 분야 선정자(단체): 대중을 대상으로 한 공개적인 온·오프라인 결과공유회 개최

* ‘지원신청자 확인사항’ 내 “연구성과물의 서울장애예술창작센터 활용”에 동의해야만 지원신청 가능

분야별 세부안내 — 문학

신청 자격

서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 문학 작가 (개인만 지원가능)
* 등단 또는 발간 여부 무관

지원 대상

2025년 12월 31일까지 창작집 발간이 가능한 예술인
* 창작집 발간은 출간물 형태로 한정(ISBN이 있는 E-Book 인정)
* 미발간 원고로 구성된 개인 창작집만 인정(기 발간된 개인 창작집 내 수록된 원고 불가)

선정 제외대상
* 작품원고가 제출 기준에 부합하지 않는 경우
* 타인의 작품이나 표절작품이 포함된 경우
* 2022~2024년 기간 중 한국문화예술위원회 등에서 문학 관련 지원금(국고·문예진흥기금·지방비)을 받은 경우. 단 해당 사업이 종료(결과보고 제출 및 정산 완료)된 경우 선정 가능.

수행 기간

2024년 1월 1일~2025년 12월 31일 (2년)

지원 규모

1,000만 원 정액 지원 (세금포함, 정산 불필요)

세부 분야

시, 시조, 동시, 소설, 희곡, 동화, 평론, 수필

필수 제출서류

① 장애인등록증 혹은 복지카드

② 작품 원고 (문학분야 제출원고 양식에 글자체, 글자크기 등 기준을 준수하여 지원신청 시 함께 제출)
* 서울 거주 또는 서울 기반 활동과 관련한 증빙서류는 선정자에 한하여 추후 별도 제출 예정이며, 미제출 시 선정 취소

세부분야		제출편수	작품당 분량
시, 시조, 동시		10편	분량제한 없음
소설, 희곡	단편(단막)	2편	편당 200자 원고지 70매 내외
	장편(장막)	1편	200자 원고지 150매 내외 + 시놉시스
동화	단편	2편	편당 200자 원고지 30매 내외
	장편	1편	200자 원고지 200매 내외 + 시놉시스
평론		2편	분량제한 없음
수필		5편	분량제한 없음

* 신청 시 필수 제출서류를 누락하거나 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외함
* 장편소설, 희곡(장막), 장편동화는 작품 일부 제출이 가능하며, 이 경우 시놉시스도 양식에 함께 작성하여 제출

선정 후 필수 제출서류

서울 거주 또는 서울 기반 활동 증빙자료 (4개 중 택1)
- 주민등록등본(1부): 최근 3개월 이내 발급된 서류
- 서울 소재 문예지 발표실적(1건): 문예지 표지 사본, 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본
- 서울 소재 출판사 발간실적(1건): 발간책자 표지, 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본
- 희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적(1건): 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플렛 사본

분야별 세부안내 — 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각

지원 대상 프로젝트

2024년 서울에서 발표되는 예술 창작 작품 발표 프로젝트
* 서울시 내에서 진행되는 공개적인 작품 발표로서, 오프라인 발표의 경우 반드시 발표지가 '서울시'이어야 함
* 온라인 발표의 경우 서울시 내 거주, 또는 서울을 기반으로 활동 중임을 증빙하는 자료를 필수로 제출하여야 함

프로젝트 수행 기간

2024년 1월 1일~2024년 12월 31일

지원 규모

최대 2,000만 원 이내
* 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정
* 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등 (정산 필요)

세부 분야

연극	창작극, 번역극, 마임·넌버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타
무용	한국무용(창작), 현대무용(창작), 발레, 기타
음악	기악, 성악, 작곡발표, 기타
전통	연희(계승/창작), 국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 전통무용, 작곡발표, 기타
다원	다양한 매체(공연, 전시, 퍼포먼스 등)가 융합된 복합장르를 활용하는 실험적 성향의 창작 작품 발표
시각	시각예술작품의 전시 및 발표 * 평면(동양화, 서양화, 판화, 서예 등), 입체(조각, 설치 등), 미디어(사진, 영상 등), 공예(도예, 금속, 섬유, 목공, 유리 등), 기타

* 세부분야 지원 시 유의사항: '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야, '전통공예'는 시각분야로 지원신청

제출 서류

* 공통 필수제출: 개인(장애인 등록증 및 복지카드), 단체(고유번호증 또는 사업자등록증)
* 고유번호증 또는 사업자등록증은 공모일(2024.02.05.) 기준 1개월 이내에 발급받은 것으로 제출

분야	필수 제출	선택제출
연극 무용 음악 전통	서울문화예술 지원시스템을 통해 사업계획, 예산 등을 작성 * 그 외 별도 필수 제출 서류 없음	이미지·영상 자료 * 활동이력 및 활동계획에 관한 이미지 또는 영상자료가 있을 경우에만 작성 및 제출
다원	서울문화예술 지원시스템을 통해 사업계획, 예산 등을 작성 * 다원 부문 포트폴리오(지정 양식 준수) 제출	* 2024년 활동계획에 관한 이미지 또는 영상의 경우 포트폴리오 내 첨부 및 제출
시각	서울문화예술 지원시스템을 통해 사업계획, 예산 등을 작성 * 시각 부문 포트폴리오(지정 양식 준수) 제출	

분야별 세부안내 — 예술일반(연구)

신청 자격	서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 예술인(예술가, 기획자, 비평가, 활동가, 연구자 등)으로 2024년 장애예술 관련 연구 및 발표를 계획 중 이들 * 연구분야의 경우 연구 주제가 장애예술과 연관되어 있다면 신청인의 장애 여부는 선정과 무관함
지원 대상 프로젝트	2024년 서울을 기반으로 동시대 장애예술 이슈를 발굴 및 연구함으로써, 장애예술 생태계 공유자원을 창출하고 담론 형성을 도모할 수 있는 프로젝트 - 연구성과물은 서울장애예술창작센터의 공유자원으로 활용될 수 있으며, 특정기관 또는 단체·개인의 창작물과 관련된 연구는 지원에서 제외됩니다. - 연구주제 예시: 배리어프리 공연 제작, 장애예술인 대상 해외 클래식 콩쿨 현황, 발달장애 예술인의 시각예술 작업에 관한 비평적 언어 구축, 장애인 접근성 향상을 위한 전시기획 방법론 등
프로젝트수행 기간	2024년 1월 1일~2024년 12월 31일
지원 규모	지원규모: 최대 2,000만 원 이내 * 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정 * 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등 (정산 필요)
필수 성과물	대중을 대상으로 하는 공개적인 온/오프라인 결과공유회 1회 이상 개최 공유자원으로 활용 가능한 형태의 연구결과물: 30p(A4 기준) 이상
제출서류	서울 거주 또는 서울 기반 활동 증빙자료 - 서울 거주 예술인: 주민등록등본(최근 3개월 이내 발급된 서류) - 서울 소재 예술단체: 서울 소재 사업자 등록증, 고유번호증(공모일(2024.02.05.) 기준 1개월 이내에 발급받은 것으로 제출) - 서울 기반 활동: 서울 내에서 발표한 예술(연구)활동 등 프로젝트 관련 발간물 등 증빙자료(자료 내 신청 주체명이 표기되어 있어야 함) [선택] 신청 연구주제와 관련한 이전 리서치 결과물(HWP, PDF 파일)

분야별 심의 기준 — 문학

* 해당 심의 기준은 실제 공모 진행 시 보다 세부적으로 변경될 수 있습니다.

심의기준(가중치)	세부평가내용
창작활동의 목적성 (30%)	서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가?
	집필 계획은 구체적이고 적정한가? - 집필 방향 및 창작집 구성안의 적정성 - 제출 원고와 집필 계획의 부합성
원고의 우수성/완성도 (50%)	제출 원고는 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가?
	(장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?
창작집 발간의 기대효과 (20%)	계획된 창작집은 독자나 다른 작가에게 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대되는가?
	계획된 창작집은 한국문학 및 장애예술인문학에 기여할 것으로 기대되는가?

분야별 심의 기준 — 연극 · 무용 · 음악 · 전통 · 다원

* 해당 심의 기준은 실제 공모 진행 시 보다 세부적으로 변경될 수 있습니다.

심의기준(가중치)		세부평가내용
창작활동의 목적성 (20%)		서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가?
		프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?
		프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가?
		프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술성 (30%)	프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가? - (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가? - 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도 - 새로운 예술적 시각과 언어 구현, 레퍼토리화 가능성 등
		프로젝트 기획은 창의적이거나 실험적인가?(다원)
	프로젝트 수행역량 (30%)	프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가? - 주요 출연진/제작진의 명단 및 섭외 여부, 주요 활동내역 등
		효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? - 지원신청 주체의 기존 활동실적 및 성과
기대효과 및 발전가능성 (20%)		지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가?
		프로젝트는 해당 장르 및 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?

분야별 심의 기준 — 시각

* 해당 심의 기준은 실제 공모 진행 시 보다 세부적으로 변경될 수 있습니다.

심의기준(가중치)		세부평가내용
창작활동의 목적성 (20%)		서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가?
		프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?
		프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가?
		프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술성 (30%)	프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가? - (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가? - 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도 - 새로운 예술적 시각과 언어 구현 등
	프로젝트 수행역량 (30%)	프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가? - 작가/기획자의 주요 활동내역 등
		효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? - 지원신청 주체의 기존 활동실적 및 성과
기대효과 및 발전가능성 (20%)		지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가?
		프로젝트는 해당 장르 및 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?

분야별 심의 기준 — 예술일반(연구)

* 해당 심의 기준은 실제 공모 진행 시 보다 세부적으로 변경될 수 있습니다.

심의기준(가중치)		세부평가내용
연구활동의 목적성 (20%)		서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구)에 부합하는가?
		연구 주제가 장애예술과 밀접하게 연결되어 있는가?
		연구 주제에 대한 탐구의식 또는 문제의식이 뚜렷하게 나타나는가?
		프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술적 비전 (30%)	본 연구의 예술적 비전이 명확하게 드러나는가? - 연구 범위와 목표를 통한 예술적 비전의 명확성
		연구의 주제와 내용은 장애예술계 공유자원 창출 및 담론 형성에 이바지하는가?
	프로젝트 수행역량 (30%)	효과적으로 연구를 진행할 수 있는 역량이 있는가? - 지원신청 주체의 기존 연구(활동) 이력, 실적 및 성과
		목표한 연구 주제의 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가? - 연구 수행을 위한 주요 구성원의 적절한 구성 - 구성원 간의 협력을 통한 상승효과 - 외부 파트너/조력자와의 소통 및 협력을 위한 계획 등
기대효과 및 발전가능성 (20%)		결과공유회 및 최종결과물을 장애예술계로 확장시킬 향후 계획이 구체적인가?
		프로젝트는 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?

유망예술지원

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
  주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.
* 유망예술지원은 기획형 지원사업으로 발전 및 성장가능성에
  중점을 두고 있습니다. 선정 기준 또한 참여 및 성장의지,
  발전가능성 등에 많은 비중이 있습니다. 선정될 경우
  "지원내용"에 기재된 프로그램에 필수 참여하여야 하오니
  아래 사항을 반드시 정독해주시기 바랍니다.

사업목적

도전적이고 독창적인 시도로 예술계에 새로운 흐름을 제시할 수 있는 공연예술 및 시각예술분야의 유망예술인/단체를 지원하여 예술인의 창작역량 강화 및 성장과 예술 생태계 발전 도모

사업기간

2024년 4월~12월

지원대상

**동시대를 바라보는 예술적 관점을 제시하고,
새로운 접근을 시도하는 독창적인 신작 또는 재창작 작품으로
유망예술지원사업 기획프로그램에 참여하여 작품을 개발하고
청년예술청(그레이룸 또는 화이트룸)에서 발표(전시 또는 공연) 예정인 작품**

* 신작: 관객 대상 공연·전시로 발표한 적 없는 순수 창작물
* 재창작: 기존 작업에서 현격한 변화 및 도약을 계획중인 순수 창작물

지원자격

- 최종 공연·전시 발표를 위한 신작 또는 재창작의 구체적인 계획을 가지고 있으며
- 유망예술지원의 모든 지원 프로그램에 필수 참여하여 기존 작업으로부터 새로운 성장 및 도약을 희망하고
- 청년예술청(그레이룸 또는 화이트룸)에서 작품제작 및 발표를 계획중인
- 데뷔 3년 이상 10년 이하(2015년 1월 1일 이후 데뷔) 예술인 및 예술단체

* 사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증 중 최소 1종을 보유한 예술단체의 경우에만
  '단체' 명의로 신청 가능
* 단체의 경우, 해당단체로서의 활동경력 및 주요 구성원 전체가 데뷔 3년 이상 10년 이하로
  구성되어야 함
* 데뷔 기준: 예술인으로서 대중에게 공개적으로 발표한 활동을 의미함(연출, 기획, 안무,
  개인전 개최 등), 학내 활동 및 졸업작품, 단순 참여 경력(출연, 단체전, 기획전,
  보조 참여 등)은 데뷔 기준에 해당하지 않음

지원진행순서

공모접수 및 심사	→	선정자간담회	→	지원금 교부 및 사업수행
2024년 2월~3월		4월 중		① 멘토링 및 과정공유 ② 교육 및 네트워킹 ③ 통합홍보

→	작품 발표 및 공간 사용 계획 최종안 제출	→	작품 발표	→	정산보고 리뷰회의
	작품 발표 1~2개월 전		9월~11월		작품발표 후 1개월 이내

지원내용(지원금 및 기획프로그램)

* 유망예술지원은 기획형 지원사업으로 발전 및 성장가능성에 중점을 두고 있습니다.
  선정될 경우 "지원내용"에 기재된 프로그램에 필수 참여하여야 합니다.

지원내용	내용
지원금	선정 건수: 6건 창작지원금(작품준비 및 제작 지원비): 3천만 원 내외 (최저 2천5백만원~최대 3천5백만원)
멘토링 및 과정 공유	멘토링: 연중 관련 분야 전문가의 1:1 밀착 멘토링 진행 과정 공유 - 선정 작품의 제작 준비 과정 공유 및 고민 사항 논의, 피드백 진행(1~3회) - 선정자(단체) 및 심의위원, 멘토 등 참여
교육·네트워킹	청년예술청 운영 사업과 연계한 교육 및 네트워킹 프로그램
통합홍보	2024년 서울문화재단 유망예술지원사업 선정작품 라인업 통합 홍보 - 프로필 촬영, 통합 홍보물 제작, 유망예술페스타 홍보, 최종 결과물 스케치 촬영(사진,영상) - 서울문화재단은 작품 개별홍보가 아닌, 선정 작품의 통합 홍보 진행 - 통합 홍보물은 서울문화재단 청년예술청 및 관련 온오프라인 홍보 플랫폼을 통해 송출 예정 - 선정작품의 개별 홍보물 제작 시, 서울문화재단 유망예술사업이 제시하는 홍보물 가이드 적용 必
작품 발표 (유망예술페스타/가칭) 및 리뷰	최종 작품 발표: '24.9월~11월 중 (발표 일정은 4월 중 확정) 장소: 청년예술청 (그레이룸 또는 화이트룸 중 택1, 그레이룸 최대 2주, 화이트룸 최대 3주 사용)

장소명	사용가능기간	사용가능시간
그레이룸	최대 2주(셋업,철수 포함)	화~일 14시~22시 (월요일 및 공휴일 제외)
화이트룸	최대 3주(셋업,철수 포함)	

- 진행 및 기술 인력은 지원금 내에서 집행(그레이룸 사용 시, 조명·음향·무대기술인력 참여 必)
- 기술 관련 설치 및 일정 협의, 현장 운영 협의 필수 (발표 1개월 전까지)
- 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수

  * 9~11월은 유망예술페스타(가칭) 기간으로 운영 예정
  * 작품발표 기간동안 <아티스트 토크> 운영 필수(1회 이상)
  * 청년예술청 그레이룸 및 화이트룸 공간 정보는 청년예술청 홈페이지(sapy.kr)에서 확인 가능

결과 리뷰 및 피드백 회의: 공연 종료 1개월 이내

필수 제출자료

제출서류 및 방법

* 서울문화예술지원시스템
  SCAS 회원가입 및
  SCAS 지원신청서 작성요령
  매뉴얼 참고

제출 자료		제출 방법
(필수)지원신청서		서울문화예술지원시스템에서 직접 입력 및 제출
(필수)사업계획서		지정서식 준수하여 작성 후 서울문화예술지원시스템 첨부파일로 제출 * 사업계획서 지정서식은 서울문화예술지원시스템(www.scas.kr)내 '지원사업신청' 공고 페이지에서 해당사업의 지정양식(HWP형식) 다운로드 후 작성
신청주체가 '단체'인 경우	(필수) 사업자등록증 (고유번호증)	서울문화예술지원시스템(www.scas.kr)에 첨부파일로 제출
	(선택) 전문예술법인증	

제출 유의사항

- 필수 제출서류 미제출 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
- 지원신청내용 및 제출된 서류 내 허위사실이 발견될 경우 선정 이후에도 취소될 수 있음
- 사업계획서는 원본 손상 방지를 위해 한글파일, PDF파일 2가지로 제출
- 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 잘 열리는지 반드시 확인
- 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
- 첨부파일은 최대 100MB 용량까지 첨부 가능
- 상기 제출 자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

심의절차

공모접수	→	1차 심의	→	2차 심의
2024년 2월 5일(월) ~ 2월 16일 (금) 18:00		행정심의 (2월 중)		서류심의 (3월 초)

→	3차 심의	→	최종선정 결과발표	→	선정자 간담회
	인터뷰심의 (3월 18일~22일 중)		3월 29일		4월 중

지원신청방법

접수기간	2024년 2월 5일(월)~2024년 2월 16일(금) 18:00까지
접수방법	서울문화재단 예술지원시스템 홈페이지(www.scas.kr)를 통한 온라인 지원신청 * 우편 및 방문 접수 불가
개인	'개인' 명의로 서울문화재단지원시스템 회원가입 후 신청
단체	'단체' 명의로 서울문화재단지원시스템 회원가입 후 신청

* 단체의 경우, 단체회원 가입 전 대표자 1인 개인 회원가입 필수
* 단체회원으로 가입하기 위해서는 나이스신용평가정보(주)에서 사업등록번호를 인증 받아야 함 (https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc)

유의사항

	2024년 서울문화재단 및 타 기관(한국문화예술위원회 등) 문예진흥기금, 국고 및 지방비를 지원 받는 동일사업(프로젝트) 지원신청 불가 * 2024년 이전 서울문화재단 및 타 기관에 선정된 사업을 2024년에 발표하는 경우도 동일사업으로 간주되어 신청 및 선정 불가 (단, 해당사업 종료 후 재창작으로 다시 발표하는 경우는 신청 가능)
	기존 유망예술지원사업 선정 예술인/단체 신청 불가
	2024년 예술창작활동지원사업 선정자는 유망예술지원사업 중복 신청 및 선정 불가
	지원 신청하는 예술인/단체는 지원신청자자격 및 지원대상사업 등을 숙지하고 신청하여야 함
	이외 신청자격 등은 '주요 유의사항(p.12~p.17)' 참조
사업 수행 시	선정 예술인(단체)은 총 사업수행기간 내 실 사업(프로젝트)을 완료해야함
	선정 예술인(단체)의 프로필 및 프로젝트 관련 내용은 공공의 목적으로 사업 보도자료, 홍보영상, 온 오프라인 매체 활용에 동의하여야 해당지원사업에 지원신청이 가능함
	선정 예술인(단체)은 재단이 진행하는 지원 프로그램 및 각종 평가, 모니터링 등에 필수 참여하고 협조하여야 함
	선정 작품에 대해 '서울문화재단 유망예술지원사업'의 홍보물 제작 및 후원명칭 표기 가이드를 적용해야 함
	선정사업별 실사업수행기간 종료일로부터 30일 이내 서울문화예술지원시스템을 통한 정산 및 성과보고서 제출
	지원신청 시 대비 총 사업주체, 수행, 규모, 내용상의 변경 정도에 따라 결정된 지원금에 대해 삭감 또는 취소 등의 조치를 취할 수 있음 * 선정자 간담회시 지원금 집행요령 관련 세부내용 안내 예정

심의 세부 기준

구분	지원내용	가중치	
		서류심의	인터뷰심의
예술인(단체)의 창작 역량	예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식 등)이 뚜렷하고 명확한가?	20%	20%
	계획 중인 사업을 수행할 수 있는 충분한 예술적 창작역량을 갖추고 있는가?		
사업계획의 예술성 및 적절성	계획중인 사업을 통해 전달하고자 하는 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 실현가능한가?	20%	20%
	계획중인 사업내용이 얼마나 예술적이고 독창적인가?		
	청년예술청 공간활용계획이 명확하게 제시되었는가?		
	사업추진을 위한 세부 예산항목 및 책정금액이 적절한가?		
선정 예술인(단체) 및 작품의 성장가능성 및 기대정도	계획중인 사업을 통해 예술인(단체)로서의 예술적 발전이 기대되는가?	30%	30%
	예술인(단체)의 예술적 비전을 구체적으로 제시하고 있는가?		
	예술인(단체)가 제시한 성장목표를 비추어 보았을 때 예술적 역량강화가 기대되는가?		
	사업 참여를 통해 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (예술의 가치 확산, 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)		
사업이해도 및 참여 의지	유망예술지원사업의 취지에 대한 이해가 있는가?	30%	30%
	유망예술지원사업의 목적과 취지에 부합하는가?		
	선정 후, 지원 전 과정에 참여할 의지가 있는가?		
합계		100%	100%

융합예술창·제작지원 (A/B트랙)

* 공통 안내사항은 공통개요(p.06~p.11)와
  주요 유의사항(p.12~p.17)에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적

융합예술의 지속가능한 발전을 위한 창·제작자 발굴 및 육성지원

양질의 융합예술 콘텐츠 제공을 통한 시민 문화향유 증진

기술 기반 예술창작 프로젝트의 창·제작 활동 및 국·내외 교류 활성화

사업기간

2024년 3월~12월

지원대상

A트랙(신진)	융합예술 프로젝트를 창작·발표하고자 하는 개인 또는 단체 중 데뷔 5년 미만의 단체
B트랙(중견)	융합예술 프로젝트를 창작·발표하고자 하는 개인 또는 단체 중 데뷔 5년 이상의 단체

* 융합예술 프로젝트 예시: 디지털 미디어, 인터랙티브 테크놀로지, 로봇, 인공지능, 빅데이터 활용 프로젝트, 모바일, 가상현실, 증강현실, 혼합현실, 프로젝션 맵핑, 게임, 모션 인식 및 기타 스테이지 기술 등
* 데뷔 기준: 예술인으로서 대중에게 공개적으로 발표한(융합예술 프로젝트에 한함) 활동을 의미함. 학내 활동 및 졸업작품은 데뷔 기준에 해당하지 않음

지원내용

융합예술 창·제작지원 A트랙(신진)	직접지원금(프로젝트 실행 지원금 최대 3천만 원)
	발표 공간 제공 및 통합 홍보지원 * 2024년 9월~11월 중 진행 예정 / 장소 미정
융합예술 창·제작지원 B트랙(중견)	직접지원금(프로젝트 실행 지원금 최대 5천만 원)
	“제3회 서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 2024” 참여 (* 필수사항)를 통한 결과 발표 및 통합 홍보지원 * 2024년 9월~11월 중 진행 예정 / 장소 미정

지원자격

융합예술 창·제작지원 A트랙(신진)	융합예술 프로젝트를 창작 및 발표하고자 하는 데뷔 5년 미만의 예술가 개인 또는 단체 * 데뷔일 2019.02.06.부터 해당
융합예술 창·제작지원 B트랙(중견)	융합예술 프로젝트를 창작 및 발표하고자 하는 데뷔 5년 이상의 예술가 개인 또는 단체 * 데뷔일~2019.02.05.까지 해당

필수 제출자료

종류	내용	제출방법
지원신청서	지정서식 다운로드 * 35페이지 이내 작성 * 파일명 ‘지원신청서_이름 또는 팀명’으로 변경 후 제출	서울문화예술지원시스템 (SCAS)에서 신청 시 지원신청서를 PDF 형식으로 변환하여 첨부·제출

- PDF 변환 후, 파일의 오작동 및 깨짐 여부를 사전에 반드시 확인하여 제출
- 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL링크가 있을 시 열리는지 반드시 확인 필요
- 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 기재
- 그 외 추가 자료는 심사에 반영하지 않음
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능
- 지원신청서 양식은 2024년 지정양식 필수 사용

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의	→	3차 인터뷰 및 토론심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 심의위원 개별 서류심의		선정대상자 인터뷰심의 및 심의위원 종합토론 후 심의의결

지원신청방법

접수기간 2024년 2월 5일(월) 10:00~2월 16일(금) 17:00까지(KST, 한국표준시)

접수방법 서울문화재단 예술지원시스템 홈페이지(www.scas.kr)를 통한 온라인 지원신청
* [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

지원신청방법(SCAS) 및 주요 유의사항(신청자격, 신청부적격자, 부적격사업, 중복 신청 및 선정 등) 세부내용은 '주요 유의사항(p.12~p.17)' 참조

심의 세부 기준

구분	지원내용	가중치
프로젝트 계획의 적정성 · 타당성	프로젝트 계획의 적정성 및 타당성 - 융합예술 창·제작 지원사업 취지와의 부합성 - 실행계획의 명확성, 체계성 - 예산의 합리성, 구체성	30%
융합예술창작의 참신성	프로젝트의 독창성 - 창작 의도의 명확성 및 내용의 참신성 - 향후 예술-기술 융합 우수 창작사례로의 발전 가능성	40%
	기술융합의 창의성 - 융합형태 및 내용의 참신성, 독창성	
프로젝트 구현의 실현가능성 및 구체성	프로젝트 구현의 실현가능성 - 사업기간 내 프로젝트 구현의 실현 가능성 - 프로젝트 수행을 위한 전문 역량(인력, 기술활용능력 등)을 갖추었는가?	30%
	기술 활용의 적정성 - 활용기술에 대한 이해도, 활용방안의 구체성	
총합		100%

공연물품 공유 플랫폼

리스테이지 서울

서울시와 서울문화재단이 운영하는 리스테이지 서울(Re:Stage Seoul)은 공연물품을 중심으로 공유문화를 함께 만들어 가는 플랫폼입니다. 공연 제작과정에서 필요한 의상과 소품 등을 저렴하고 편리하게 대여하고, 한 번 쓰고 버려지던 물품들은 위탁을 통해 다른 공연예술인들과 나눌 수 있습니다.

re: stage seoul →

온라인 플랫폼
- 물품 검색, 신청, 결제까지 가능한 대여·위탁 서비스
- 회원 간 공유·거래 플랫폼 운영

오프라인 창고
- 3천여 점의 의상·소품 등 공연물품 보관·관리
- 예약 신청한 물품 픽업·반납

사업목적

공연물품의 재사용을 통한 공연 폐기물 절감

공연예술계 자발적 공유문화 확산으로 지속가능한 예술생태계 조성

저렴한 대여료 책정으로 공연 제작비 절감

이용대상

공연예술인, 공연단체, 공연관련 교육기관 학생 등 공연이 예정되어 있는 개인 및 단체

이용안내

메뉴명	주요기능	이용절차
대여하기	대여물품 검색, 예약, 결제	물품조회 > 대여신청 > 운영자승인 > 결제 > 픽업
위탁하기	위탁물품 신청, 승인	위탁신청 > 운영자승인 > 위탁
Re:마켓	개인·단체별 물품 등록 판매·대여·나눔 방식으로 회원 간 직거래	올리기: 물품등록 > 쪽지거래 구하기: 물품조회 > 쪽지거래

- 대여료: 1일 기준 무료~25,000원 * 홈페이지에서 물품별 대여료 조회 가능
- 대여기간: 최소 3일~최대 30일
- 위탁기간: 최대 3년~최대 5년 * 위탁자 본인이 위탁물품 대여 시 대여료 무료

* 위탁 받은 물품은 '대여하기'를 통해 다른 이용자에게 대여
* 방문예약 후 오프라인 창고(성동구 성수동) 투어 및 현장 대여 가능
* 서울예술인지원센터(종로구 동숭동) 내 위탁·상담창구 운영

문의

무대기자재공유센터

홈페이지: www.restageseoul.or.kr
전화: 02-758-2163 | 02-758-2182
전자우편: restage@sfac.or.kr
인스타그램: @restageseoul

서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 HOT Line	02-3290-7151
홈페이지	서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터
주소	서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술기반지원

・RE:SEARCH	02-3290-7489
・창작예술공간지원	02-3290-7093
・시각예술작품집발간지원	02-3290-7093
・공연예술영상기록지원	02-3290-7489

서울 문화예술교육 지원

・생애주기형(유아)	02-758-2118
・생애주기형(일반)	02-758-2123
・자율기획형	02-758-2117
・지역협력형	02-758-2104
・문화예술교육사 지원	02-758-2103

특성화지원

・서울메세나지원	02-3290-7056
・거리예술·서커스 지원	02-3437-0083
・장애예술인 창작활성화지원	02-423-6680
・유망예술지원	02-362-9747
・융합예술창·제작지원	02-2676-4332, 6812

서울예술지원시스템 문의	02-3290-7466, 7467

서울문화재단 | Seoul Foundation for Arts and Culture