

**통합공모 2차
공통안내**

통합공모 2차 대상사업 목록

* 사업별 세부 내용은 각 사업의 세부내용 참조

지원사업명	지원목적	지원분야	지원 내용
예술기반지원	RE:SEARCH	구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 창작준비활동 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 3백만 원 정액
	창작예술공간지원	예술활동의 기반이 되는 창작공간 임차료 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각 최장 6개월의 순임차료 최대 1천만 원 이내
	시각예술작품집 발간지원	시각예술 분야 예술인의 작품을 집대성한 작품집 발간 지원	시각 1천만 원 정액
	공연예술영상기록지원	공연예술 분야 예술인(단체)의 작품철학을 담은 영상기록 지원	연극, 무용, 음악, 전통 최대 1천만 원 이내
서울문화예술 교육지원	생애주기형(유아/일반)	참여자에 대한 깊이 있는 탐구를 기반으로 한 시민 수요맞춤형 예술교육 프로그램 운영 지원	예술교육 문화예술교육 프로그램 운영 지원금 (최대 2천 5백만 원 내외)
	자율기획형	예술(가)단체의 창작활동을 기반으로 예술교육에 새롭고 다양하게 접근하는 참신하고 도전적인 예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원	문화예술교육 프로젝트 운영 지원금 (최대 2천 5백만 원 내외)
	지역협력형	자치구 대상 지역 문화예술의 기반 강화 및 질적 제고, 다양성 및 활성화를 도모하는 프로젝트 지원	문화예술교육 프로젝트 운영 지원금 (최대 2천 7백만 원 내외)
	문화예술교육사 지원	문화예술교육사 지원을 통한 지역 자원 활용 문화예술교육 프로그램의 다양화 및 지역 주민 참여 기회 확대	문화예술교육 프로젝트 인건비 및 운영비 지원금 (최대 3천 2백만 원)

지원사업명	지원목적	지원분야	지원 내용
특성화지원	서울메세나지원	재단과 기업 협력을 통한 예술단체 창작활동 확대	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 기업 기부금의 최대 100% 이내 재단 매칭 지원금 지원(최대 2천만 원 이내)
	거리예술·서커스지원	거리예술 및 서커스 분야 창작활성화 지원	거리예술, 서커스 최대 2천 5백만 원 이내
	장애예술인 창작활성화지원	장애예술인의 안정적인 창작환경 마련을 통한 생태계 활성화	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 연구 최대 2천만 원 이내
	유망예술지원	데뷔 3년 이상 10년 이하 예술인·단체 성장지원	공연예술(음악, 전통, 다원, 무용, 연극), 시각예술 3천만 원 내외 (2천 5백만 원~3천 5백만 원)
	융합예술 창·제작 지원	기술기반의 융합예술 창·제작 활동지원을 통한 융합예술분야 활성화 및 시민 향유 기회 확대	융복합예술 A트랙 최대 3천만 원 이내 B트랙 최대 5천만 원 이내

통합공모 2차 공통사항

* 사업별 지원신청 마감시간이 상이하오니 세부사업 안내를 필히 확인하시기를 바랍니다.

지원사업명	사전공고	지원신청	선정심의(예정)	결과발표(예정)	
예술기반지원	RE:SEARCH	1.29.(월)	2.5.(월)~2.16.(금)	2월~4월 중	4월 중
	창작예술공간지원				
	시각예술작품집발간지원				
	공연예술영상기록지원				
서울문화예술 교육지원	생애주기형(유아/일반)	2.5.(월)~2.16.(금)	2.26.(월)~3.22.(금)	3.25.(월)~3.29.(금) 중	
	자율기획형				
	지역협력형				
	문화예술교육사 지원				
특성화지원	서울메세나지원	2.19.(월)~3.15.(금)	3월~4월 중	4월 중	
	거리예술·서커스지원	2.19.(월)~3.6.(수)	3월~4월 중	4월 중	
	장애예술인 창작활성화지원	2.5.(월)~2.26.(월)	2.27.(화)~3.22.(금)	3.29.(금)	
	유망예술지원	2.5.(월)~2.16.(금)	2.26.(월)~3.22.(금)	3.29.(금)	
	융합예술 창·제작 지원	2.5.(월)~2.16.(금)	2.20.(화)~3.8.(금)	3.14.(목)	
B트랙					

* 홈페이지 별도 공고문 참고(24년 3월 중 예정)

지원신청방법

서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr/scas) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체): 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유

- * 단체회원으로 가입하기 위해 **나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함**
- * 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호 인증 시 약 7일 소요. 반드시 사전 인증 후, 단체 회원가입 진행
- * 접수 마감일 직전 단체 회원가입이 불가할 수 있으니, 반드시 사전 가입 진행
https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색

- * 우편 및 방문 접수 불가
- * 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가

기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함

- * 서울문화재단 통합회원 신규 가입 시 이전 지원내용 확인 불가. 반드시 통합회원으로 전환해야 함
- * 단체회원은 대표자 개인ID 통합회원 전환이 선행되어야 함
- * 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(<https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do>)
- * 회원통합 관련 문의전화: 02-3290-7466, 7467

지원신청 관련 응대 가능시간: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00

- * 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음

접수 마감일에는 조기 접수 권고

- * 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

- * 지원사업 내 세부 트랙이 있을 경우 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.
- * 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복 선정 관련 공통기준

서울문화재단 내 타 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능

* 단 세부사업별로 일부 상이한 경우가 있으니, 반드시 p.13~p.14 '지원사업별 다중신청 및 중복 선정' 확인

타 기관의 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능

- * 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의
- * 동일 프로젝트 기준: 동일주체의 주제(작품)와 사업형태(발표 등)가 모두 일치하거나 유사하다고 판단되는 경우

단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능
대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가

지원사업별 다중신청 및 중복 선정 관련 세부사항

예술기반지원

통합공모 1차 선정자

RE:SEARCH	예술창작활동지원(문학 외), 원로예술지원, 청년예술지원, 공연장상주단체육성지원	중복신청 ×
창작예술공간지원	공연장상주단체육성지원	중복신청 ×

서울문화재단 내 지원사업

- 예술기반지원 중 1개 사업에만 신청 가능
- RE:SEARCH의 경우 예술창작활동지원(문학), 유망예술지원, 융합예술창·제작 지원사업과 중복신청은 가능하나 동일 프로젝트 여부와 관계없이 중복선정 시 1개 사업 선택

타 기관 지원사업

- RE:SEARCH, 창작예술공간지원의 경우 동일 프로젝트 여부와 관계없이 하기 표의 타 기관 지원사업에는 중복신청 또는 선정이 불가하며, 당해 연도 사업간 적용

RE:SEARCH	한국문화예술위원회	창작의과정(1차), 창작주체, 창작산실	중복신청 ×
		창작의과정(2차)	중복신청 ○ 중복선정 ×
창작예술공간지원	한국문화예술위원회	창작주체	중복신청 ×
	서울특별시	서울형 창작극장	중복신청 ○ 중복선정 ×

서울문화예술 교육지원

1차 통합공모 선정자

- 동일 프로그램/프로젝트 아닐 경우 신청 및 선정 가능

서울 문화예술교육 지원사업 내

- '생애주기형(유아)' 및 '생애주기형(일반)' 중 1개 유형만 신청 가능
- * 중복신청 불가하며 중복신청시 심의대상에서 제외
- '생애주기형(유아/일반)' 및 '자율기획형' 유형 간 중복신청 및 선정 가능
- * 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함

2024년도 연속지원사업 선정단체의 경우 (舊 꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육, 서울시민예술대학)

- '생애주기형(유아)' 및 '생애주기형(일반)' 신청 불가
- '자율기획형' 신청 및 선정 가능
- * 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함

지원사업별 다중신청 및 중복 선정 관련 세부사항

<p>유망예술지원 사업</p>	<p>통합공모 1차 선정자 - 예술창작활동지원 선정자의 경우 동일 프로젝트가 아니더라도 신청 및 선정 불가</p>
<p>서울문화재단 내 지원사업 - 2024년 이전 서울문화재단 및 타 기관에 선정된 사업을 2024년에 발표하는 경우 신청 및 선정 불가 (단, 해당사업 종료 후 재창작으로 다시 발표하는 경우는 신청 가능) - 2024년 이전 유망예술지원사업 선정 경력이 있는 예술인/단체 신청 불가</p>	
<p>융합예술 창·제작지원</p>	<p>통합공모 1차 선정자 - 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능</p>
<p>융합예술창·제작지원사업 내 - A트랙, B트랙 중복신청 불가 (반드시 1개의 트랙만 신청해야 하며 중복신청 시 심사대상에서 제외)</p>	
<p>서울문화재단 내 지원사업 - 2020~2023년 중 융합예술팀 융복합 창제작 지원사업 및 Unfold x 기획자학교(캠프) 선정자의 경우 동일 프로젝트로 지원 불가 (* 기존 참여 작품에서 현격한 업그레이드 작업의 경우 지원 가능)</p>	
<p>장애예술인 창작활성화지원</p>	<p>통합공모 1차 선정자 - 예술창작활동지원 등 발표지원 사업 선정자의 경우 동일 프로젝트가 아니더라도 신청 및 중복 선정 불가</p>
<p>장애예술인 창작활성화지원사업 내 - 1개 장르만 신청 가능(중복신청 불가하며 중복신청 시 심사대상에서 제외)</p>	
<p>서울문화재단 내 지원사업 - 서울문화재단 내 타 지원사업 중 발표지원이 아닌 사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능</p>	

지원신청 부적격 요건

<p>불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준</p>	<p>범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우</p>
<p>표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체) * '범죄 사실의 공식적인 인정' 이란: 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우</p>	
<p>「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체) * 「예술인복지법」 제6조의2 폐지로, 「예술인권리보장법」 제13조 변경 적용</p>	
<p>타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체) 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함</p>	
<p>성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준</p>	<p>성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체) * '범죄 사실의 공식적인 인정' 이란: 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우</p>
<p>「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)</p>	
<p>「예술인권리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)</p>	
<p>성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우</p>	
<p>성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우</p>	
<p>상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함</p>	

지원신청 부적격 요건

<p>지원신청 '주체' 기준 부적격 기준</p>	<p>대한민국 국적이 아닌 개인(단체 대표자) * 단, 대한민국 국적이 아닌 개인(단체 대표자) 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능 (선정될 경우, 증명서류를 제출해야하며, 제출이 불가능한 경우 선정이 취소됨)</p>
	<p>만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2005년 이후 출생자)</p>
	<p>국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체 * 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능</p>
	<p>언론사 및 언론사 소속의 단체</p>
	<p>교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체 * 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단 대학원생은 신청 가능 * '예술지원 통합공모 2차 대상사업'의 선정 발표 시점(2024년 3월 예정)을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능</p>
<p>과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준</p>	<p>보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체) 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체) (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등) * 기존 선정사업에 따라 제재 기한 및 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청 * 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능</p>
<p>지원 부적격 사업 기준 * 지원금 교부 사업이 아닌 경우 해당 없음</p>	<p>공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업 보조사업자의 단순 재교부 사업 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업 기금 적립 및 용자 지원 사업 등 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업 * 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음 * 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)</p>

지원신청 부적격 요건

<p>기타 유의사항</p>	<p>부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소</p>
	<p>필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수 시 심사 과정에서 제외할 수 있음</p>
	<p>지원신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식) - 지원신청자의 '개인정보 수집·이용 동의서' - 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약' - 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용'</p>
	<p>사전집행: 지원금 교부 전 예산집행 인정 여부는 사업별 상이함으로 별도 확인 필요 - 불인정 사업: 예술기반지원(RE:SEARCH, 시각예술작품집발간지원), 유망예술지원</p>
	<p>사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경/축소되는 경우 사업별 변경조치 기준에 따라 지원금 취소/삭감될 수 있음. 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성</p>
	<p>서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통해 지원신청하는 사업의 경우 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용 - <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음) - 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택한 경우 마감시간 이후 변경 불가</p>
	<p>지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 고용보험 가입 관리 등 이행 필수(세부지침은 선정자에게 별도 안내)</p>
	<p>시상금 형식으로 지급되는 사업의 경우, 선정이후 의무사항(성과보고서 제출, 서적발간 등)을 이행하지 않을 경우 시상금을 환수할 수 있음</p>