

「2024년 거리예술·서커스 창작지원사업」 공모 안내

「거리예술·서커스 창작지원사업」은 거리예술·서커스 분야 예술인(단체)의 성장 및 작품창작을 지원하여 국내외 축제를 비롯한 다양한 발표의 장에서 수준 높은 거리예술·서커스 작품을 향유할 수 있는 생태계를 마련하고, 창작의 가치를 공유할 수 있는 환경을 만들고자 진행하는 사업입니다.

이에 아래와 같이 본 지원사업에 참여를 희망하는 예술인(개인/단체)을 모집하오니, 공모분야 및 지원요건, 제출서류 등을 면밀히 확인하시어 SCAS를 통해 지원 신청해 주시기 바랍니다.

1 공모 개요

1-1. 사업 및 공모개요

사업목적	- 거리예술·서커스 분야의 신작 창작 준비 및 제작 환경 조성 및 활성화 - 거리예술·서커스 작품의 지속적인 개발·육성을 통한 작품의 질적 수준 향상 - 참신하고 우수한 거리예술·서커스 작품의 국내외 공연기회 부여 - 거리예술·서커스 분야에 대한 시민 공감기회 확대 및 서울의 도시문화 활성화
지원대상	- 거리예술·서커스 분야의 작품 창작 발표 및 리서치·준비 계획이 있는 예술인(개인/단체) ※ A. 준비지원, B. 제작지원 유형 중복신청 불가 (반드시 1개의 유형만 신청) ※ 단체의 경우, 고유번호증/사업자등록증/법인등록증 중 최소 1종 보유 필수 ※ 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능. 대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가 ※ 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가 예) 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가
지원내용	2024년 창작준비 및 제작·발표를 위한 제반 활동, 작품창작비 지원 - 거리예술 및 서커스 제작 및 연습공간 지원 - 서울거리예술창작센터 프로그램 참여 및 네트워킹 기회 제공 - 극장 및 축제 등에 홍보 및 배급 지원
지원유형	A. 준비지원 – 최대 1,000만원 ※ 단년지원 B. 제작지원 – 최대 2,500만원 ※ 단년지원
접수기간	접수기간: 2024.02.19.(월) ~ 03.06.(수) 17:59
신청방법	필수제출서류(지원신청서) 양식 다운로드 및 작성 후 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 제출
문의	- 서울문화재단 서울거리예술창작센터 02-3437-0083 - 응대 가능시간 평일(월~금) 근무 중 10:00~11:00, 13:00~17:00

2-1. 공모신청 안내

신청기간	2024.02.19.(월) ~ 03.06.(수) 17:59 (KST, 한국표준시)
신청방법	서울문화예술지원시스템(http://scas.kr/scas)을 통한 온라인 접수 ※ SCAS 매뉴얼 다운로드 (https://www.scas.kr/scas/inforUse/systemUsing)
안내사항	- 신청을 위한 서울문화예술지원시스템(scas.kr) 회원가입 필수 - 서울문화재단 회원 통합을 진행하지 않은 경우, 지원신청 전 회원 통합 권장 ※ 회원 통합 진행하지 않을 시, 시스템이 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다 - 개인 혹은 단체로 모두 신청이 가능하며 본 사업으로 진행하는 프로젝트는 신청주체명으로 진행해야 함 (개인의 경우 개인명, 단체의 경우 단체명으로 발표 및 사업수행) - 시스템이 18시 정각의 접수 건은 인식하지 못하여, 17시 59분까지 신청서 제출 필수 - 반드시 크롬, 엣지 등 사이트에 최적화된 브라우저로 접속 ※ 인터넷 익스플로러 사용 자제 - 마감 임박 시 접속자 증가로 인한 시스템 상황 등을 고려하여 지원 유의 - 우편, 이메일, 쿼, 방문 접수 모두 불가

2-2. 제출서류 및 신청절차 안내

필수 서류	1. 지원신청서 - 유형별 지정서식(준비지원/제작지원) 다운로드(SCAS) 및 10페이지 이내 작성 - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드, ②PDF 형식)으로 변환한 파일, 총 동일한 내용의 2개 파일) 첨부 후 제출(원본 손상 방지를 위함) - 지원신청서 내 활동 이력, 참고자료 등의 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부가 필요함 ※ 영상 중 일부에만 나타나는 경우 시간 필수 기재 (예시 : 00:30:00 ~ 00:32:56)
안내사항	- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의하지 않으므로, 이미지 및 영상(링크)은 신청서 내 첨부 - 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 - 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의 ※ 유형별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 유형의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함(행정심의 탈락) - 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능
신청절차	① SCAS 로그인 ② 지원사업신청 메뉴 클릭 ③ '2024년 거리예술·서커스 창작지원사업' 선택 ④ 신청분야-예술일반 선택 ⑤ 신청개요 작성 ※ 사업정보 중 신청사업명 작성 시, 본 지원사업 이름이 아닌 예술인(단체)의 프로젝트명, 공연명 등을 작성 ※ 사업정보 중 총사업비 작성 시, 유형 별 최대 지원신청 가능액 확인 후 입력 (A. 준비지원 - 최대 10,000,000까지 입력, B. 제작지원 - 최대 25,000,000까지 입력)

3-1. 공모유형 및 상세내용

구분	A. 준비지원 유형	B. 제작지원 유형
지원분야	[거리예술] 연극, 무용, 음악극, 마임, 영상, 설치, 뉴미디어, 연희, 인형/오브제극 등 장르 구분 없이 '거리'로 상징되는 공공 공간(Public Space)의 이해와 고민을 바탕으로 한 창작활동 [서커스] 서커스극 및 서커스의 특성(움직임, 기예)을 포함한 연극, 무용, 신체극 등의 창작활동	
지원내용	- 거리예술·서커스 분야 예술인(개인/단체) 및 작품 발굴·육성을 위한 지원금 지원 - 서울거리예술창작센터 인프라를 활용한 제작 및 연습공간 지원 - 서울거리예술창작센터 프로그램 참여 및 네트워킹 기회 제공 - 향후 극장 및 축제 등에 홍보 및 배급 지원	
지원기간	선정일로부터 2024년 12월까지 (단년 지원)	
선정규모	14건 내외	
지원규모	건별 지원금 최대 1,000만원	건별 지원금 최대 2,500만원
지원목적	- 창작 진입 단계에 있는 예술인(단체)의 사업 기간 및 참여 가능성 확보 - 작품 창작을 위해 장기 계획을 세우고 있는 예술인(단체)의 지속성 있는 사전연구, 준비활동, 작품 제작 지원	거리예술·서커스 작품을 계획하고 있는 예술인(단체)의 신작 제작을 통해 해당 분야 생태계를 활성화하고 재단 내외의 유통·배급과 연계하여 예술인(단체) 성장 지원
지원대상	- 거리예술·서커스 분야 관련 워크숍, 리서치, 창작, 오브제 제작, 비평, 연구, 조사 활동 등의 계획을 가진 예술인(단체) - 향후 작품 및 분야 활성화에 기반이 되는 학술적 연구 계획을 가진 예술인(단체) - 타분야(무용, 시각, 연극 등)의 예술가로서 거리 예술·서커스 분야로의 결합확장 및 실험 계획을 가진 예술인(단체)	거리예술·서커스 분야 신작 창·제작 을 위한 구체적인 세부 내용이 계획되어 있으며, 이와 관련하여 당해 연도 서울에서 프로젝트를 발표할 계획을 가진 예술인(단체) *신작: 관객 대상 공연/전시로 발표한 적 없는 순수 창작물
작품 발표방식	하반기 별도 성과공유회(11월 예정)에서 준비과정 성과를 영상 및 PT 형태로 발표 ※ 예술인(단체)의 작업 및 준비과정을 담을 수 있는 3~5분 내외의 영상 필수	① 서울 각 공간에서 각자 발표 ② 서울거리예술창작센터에서 발표 ※ ①과 ②중 1개를 선택하여 신청하되, ②서울거리예술창작센터 공간 사용 시, 선정 이후 세부 일정·장소 조율을 통해 확정 예정 (공간 사용 이외 장비 및 음향·조명 테크니션/오퍼레이터 등 기술지원·인력은 지원되지 않음)
수행관련 세부내용	성과공유회 세부 일정/장소는 선정 이후, 별도 안내 예정	2024년 11월 24일 이내 대중 대상으로 발표 완료 - 당해 연도에는 해당 신작으로 타 기관의 축제, 행사 초청 및 기타 공모 지원 모두 불가 ※ 작품 발표는 당해 연도 자체 기획으로만 진행해야 하며 타 기관 축제 혹은 행사 등과 연계 불가
	- 선정자간담회(4월 예정) 등 연간 행사/프로그램(2-3회) 참여 - 사업발표 종료일로부터 30일 이내 정산·성과보고(SCAS) 제출	

※ <서커스 상주형> 유형은 다년(3년) 지원으로, 올해는 별도 공모를 진행하지 않음

3-2. 다중신청 및 중복 선정 관련

- **지원 유형 별 중복신청 불가능**
 - 예술인(개인/단체)은 A. 준비지원 혹은 B. 제작지원 중 1개 유형만 선택하여 신청해야 함
- **거리예술·서커스 창작지원사업 내 동일 주체 중복신청 및 선정불가**
 - 단체와 단체 대표자는 동일 주체로 판단함
 - ※ 예시) 홍길동이 대표자인 단체 ○○이 A. 준비지원 트랙에 이미 지원 신청한 경우, 홍길동과 단체 ○○은 B. 제작지원 트랙에 신청 불가함
- **서울문화재단 내 지원사업의 중복 신청 및 선정 여부**
 - 타 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
 - ※ 동일 프로젝트 기준 : 동일주체의 주제(작품)와 사업형태(발표 등)가 모두 일치하는 경우
- **타 기관 지원사업의 중복 신청 및 선정 여부**
 - 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
 - ※ 단, 타 기관의 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

3-3. 지원신청자격 및 부적격 요건

- [지원신청 '주체' 기준 부적격 기준]
 - 대한민국 국적이 아닌 개인
 - ※ 단, 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능
 - 만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2005년 이후 출생자)
 - 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
 - ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능
 - 언론사 및 언론사 소속의 단체
 - 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체
 - ※ 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함.
단 대학원생은 신청 가능
 - ※ 해당 사업의 최종선정 발표일을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능
- [과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준]
 - 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)
 - 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체)
(정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
 - ※ 기존 서울문화재단 동일 예술지원사업에 선정되었으나 정산완료하지 못한 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
 - ※ 기존 선정사업에 따라 제재 기한, 제재 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청
 - ※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함
- [관련 규정, 지침, 법률 관련 부적격 기준]
 - 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
 - ※ 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외
 - 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인
 - 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지'위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체 및 개인
 - 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인

○ [성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 부적격 기준]

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제5호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하게 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우(재단이 필요하다고 판단하는 경우, 지원을 제재할 수 있음)
- 기타 재단이 필요하다고 판단하는 경우 지원 제재 가능

○ [지원 부적격 사업 기준]

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 용자 지원 사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
 - ※ 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음
 - ※ 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)

○ [기타 제한사항]

- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용, 임의 편집 시 심의 과정에서 제외
 - ※ 분야별 지정양식이 상이하며, 해당 사업/해당 연도의 지정양식 필수 사용
- 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택한 경우 마감시간 이후 변경 불가

4

심의절차 및 기준

4-1. 심의절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 인터뷰 및 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인 지원신청 부적격자 등 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락	제출된 지원신청서 검토 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의	서류심의 통과자 대상 인터뷰 및 전문가 집체토론 - 사업 내용에 대한 질의응답 - 지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결

4-2. 심의기준 ※ 서류 심의, 인터뷰 및 토론 심의 공통

심의 기준	세부내용	배점
프로젝트의 구체성 및 실현가능성	- 예술인(단체)으로서 본인 예술활동의 지향이 뚜렷하며 이에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가? - 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합하며, 그에 따른 예산(세부 예산항목 및 책정 금액)을 적절하게 계획하였는가?	30
프로젝트의 우수성	- 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도 등을 고려하였을 때 우수한 프로젝트인가? - 거리예술, 서커스 작품으로서의 예술적 수준과 전문성이 우수한가? - 본 프로젝트를 통한 예술인(단체)의 예술적 비전을 제시하고 있는가?	40
성과 및 기대효과	- 거리예술, 서커스 분야의 발전에 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 예술인(단체)의 지속성장 및 발전 가능성이 있는가? - 새로운 창작활동의 지원성과가 뛰어날 것으로 예상되는가?	30

5

이후 일정 및 기타안내사항

5-1. 진행일정

공모접수 2.19.(월) - 3.6.(수) 17:59까지	▶	사업설명회 개최 2.20.(화) (예정) 서울거리예술창작센터	▶	선정심의 3~4월 중	▶	선정 결과 발표 4월 초(예정)
선정자 간담회 4월 중(예정)	▶	지원금 교부 및 사업수행 4월 ~ 11월	▶	발표 및 평가 하반기 중 (~11.24(일) 이내 완료)	▶	정산 성과보고 각 사업 발표종료일로 부터 30일 이내

5-2. 지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

※ 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

5-3. 기타 안내

- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 원천징수 및 예술인고용보험(해당 시) 가입 관리 등 이행 의무 필수(세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 재단은 <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경 및 축소되는 경우 내부 기준에 따라 지원금 취소/삭감 등의 변경 조치 기준 적용. 따라서 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성을 고려하여 신중하게 작성
- 지원신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
 - . 지원신청자의 '개인정보 수집·이동 동의서'
 - . 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
 - . 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용'
- 선정 이후라도 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 선정된 단체/개인은 재단이 현장 모니터링 및 만족도 조사 등을 진행할 경우 협조해야 함

5-4. 문의처

- 공모 문의: 서울문화재단 서울거리예술창작센터 02-3437-0083 / ssacc@sfac.or.kr
 - 응대 가능시간 평일(월~금) 근무 중 10:00~11:00, 13:00~17:00
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 시스템 문의(접속장애 등): 02-3290-7466, 7467
- 홈페이지
 - 서울문화재단 : <https://www.sfac.or.kr>
 - 서울문화예술지원시스템 : <https://www.scas.kr>

※ 서울문화재단은 '서울특별시 감정노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여 고객응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다. 배려하는 마음으로 상담 부탁드립니다.

