2024 서울
문화예술교육
통합공모

CONTENTS

1	공모안내	4
2	생애주기형(유아/일반)	9
3	자율기획형	14
4	공통사항	18
5	FAQ	24

2024 서울 문화예술교육 통합공모

서울 문화예술교육 통합공모는 교육예술가(단체)가 일상에서 고유의 작업을 통해 시민과 만나는 과정, 시민이 예술 창작의 주체가 되는 경험, 지역이 교육예술가(단체)의 활동과 만나 지역 특성을 반영한 예술교육으로 활성화 될 수 있는 다양한 예술교육 활동 주체를 지원합니다.

1 공모안내

2024년 변화방향

구분	세부 내용
전체 유형 신청자격 ‘단체’ 및 ‘개인’으로 전면 확대	• ‘생애주기형’, ‘자율기획형’ 유형 ‘문화예술(교육)단체’ 및 ‘개인(교육예술가, 기획자 등)’ 모두 지원신청 가능 • 프로젝트 팀 단위의 작업 활성화되는 예술교육 현장의 여건을 반영했으며, 신규 문화예술교육 콘텐츠 개발 도모
‘생애주기형’ 유형 통합 및 지원 목적을 반영한 지원신청서 개선	• 기존 ‘생애주기형 B(아동·청소년)’와 ‘생애주기형 C(시민)’을 통합해 참여자에 대한 깊이 있는 탐구를 기반으로 한 시민 수요 맞춤형 프로그램 발굴 및 지원 **23년도**: 생애주기형 — A(유아), B(아동청소년), C(시민); 자율기획형 ▶ **24년도**: 생애주기형 — 유아(만3~5세), 아동, 청소년, 청년, 중장년, 노년, 세대통합 등 ※ 구체적으로 기획하여 제안; 자율기획형 • ‘생애주기형’ 지원 목적을 고려한 지원신청서 항목 및 세부내용 개선
‘생애주기형(유아)’ 참여자 모집 방식 다변화	• ‘유아기관 모집형(선정(자)단체가 직접 유아기관을 모집)’ 및 ‘유아 일반 모집형(선정(자)단체가 개별 참여자 모집)’ 중 지원 신청 시 직접 선택하여 프로그램 기획 • ‘생애주기형(유아)’ 참여자 모집 방식 다변화를 통한 예술(가)단체의 유아 문화예술교육으로의 진입 장벽 완화
‘자율기획형’ 과정 지원 강화	• 예술교육 실험·시도 촉진을 지원하는 ‘자율기획형’의 선정(자)단체 대상 전문가 컨설팅 및 결과공유회 운영

공모개요

사업명

2024 서울 문화예술교육 지원사업

사업목적

- 유아부터 성인까지 시민 누구나 예술을 경험하고 창작할 수 있는 예술교육 프로그램 발굴 및 지원을 통해 서울 시민 문화예술 창작 기회 및 접근성 제고
- 예술(가)단체의 예술교육에서의 새로운 시도·도전 기회 확대 및 신규 문화예술교육 콘텐츠 발굴 도모
- 지역 문화예술교육 기반 조성 지원을 통한 서울형 문화예술교육의 일상화

지원대상

문화예술교육 기획·운영 역량을 가진 문화예술(교육)단체, 개인, 자치구문화재단, 문화시설

※ 지원사업 유형 별 지원대상이 상이하오니 세부내용 반드시 참고 바랍니다.

지원규모

총 55건 내외(유형 별 최대 2천 5백만 원~3천 2백만 원)

접수기간

2024.2.5.(월) 10:00~2.16.(금)17:00 까지

접수방법

기간 내 SCAS시스템(scas.kr)을 통한 온라인 접수 ※ 이메일, 우편 및 퀵, 방문접수 모두 불가

필수 제출서류

- 단체 지원: 지원신청서 1부(지정양식), 단체 증빙서류(사업자등록증, 고유번호증 등) 1부
- 개인 지원: 지원신청서 1부(지정양식), 지원신청자 주민등록증 사본 1부

사업설명회

2024.2.1.(목) 10:00

※ 사업설명회는 서울문화재단 유튜브 채널 스팍TV(youtube.com/sfacmovie)를 통해 송출 예정입니다.

결과발표

2024년 3월 말 예정 ※ 추후 별도 공지

문의처

서울문화재단 예술교육정책팀

- 생애주기형(유아): 02-758-2118 / human@sfac.or.kr
- 생애주기형(일반): 02-758-2123 / social@sfac.or.kr
- 자율기획형: 02-758-2117 / todayart@sfac.or.kr
- 지역협력형: 02-758-2104 / artedu@sfac.or.kr ※ 3월 중 공고 예정
- 문화예술교육사: 02-758-2103 / human@sfac.or.kr ※ 3월 중 공고 예정
- 서울문화예술지원시스템(SCAS): 02-3290-7466, 7467

공모 세부내용

유형 별 지원내용

- 생애주기형(유아): 서울 지역 내에서 유아(만 3~5세) 대상으로 운영될 수 있는 문화예술교육 프로그램
- 생애주기형(일반): 서울 지역 내에서 시민의 생애주기에 맞추어 운영될 수 있는 문화예술교육 프로그램
- 자율기획형: 예술(가)단체의 창작 활동을 기반으로 하여 서울 지역 내에서 시민 대상으로 운영될 수 있는 예술교육 프로젝트(구상·기획·개발·운영·아카이브 등 자유 구성)

※ '문화예술교육 프로그램 개발/운영', '전문가 컨설팅'은 필수사항으로 프로젝트 과정 중 반드시 포함되어야 함

활동기간

2024년 1월~12월 (프로그램 운영기간: 5월~11월)

공모표

구분		지원 목적	지원 대상	지원 건수	지원 규모	운영 대상	운영 내용
생애 주기형	유아	참여자에 대한 깊이 있는 탐구를 기반으로 한 시민 수요 맞춤형 예술교육 프로그램 운영 지원	개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육) 단체, 문화시설	6건 내외	최대 2천 5백만 원 내외	유아(만3~5세)	문화예술교육 프로그램 기획·운영 지원
	일반		개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육) 단체	26건 내외		아동, 청소년, 청년, 중장년, 노년, 세대통합 등(구체적으로 기획하여 제안)	
자율기획형		예술(가)단체의 창작활동을 기반으로 예술교육에 새롭고 다양하게 접근하는 참신하고 도전적인 예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원	개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육) 단체	10건 내외	최대 2천 5백만 원 내외	자유롭게 제안	문화예술교육 프로젝트 기획·개발·운영 지원
지역협력형		자치구 대상 지역 문화예술의 기반 강화 및 질적 제고, 다양성 및 활성화를 도모하는 프로젝트 지원	자치구문화재단	7건 내외	최대 2천 7백만 원 내외	시민 누구나	자치구 지역 문화예술교육 프로젝트 기획·개발·운영 지원
문화예술교육사 지원		문화예술교육사 지원을 통한 지역 자원 활용 문화예술교육 프로그램의 다양화 및 지역 주민 참여 기회 확대	문화시설	6건 내외	최대 3천 2백만 원 내외	지역 주민 누구나	문화예술교육 프로젝트 인건비 및 운영비 지원
총 합계				55건 내외			

※ 세부 내용은 '유형 별 세부사항(p.10~)' 참고

※ '지역협력형 문화예술교육 지원사업' 및 '문화예술교육사 지원사업'의 경우 3월 중 별도 홈페이지 공고 예정입니다.

공모 세부내용

추진내용	일정	비고
공고 게시	2024.01.29.(월)	재단 홈페이지
온라인 공모설명회	2024.02.01.(목)	스팍TV(youtube.com/sfacmovie)
공모 접수	2024.02.05.(월) 10:00 ~ 2.16.(금) 17:00	SCAS(scas.kr)
심의(1, 2차)	2024.02.26.(월)~03.22.(금)	서류 및 인터뷰 심의
결과 발표	2024.03.25.(월)~03.29.(금) 중 예정	재단 홈페이지 및 SCAS
지원금 교부	4월 중 예정	-

※ 유형별 심의 예정이며, 진행 상황에 따라 추진일정은 변경될 수 있음.

2

생애주기형 (유아/일반)

생애주기형

지원목적

유아부터 성인까지 시민 누구나 예술을 경험하고 창작할 수 있는 예술교육 프로그램 발굴 및 지원을 통해 서울 시민 문화예술 창작 기회 및 접근성 제고

사업기간

2024년 1월~12월(프로그램 개발 및 운영 기간: 5월~11월)

지원개요

구분	생애주기형(유아)	생애주기형(일반)
지원 대상	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육)단체, 문화시설	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육)단체
제안 내용	서울 지역 내에서 유아(만 3~5세) 대상으로 운영될 수 있는 문화예술교육 프로그램 제안	서울 지역 내에서 시민의 생애주기에 맞추어 운영될 수 있는 문화예술교육 프로그램 제안
지원 방향	• 유아(만 3~5세)의 발달 특성을 고려한 경험·과정·놀이 중심 교육 지향 • 예술가(단체)의 고유 콘텐츠 및 문화시설의 주요 특징을 활용하여 개발된 예술 경험과 창작 중심의 프로그램	• 참여자에 대한 깊이 있는 탐구를 기반으로 한 과정 중심 문화예술교육 지향 • 교육 참여자의 수요를 고려하여 개발된 예술 경험과 창작 중심의 예술가(단체)의 고유 프로그램
지원 내용	• 문화예술교육 프로그램 운영 지원금 • 문화예술교육 관련 역량강화 워크숍, 전문가 모니터링, 통합 홍보 지원 등	
지원 규모	최대 2천 5백만 원 내외	
지원 건수	6건 내외	26건 내외

사업 필수내용

구분	생애주기형(유아)	생애주기형(일반)
교육 대상	**① 유아기관 모집형** 서울 지역 내 영유아교육기관*의 유아(만 3~5세) * 「영유아보육법」에 따라 설치·인가 받은 어린이집 및 「유아교육법」에 따라 설치·인가 받은 유치원 **② 유아 일반 모집형** 개별 유아(만 3~5세) ※ ①, ② 중 택일	아동, 청소년, 청년, 중장년, 노년, 세대통합 등 ※ 참여 대상을 구체적으로 기획하여 제안
교육 기간	2024년 5월~11월	
교육 인원	기수 당 15~20명 내외 ※ 5기수 이상 운영 권고 ※ 기수별 신규 기관 및 참여자 모집·운영 원칙(중복모집 지양)	총 참여 인원 20명 이상 ※ 기수별 신규 참여자 모집 및 운영을 원칙으로 하나, 교육 참여대상 특성에 따라 일부 조정 가능함 ※ 예시: 1기(10명) + 2기(15명) = 총 참여 인원 25명
교육 회차	5기수 이상 운영 권고, 기수별 4~5회 내외 자율 구성 ※ '① 유아기관 모집형'의 경우 서울시사회서비스원 산하 어린이집 대상 1기수 이상 운영 포함 (지원사업 선정 이후 매칭 지원 예정)	총 20회 이상 운영 권고 ※ 요일 무관하며 주 1회차 운영을 원칙으로 함 ※ 일회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램이나 일반 문화강좌 등 기능 위주 교육 불가 ※ 예시: 1기(10회차) + 2기(10회차) = 총 20회차
교육 시간	회차 당 최대 3시간 교육 가능 ※ 단, 집중이 짧은 유아 대상임을 고려하여 회차 당 2시간 이내 교육시간 설정 권장	회차 당 최대 3시간 교육 가능 ※ 단, 현장학습, 결과발표회 등 특별수업에 한해 회차 당 최대 5시간 책정 가능
교육 장소	**① 유아기관 모집형** 서울지역 내 유아기관과 문화시설* (서울문화예술교육센터** 및 기타 도서관, 미술관 등) 혼합 구성 ※ 기수 당 최소 1회 이상 문화시설 주요공간 활용한 체험 프로그램 운영 필수 **② 유아 일반 모집형** 서울지역 내 유아대상 교육공간, 문화시설* (서울문화예술교육센터** 및 기타 도서관, 미술관 등) 자율 구성 * **문화시설** 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서시설, 공연시설 등을 포함하여 유아문화예술교육 거점으로서 수행 가능한 공간 ** **서울문화예술교육센터** 서울문화재단이 운영˙관리하는 문화 예술 교육 공간 (지원사업 선정 이후 공간 매칭 지원 예정이며, 공간 이용 관련 세부사항은 각 센터별 상황에 따라 추후 협의)	서울 지역 내 공공시설, 복합 문화시설, 민간시설 및 단체 보유 공간 이용 ※ 초·중·고등학교 및 대학교 시설, 학원, 정치 및 종교시설, 가정집 활용 불가 ※ 공모 신청 시 예정 장소로 작성 및 제출, 최종 선정 후 장소 확정 필수

필수 제출서류

1. 지원신청서 1부

※ '1. 지원신청서'는 2024년도 '생애주기형(유아)', '생애주기형(일반)' 유형 별 지정 양식이며, '서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지(scas.kr)' 에서 다운로드 가능

※ 제출 시 파일명(예시)
지원신청서_예술교육_생애주기형(유아)_지원(자)단체명
지원신청서_예술교육_생애주기형(일반)_지원(자)단체명

2. 단체/개인 별 증빙자료 1부

- 단체 지원: 사업자등록증, 고유번호증 중 1부
- 개인 지원: 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

※ 제출 시 파일명(예시)
증빙자료명_지원(자)단체명(pdf 혹은 jpg)

심의절차

행정검토	▶	서류 심의(1차)	▶	인터뷰 심의(2차)	▶	최종 선정
자격조건, 미비 서류 등 검토		지원신청서 검토		1차 심의 선정 단체에 한해 진행		총 32건 내외 선정 예정

※ '생애주기형(유아)'의 경우 필요에 따라 유아 대상 교육 진행 적합성 및 안정성의 확인을 위하여 교육 장소 현장실사를 진행할 수 있음

※ 심의 단계별 대상자에 별도 안내 예정

행정 심의 안내

결격사유

- 주요 유의사항(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등) 확인 필수

※ 'p.19~' 참고

- 필수서류(해당 유형의 지정양식 지원신청서) 미사용

※ 2024년 지정양식 사용 필수

- 타 사업에 잘못 지원 신청한 경우

예) 서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택 등

심의기준

사업 이해도 및 지원 적합성	• 본 사업의 목적 및 지원 방향에 부합하는가? • 공공 지원사업에 대한 이해도 및 해당 사업 지원 적합성
프로그램의 우수성	• 프로그램의 예술성, 창의성, 독창성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? • 제안한 프로그램의 주제 및 목표가 명확하고, 예술교육에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나는가? • 본 프로그램 참여자(예술가, 시민 등)에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가? • 문화예술교육 분야에서 해당 예술가(단체)의 발전가능성이 있는가?
운영 역량 및 전문성	• 기존 활동에서 '프로그램의 우수성(예술성, 창의성, 독창성 등)'이 확인되는가? • 프로그램을 운영할 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? • 예술가(단체)로서 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가?
구체성과 실현가능성	• 프로그램 실행 및 접근방법이 적합한가? • 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가?

문의

생애주기형(유아)

02-758-2118 / human@sfac.or.kr

생애주기형(일반)

02-758-2123 / social@sfac.or.kr

3 자율기획형

자율기획형

지원목적

예술(가)단체의 예술교육에서의 새로운 시도·도전 기회 확대 및 신규 문화예술교육 콘텐츠 발굴 도모

사업기간

2024년 1월~12월(프로그램 개발 및 운영 기간: 5월~11월)

지원개요

지원 대상	문화예술교육 프로젝트 기획·운영이 가능한 개인(교육예술가, 기획자 등) 및 예술(교육)단체 ※ 개인: 지원신청자의 예술(교육) 활동 경력 최소 5년 이상이며, 주요 운영인력에 포함 필수 ※ 단체: 예술(교육) 활동 경력 최소 5년 이상
지원 방향	예술(가)단체의 창작활동을 기반으로 예술교육에 새롭고 다양하게 접근하는 참신하고 도전적인 예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원
제안 내용	예술(가)단체의 창작 활동을 기반으로 하여 서울 지역 내에서 시민 대상으로 운영될 수 있는 예술교육 프로젝트(구상·기획·개발·운영·아카이브 등 자유 구성) 제안 (1개) ※ '문화예술교육 프로그램 개발/운영', '전문가 컨설팅'은 필수사항으로 프로젝트 과정 중 반드시 포함되어야 함
지원 내용	• 문화예술교육 프로젝트 운영 지원금 • 문화예술교육 관련 워크숍, 전문가 모니터링, 통합 홍보 지원 등 **'예술교육 프로젝트'란?** • '예술교육 프로젝트'는 명확한 비전과 목표를 가지고, 자원 조직-과정 설계 및 실행을 통해 그 결과가 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 예술교육 과정을 의미함. • 예술교육 프로그램 실행을 위한 연구·리서치, 기획·개발, 분석·실험, 실행·운영, 아카이브, 가치 확산 등 예술교육의 목적성과 구체성을 지닌 일련의 과정임. • '예술교육 프로그램 운영'과 '전문가 컨설팅'은 필수사항 ▶ 예술가(단체)의 창작 활동 및 예술적 정체성을 예술교육으로 확장시키고자 하는 시도 ▶ 기존의 정형화 된 교육 형태의 대안을 제시하는 교육적 효과가 있는 예술 활동 기획 및 실행 ▶ 예술가와 참여자, 참여자 서로 간의 라포를 바탕으로 지속적인 관계망 구축이 가능한 예술교육 커뮤니티 형성 ▶ 동시대 이슈와 같은 주제 중심형, 기술 혹은 타 분야와의 융합 등 새로운 학습과 탐구가 필요한 영역에서의 창작 활동을 기반으로 한 예술교육 프로그램 설계 ▶ 위 내용 이외에도 기존의 형식과 틀을 뛰어넘으며 자율적인 과정 설계를 바탕으로 한 실험적이고 도전적인 내용 지원 가능

지원내용	• '예술교육 프로젝트' 과정(예시) ※ 신청예산 규모에 따른 아이디어 실현가능성과 적합성에 대한 심의 진행 예정이며, 일부 계획 변경 조건으로 선정할 수 있음

활동	세부 내용
기획	• 실험적 프로그램, 교육 대상 등 프로그램 기획에 필요한 기초 리서치 • 창작 활동 및 예술적 정체성을 기반으로 하는 예술교육 프로그램은 어떤 것인지, 상(像)에 대한 탐구 • 기존의 형식과 틀을 뛰어넘는 예술교육 프로그램 운영에 필요한 세부 주제 논의 및 기획
연구 활동 (리서치)	• 예술교육 프로그램 연구·개발 • 전문가, 재단과의 논의 및 협의를 바탕으로 실행할 예술교육 프로그램 연구 활동
전문가 컨설팅 ※ 필수 사항	• 실험과 시도에 기반한 예술교육 프로그램 기획 시 전문가 컨설팅 운영 필수 • 예술교육으로의 프로그램 효과성 등 확인 ※ 지원신청 시 예산안에 '전문가 컨설팅' 최소 1회 이상 자체 편성 필수
프로그램 운영 ※ 필수 사항	• 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 시민 대상 예술교육 프로그램 실행 (프로그램 운영 관련 교육 대상, 인원, 회차, 장소 등은 자유)
아카이빙	• 본 프로젝트의 전 과정 아카이브

지원 규모	최대 2천 5백만 원 내외
지원 건수	총 10건 내외

필수 제출서류

1. 지원신청서 1부

※ '1. 지원신청서'는 2024년도 '자율기획형' 유형 별 지정 양식이며, '서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지(scas.kr)' 에서 다운로드 가능

※ 제출 시 파일명(예시)
지원신청서_예술교육_자율기획형_지원(자)단체명

2. 단체/개인 별 증빙자료 1부

• 단체 지원: 사업자등록증, 고유번호증 중 1부
• 개인 지원: 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

※ 제출 시 파일명(예시)
증빙서류명_지원(자)단체명(pdf 혹은 jpg)

심의절차

행정검토	서류 심의(1차)	인터뷰 심의(2차)	최종 선정
자격조건, 미비 서류 등 검토	지원신청서 검토	1차 심의 선정 단체에 한해 진행	총 10건 내외 선정 예정

행정 심의 안내

결격사유

- 주요 유의사항(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등) 확인 필수
  ※ ‘p.19~’ 참고
- 필수서류(해당 유형의 지정양식 지원신청서) 미사용
  ※ 2024년 지정양식 사용 필수
- 타 사업에 잘못 지원 신청한 경우
  예) 서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택 등

심의기준

사업 이해도 및 지원 적합성	• 본 사업의 목적 및 지원 방향에 부합하는가? • 공공 지원사업에 대한 이해도 및 해당 사업 지원 적합성
프로젝트의 우수성	• 지원자(단체)가 제안한 예술교육 프로젝트에 본인의 예술적 비전을 반영하고 있는가? • 프로젝트의 혁신성, 실험성, 도전성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? • 제안한 프로젝트의 주제 및 목표가 명확하고, 예술교육에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나는가? • 본 프로젝트 참여자(예술가, 시민 등)에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?
운영 역량 및 전문성	• 기존 창작 활동(작품)에서 ‘우수성(예술성, 창의성, 독창성 등)’이 확인되는가? • 프로젝트를 추진할 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? • 예술가(단체)로서 문화예술교육 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가? • 문화예술교육 분야에서의 해당 지원자(단체)는 지속적 성장가능성이 있는가?
구체성과 실현가능성	• 프로그램 실행 및 접근방법이 적합한가? • 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가?

문의

자율기획형

02-758-2117 / todayart@sfac.or.kr

4 공통사항

주요 유의사항

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

※ 지원사업 내 세부 유형이 있을 경우 유형별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.

※ 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복선정 관련

공통기준

- 서울문화재단 내 타 지원사업과 동일 프로그램/프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- 타 기관의 지원사업과 동일 프로그램/프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
  ※ 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의
- 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능. 대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가

서울문화예술교육 지원사업 내

- ‘생애주기형(유아)’ 및 ‘생애주기형(일반)’ 중 1개 유형만 신청 가능
  ※ 중복신청 불가하며 중복신청시 심의 대상에서 제외
- ‘생애주기형(유아/일반)’ 및 ‘자율기획형’ 유형 간 중복신청 및 선정 가능
  ※ 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함

2024년도 연속지원사업 선정단체의 경우

(舊 꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육, 서울시민예술대학)

- ‘생애주기형(유아/일반) 신청 불가
- ‘자율기획형’ 사업 신청 및 선정 가능
  ※ 단, 신청 프로그램 상이해야 함

지원신청 부적격 요건

[지원신청 '주체' 기준 부적격 기준]

단체

- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
  ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능
- 학원이나 교습소 등 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 단체
- 언론사 및 언론사 소속 단체
- 교육, 종교 활동을 주요 목적으로 하는 학교·종교 기관 등 또는 이들 기관의 소속 및 운영 단체
  ※ 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단, 대학원생은 신청 가능

개인

- 대한민국 국적이 아닌 개인
  ※ 단, 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명 (한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능
- 만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2005년 이후 출생자)

[불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준]

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
  * '범죄 사실의 공식적인 인정'
  수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우
- 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
  ※ 「예술인복지법」 제6조의2 폐지로, 「예술인권리보장법」 제13조 변경 적용
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체)
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

지원신청 부적격 요건

[성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준]

- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)

  * '범죄 사실의 공식적인 인정'
  수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우

- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인권리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

[과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준]

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)
- 서울문화재단의 지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체)
  (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)

  ※ 기존 선정사업에 따라 제재 기한 및 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청

  ※ 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)는 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능

[지원 부적격 사업 기준]

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 융자 지원 사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업

  ※ 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음

  ※ 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)

지원신청 부적격 요건

[기타 유의사항]

- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수 시 심의 과정에서 제외할 수 있음
- 지원시청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
  - 지원신 청자의 '개인정보 수집·이용 동의서'
  - 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
  - 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용'
- 사전집행: 지원금 교부 전 예산집행 인정 여부는 별도 확인 필요
- 사업 선정 후 취소/삭감될 수 있음. 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통해 지원신청하는 사업의 경우 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
  - <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
  - 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택하는 경우 마감시간 이후 변경 불가
- 지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 고용보험 가입 관리 등 이행 필수(세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 시상금 형식으로 지급되는 사업의 경우, 선정이후 의무사항(성과보고서 제출, 서적발간 등)을 이행하지 않을 경우 시상금을 환수할 수 있음
- 선정된 단체/개인은 재단이 진행하는 현장 모니터링 및 만족도 조사 등에 협조해야 함

지원신청 방법

신청방법

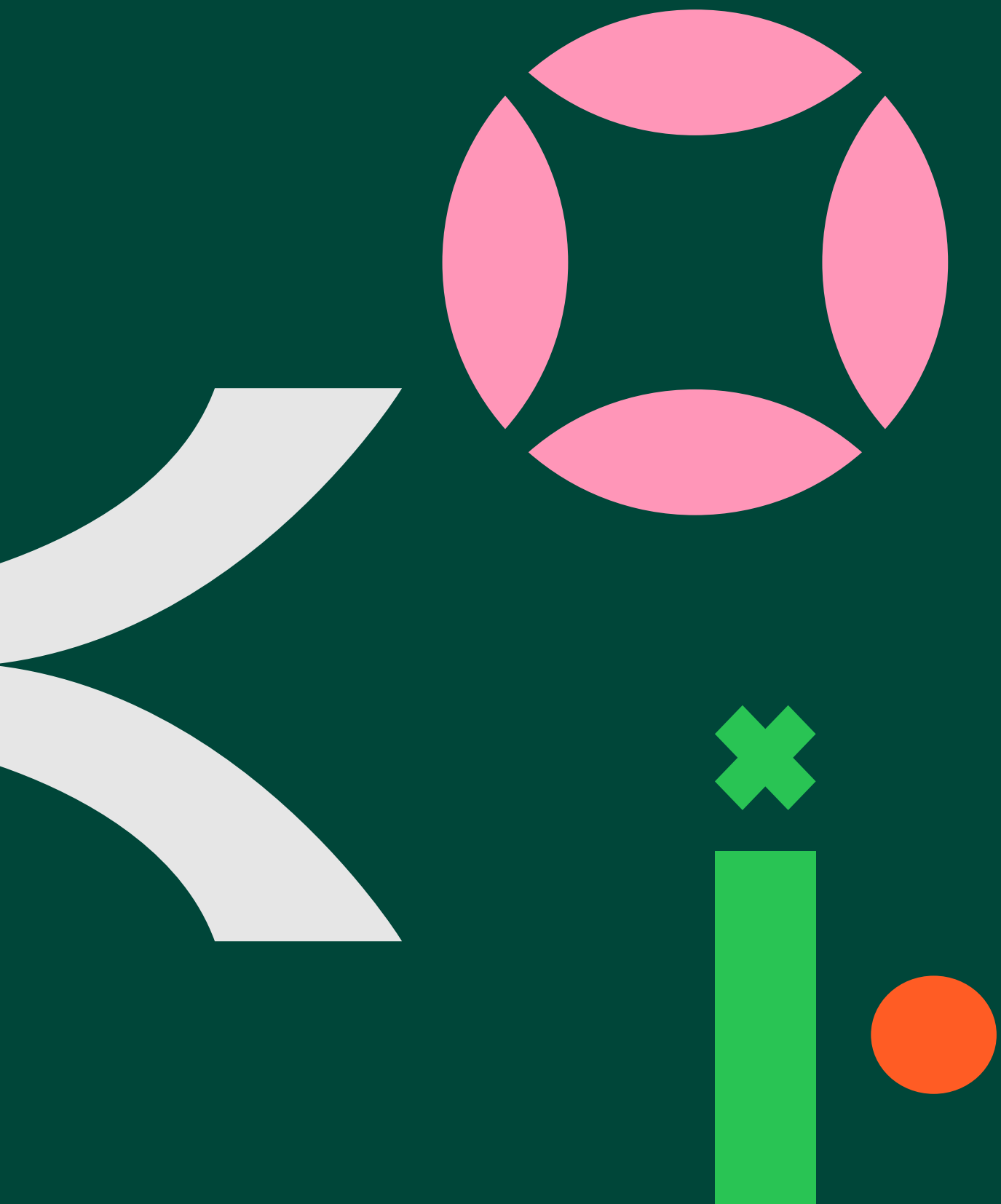
서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

▶ 단체(증명서 보유 단체)
: 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유

※ 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함
※ 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호 인증 시 약 7일 소요.
반드시 사전 인증 후, 단체 회원가입 진행
※ 접수 마감일 직전 단체 회원가입이 불가할 수 있으니, 반드시 사전 가입 진행
(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

※ 우편 및 방문 접수 불가
※ 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예) 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가
- 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함
※ 기존 회원은 반드시 통합회원으로 전환을 한 뒤에 지원 신청해야 함
※ 기존 ID를 통합하지 않고 신규 회원 가입 후 신규 ID로 지원 시 제한이 있을 수 있음
※ 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함
※ 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do)
※ 회원통합 관련 문의전화: 02-3290-7466, 7467
- 지원신청 관련 응대 가능시간: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00
※ 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음
- 접수 마감일에는 조기 접수 권고
※ 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

5 FAQ



지원신청 관련

Q 서울문화재단 내 타 지원사업과 중복해서 신청 할 수 있나요?

재단 내 타 지원사업과 동일 프로그램/프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정이 가능합니다.

Q '서울 문화예술교육 지원사업' 유형 내 중복기준이 어떻게 되나요?

'생애주기형(유아)'와 '생애주기형(일반)' 중 1개 유형만 신청 가능합니다.
중복신청 불가하며, 중복신청 시 심의 대상에서 제외됩니다. '생애주기형(유아/일반)'과 '자율기획형' 간 운영 프로그램 내용이 상이할 경우 중복신청과 선정 가능합니다.
마지막으로 연속지원사업 선정단체의 경우(舊꿈다락토요문화학교, 지역특성화, 서울시민예술대학), '생애주기형(유아/일반)' 신청 불가하며, 운영 프로그램 내용 상이할 경우 '자율기획형' 신청 및 선정 가능합니다.

Q 사업자 휴업상태에서 지원신청이 가능한가요?

'서울문화예술지원시스템(SCAS)' 회원가입 시, 필수사항인 NICE(나이스신용평가정보) 인증될 경우 지원신청 가능합니다. 단, 지원사업 선정 이후 재개업하셔야 합니다.

Q '생애주기형(유아/일반)'과 '자율기획형' 각각 다른 단체 소속원으로 선정되어 사업 참여가 가능한가요?

가능합니다. 단, 연중 각각의 프로그램/프로젝트 운영에 차질 없어야 합니다.

프로그램 관련

Q 교육 참여 대상은 어떻게 설정하나요?

지원자(단체)가 본 지원사업의 유형별 목적에 부합하는 참여자(연령, 특징 등)를 정하면 됩니다. 예술교육 프로그램을 통해 만나고자 하는 참여자를 구체적으로 설정하여 제안주세요. '생애주기형(유아)'와 다르게 '생애주기형(일반)', '자율기획형'은 특정 참여자가 정해져 있지 않습니다. 어떤 참여자와 지원자(단체)의 예술교육 활동을 진행하고자 하는지 고민하셔서 제안해 주세요. '생애주기형(일반)'의 경우, 지원신청서에 생애주기 구분을 선택하고, 구체적인 참여자를 작성해 주세요.

Q 지원신청 시 교육장소가 확정되지 않았을 경우 어떻게 하나요?

대관 예정 장소로 작성하여 제출 해주시고, 선정 이후 장소를 확정하셔도 됩니다.
경우에 따라서는 재단 담당자와 협의 후 장소변경도 가능합니다.
단, '생애주기형(유아)'의 경우 교육 진행 적합성과 안정성 확인을 위해 심의 과정 중 교육장소 현장실사를 진행할 수 있는 점 참고 바랍니다.

Q 교육준비활동과 연구활동은 어떻게 구분할 수 있나요?

교육준비활동은 실제 교육운영 시간 외 프로그램 운영을 위해 필요한 기획회의, 영상자료 촬영/제작, 모의수업 등을 진행하는 활동이며, 단순 관계자 간 네트워킹은 제외합니다. 연구활동은 연구계획서에 근거해 연구, 자원 조사, 개발 등을 위한 활동으로 새로운 시도를 위한 사전 연구, 프로그램/프로젝트와 관련한 예술교육 담론 생성 및 이슈 연구 등이 해당됩니다.

유형 별 세부내용 관련

[공통사항]

Q 경력인정은 어떻게 산정이 되나요?

전시, 공연 등 예술창작의 경우 준비하는 기간을 포함하여 전시 혹은 공연 등이 진행된 당해 년도를 경력으로 인정합니다. 예술교육 활동의 경우 해당 활동 기간만큼 경력으로 산정합니다.

<예시> 예술교육 활동 기간이 23년 4월~11월인 경우,
8개월 인정 + 전시 활동 기간이 23년 5월~12월인 경우, 12개월 인정

[생애주기형(유아) 관련]

Q ‘생애주기형(유아)’ 유형은 교육 대상 모집 방식 선택이 가능한가요?

네, 지원신청 시 ‘① 유아기관 모집형’과 ‘② 유아 일반 모집형’ 중 택1 하시면 됩니다.
선택한 유형에 알맞은 방안으로 참여자 모집·운영하면 됩니다.

Q ‘생애주기형(유아)’ 유형은 동일한 대상으로 교육 프로그램을 운영해도 되나요?

프로그램 기수 별 중복 없이 신규 교육대상을 모집해 운영하는 것을 원칙으로,
선정자(단체)가 문화예술교육 프로그램을 통해 다양한 대상과 만나기를 기대합니다.

<예시> ‘① 유아기관 모집형’ 경우
1기수: A어린이집 15명, 2기수: B어린이집 20명, 3기수: C어린이집 16명,
4기수: D어린이집 17명, 5기수: E어린이집 18명

Q ‘서울시사회서비스원 산하 어린이집*’ 대상 프로그램 운영은 어떻게 하나요?

‘① 유아기관 모집형’을 지원할 경우, ‘서울시사회서비스원 산하 어린이집*’
1기수 이상 운영을 원칙으로 합니다. 지원사업 선정 이후, 선정 프로그램 운영 시기/성격/장르를 고려하여 재단의 사업담당자가 선정(자)단체와 ‘서울시사회서비스원 산하 어린이집*’ 매칭을 지원할 예정입니다.

*** 서울시사회서비스원 산하 어린이집**

다문화아동 보육, 장애아 통합 등 취약계층 공공 돌봄 서비스 기관으로서, 강동든든어린이집, 노원든든어린이집, 새우개하나어린이집, 서대문든든어린이집, 송파든든어린이집, 영등포든든어린이집, 응암행복어린이집 총 7개의 어린이집이 있습니다.

Q ‘생애주기형(유아)’ 유형의 방문가능한 문화시설 중 ‘서울문화예술교육센터’를 어떻게 방문할 수 있나요?**

지원사업 선정 이후, 재단의 사업담당자가 선정자(단체)의 일정과 수요를 파악하고 센터별 상황에 따른 세부사항을 조율해 매칭을 지원할 예정입니다.
단, 센터 상황 등에 따라 변동사항이 발생할 수 있습니다.

**** 서울문화예술교육센터**

서울문화재단이 운영·관리하는 문화예술교육공간으로서,
공간에 대한 정보는 아래의 누리집 경로를 참조해주십시오.
[서울문화재단 누리집 https://www.sfac.or.kr ▶ 운영공간 ▶ 문화예술공간 ▶ 예술교육]

[자율기획형 관련]

Q ‘자율기획형’의 지원자격이 어떻게 되나요?

단체일 경우, 예술(교육) 활동 경력 최소 5년 이상입니다. 개인일 경우, 지원신청자 1인의 예술(교육) 활동 경력 최소 5년 이상이며, 해당인은 프로젝트 운영인력에 반드시 포함되어야 합니다. 예술교육 분야로 자신의 활동 범위를 확장하고자 하는 예술가(단체) 분들의 많은 참여를 바랍니다.

Q ‘자율기획형’의 프로그램 운영에는 교육인원, 회차, 시간에 대한 제한이 없나요?

없습니다. 단, 프로그램의 인원, 회차, 시간 등은 프로젝트의 목적성과 기획의도 등과 연계성이 있어야 하며, 참신한 시도와 변화로의 의미를 가질 수 있으면 더 좋습니다.

Q 프로젝트 매니저(PM)의 주요 역할은 무엇인가요?

프로젝트 매니저(PM)는 행정을 전담하는 인력이 아닙니다. 행정 전담 인력은 ‘행정운영’에 해당되며, 프로젝트 매니저(PM)은 프로그램/프로젝트 전반적인 기획을 전담하는 인력입니다.

2024 서울
문화예술교육
통합공모

SEOUL MY SOUL

서울혁신파크

예술특별시 서울