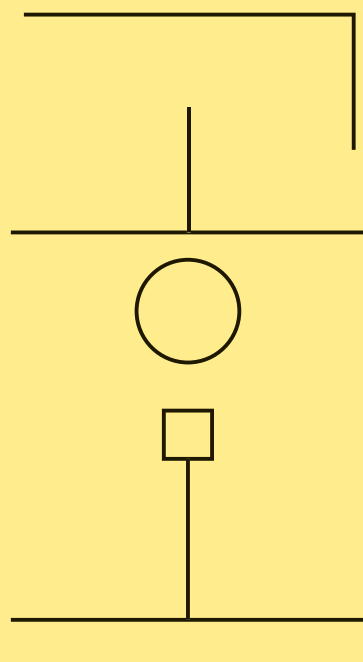
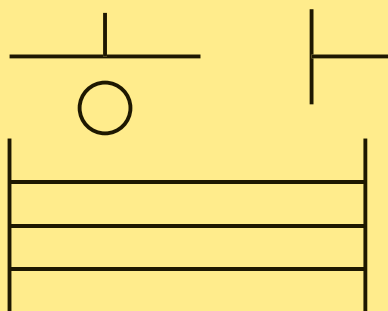
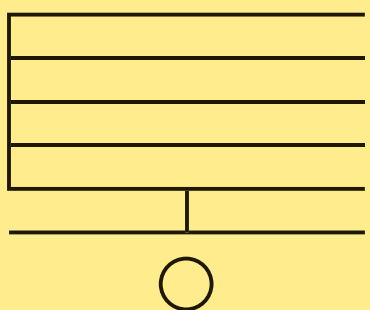
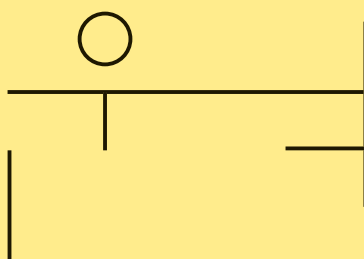
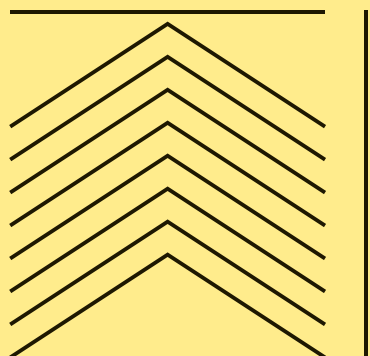
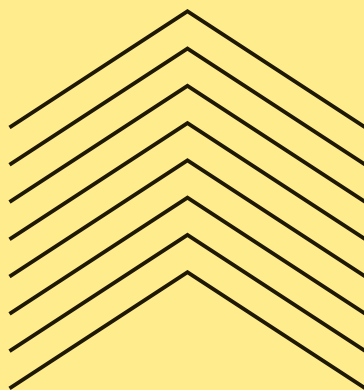
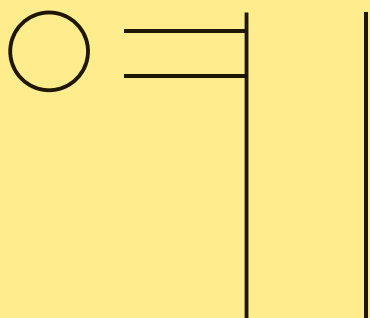
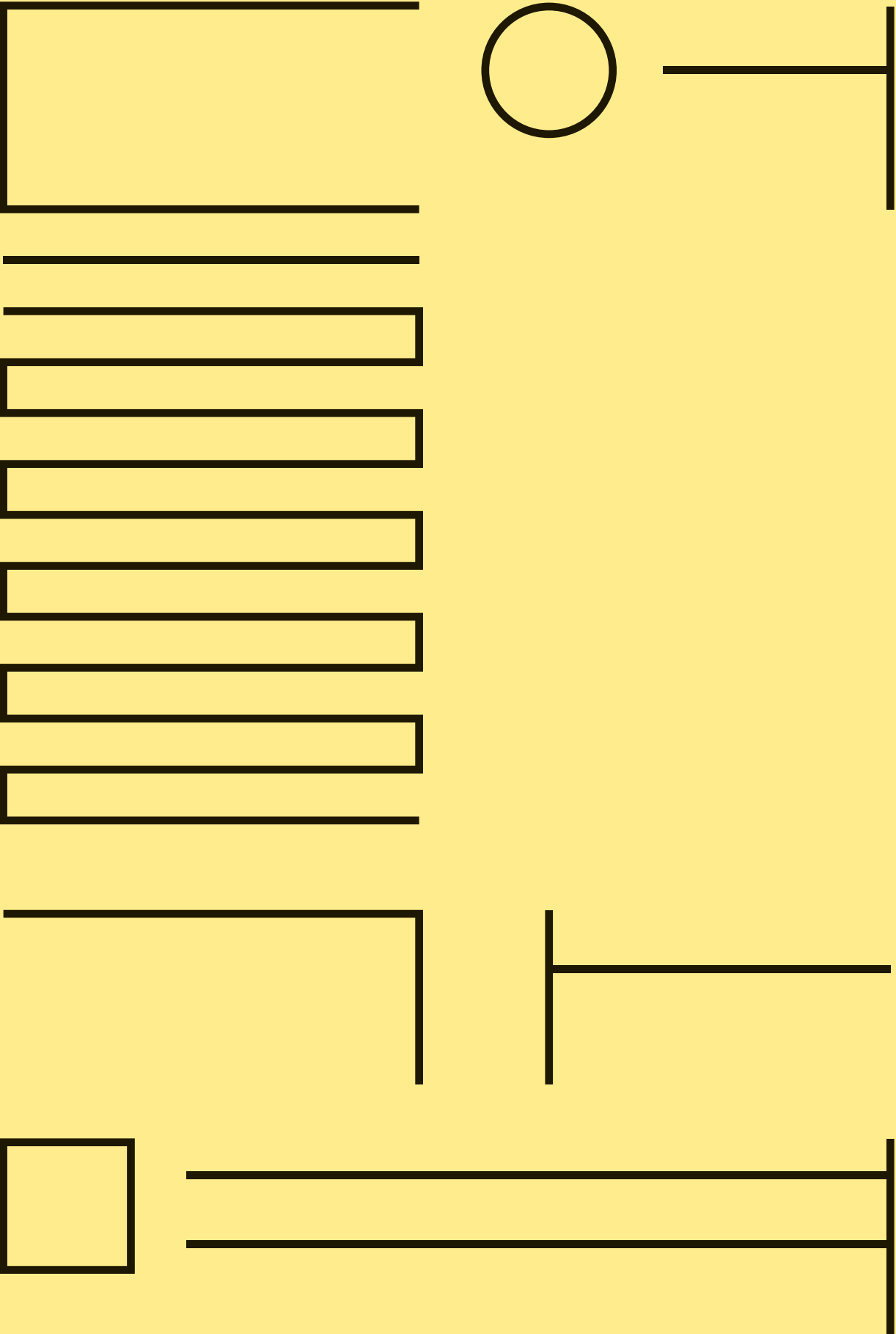


2023
서울문화재단
예술지원
통합공모

1차



05	들어가며
06	2023년 주요 개선사항
08	2023년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기
12	통합공모 1차 공통안내_대상사업 목록
13	통합공모 1차 공통안내_공통개요
14	통합공모 1차 공통안내_주요 유의사항
19	예술창작활동지원
20	연극
24	무용
28	음악
32	전통
36	시각
40	다원
44	세부 심의기준(연극/무용/음악/전통/시각/다원)
46	문학
51	신규_청년예술지원
57	신규_원로예술지원
63	창작공간 입주공모
64	금천예술공장
66	신당창작아케이드
68	연희문학창작촌
70	서울무용센터
72	서울장애예술창작센터
75	통합공모 2차 개요



들어가며

지난 몇 년, 시간이 커다란 덩어리가 되어 휙 날아가 버린 것 같습니다. 하지만 그 속에서도 사람과 삶, 삶 속 사람을 기억하는 예술 활동은 멈추지 않았습니다. 서울문화재단 역시 2020년 서울예술지원으로 지원사업을 개편하면서, 지원금을 배분하는 관리자에서 예술현장의 파트너로 역할을 전환하고, 예술 작품 중심 지원에서 창작주체인 예술인 중심의 지원으로 전환하여 예술인의 활동을 지원하였습니다.

2023년, 아직 끝나지 않은 코로나19 팬데믹 시대, 서울문화재단은 예술가의 활동을 위해 재단이 해야 할 역할에 대해 앞서 고민하였습니다. 첫 발표 지원을 통해 예술계 진입의 턱을 낮추고, 원로예술인의

지속가능한 활동 지원을 통해 생애주기별 예술창작활동의 지원의 단계를 확장하고 지원 대상을 세분화하여 더욱 촘촘한 지원이 가능하도록 하였습니다. 그리고 조기공모를 통해 예술가들의 창작 활동 기간을 충분히 제공하고자 합니다.

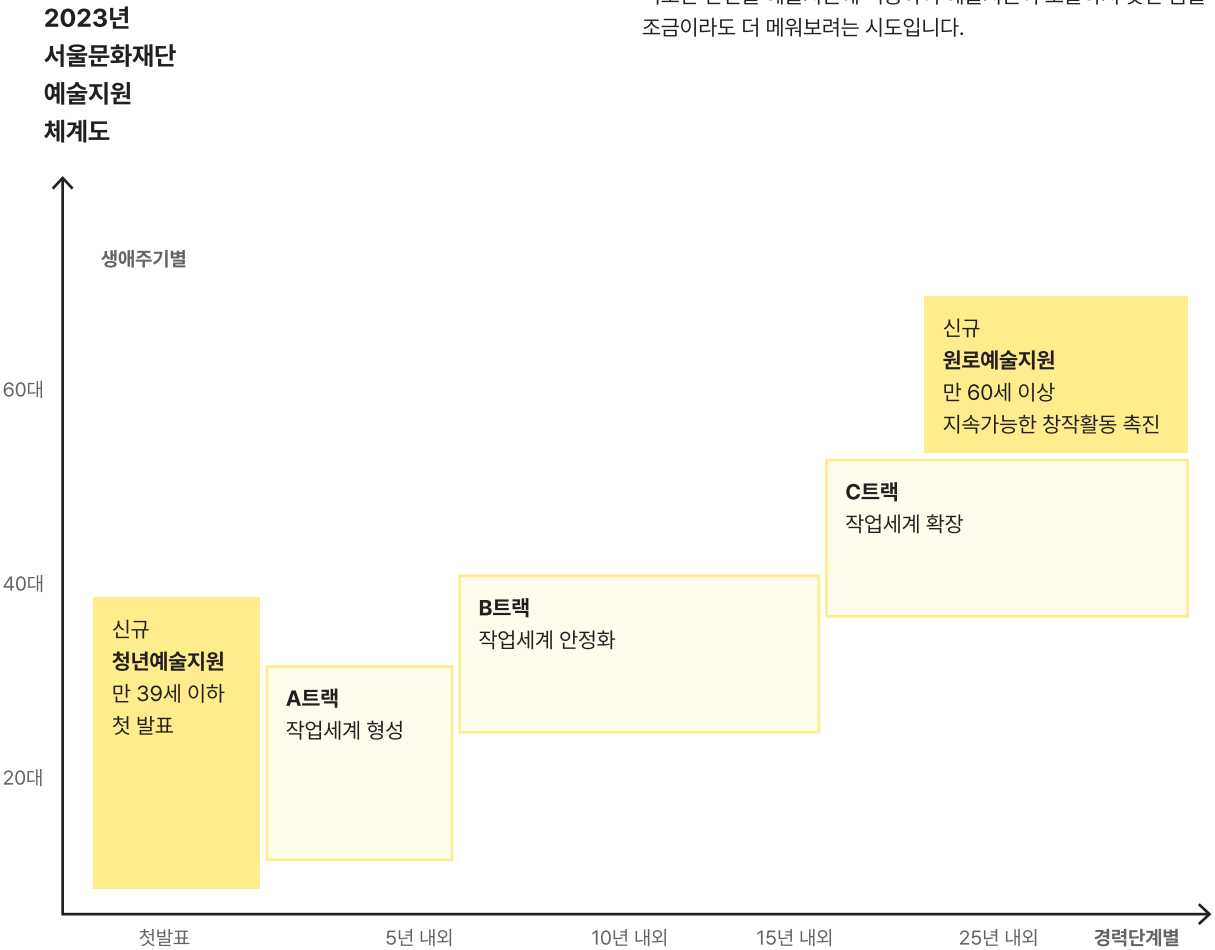
서울문화재단은 앞으로도 흔들림 없이 예술가 곁에서 그 활동을 지원하겠습니다. 가장 창의적이어야 할 예술과 가장 엄격하게 관리되어야 하는 공적 자금 사이, 공생의 가치를 찾을 수 있도록 노력하겠습니다. 예술이 흠어진 기억을 모으고 펼쳐, 기억해야 하는 시간을 하나로 엮어 커다란 우리의 시절을 만들어가는 과정을 함께 응원하겠습니다.

예술지원 개념의 확장

<서울예술지원>에 더해진
그물망 예술지원

서울문화재단은
예술하는 삶을 꼼꼼하게 들여다보고,
다층적으로 바라보며 조금 더 현장에 가까운
예술지원을 설계하고자 합니다.

- 2020년 시작한 <서울예술지원>은 예술인의 활동경력에 따라 변화하는 작업세계 및 수월성을 고려하여 만들어진 '경력단계별 예술지원'입니다.
- 2023년 기존 '경력단계별 지원'에 '생애주기별 지원'을 더하였습니다. 예술가로서의 활동을 시작하는 청년 예술가와 예술의 현장에서 어느 사이 멀어진 원로 예술가의 활동을 포괄하며, 예술가의 물리적 나이에 따라 생기는 고민과 그 틈새를 메우는 지원사업을 설계하였습니다.
- 서울문화재단의 '그물망 예술지원'은 지원사업을 규격화하기 위한 것이 아니라, 삶의 가로층(경력단계)과 세로층(생애주기)이 만나 직조한 단면을 예술지원에 적용하여 예술지원이 포괄하지 못한 틈을 조금이라도 더 메워보려는 시도입니다.



예술지원 제도의 개선

보다 나은 예술하기 좋은 환경 조성

- 연중 각기 다른 시기에 진행되는 예술지원사업 일정을 통합 공지함으로써 본인에게 필요한 지원사업을 사전에 인지하고 체계적으로 준비할 수 있도록 하였습니다.**

- 연중 2회차 통합공고: 2023년 시행하는 재단 내 주요 예술지원사업에 대해 '22년 9월 말'과 '23년 1월 말' 2회차로 나누어 일정 통합 공지
- 공고와 발표 시기를 앞당겨, 한 해의 시작과 함께 예술활동을 충분히 준비하고 계획할 수 있도록 하였습니다.**

- 조기 공고: 전년 대비 '-1개월' 조기 공고(전년도 11월 공고 → 금년도 9월 말 공고)
- 조기 발표: 전년 대비 '-1개월' 조기 발표(전년도 2월 발표 → 금년도 1월 발표)
- 연중 예술활동이 가장 빈번하게 일어나는 시기인 10월 경 신청접수를 진행하는 것을 고려하여 신청 준비를 위한 시간을 조금 더 확보하였습니다.**

- 접수기간 최대한 확보: 전년 대비 7일 추가 운영
- 예술지원 심의의 공정성과 타당성을 제고하기 위해 노력하였습니다.**

- 심의위원풀 재검토: 더 공정한 심의가 가능하도록 기존 심의위원풀에 대해 더 강화된 절차로 '검토위원회' 진행 (검토위원 수 확대, 검토지표 다양화/세분화)

- 심의지표 전면 정비

 - 심의지표 세분화: 기존에 대지표로만 설정되어 있던 지표를 대지표와 그 특성에 맞는 중지표로 세분화
 - 각 트랙별 심의기준 배점 차등화: 각 트랙별 경험과 경력에 따른 차이와 특징을 고려하여 트랙별로 심의기준에 대한 배점 차등화

기존: 대지표로 일원화		개선: 대지표와 중지표 구분하여 세분화				
대지표	트랙 공통	대지표	중지표	트랙		
				A	B	C
지원목적(20)	20	23년도 계획 (70)	우수성	25	30	30
예술인의 예술역량(30)	30		구체성 및 실현가능성	30	25	20
당해연도 계획(50)(예술성/독창성/충실성)	50		기대효과	15	15	20
		기존활동 (30)	예술활동의 발전 가능성	20	15	10
			예술적 역량	10	15	20

- 신청 트랙 선택의 적합성 검토 방식 개선

[기존] 심의지표 내 '해당 지원트랙 목적 및 대상의 부합성'을 설정하여 심의 시 점수화

[변경] 신청자의 선택을 최대한 존중하는 <지원자 책임 신청제>의 취지를 살려 심사 배점 내 해당 항목 삭제.
단, 공정하고 형평성 있는 심의를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 건에 한해서는 심의결과에 반영

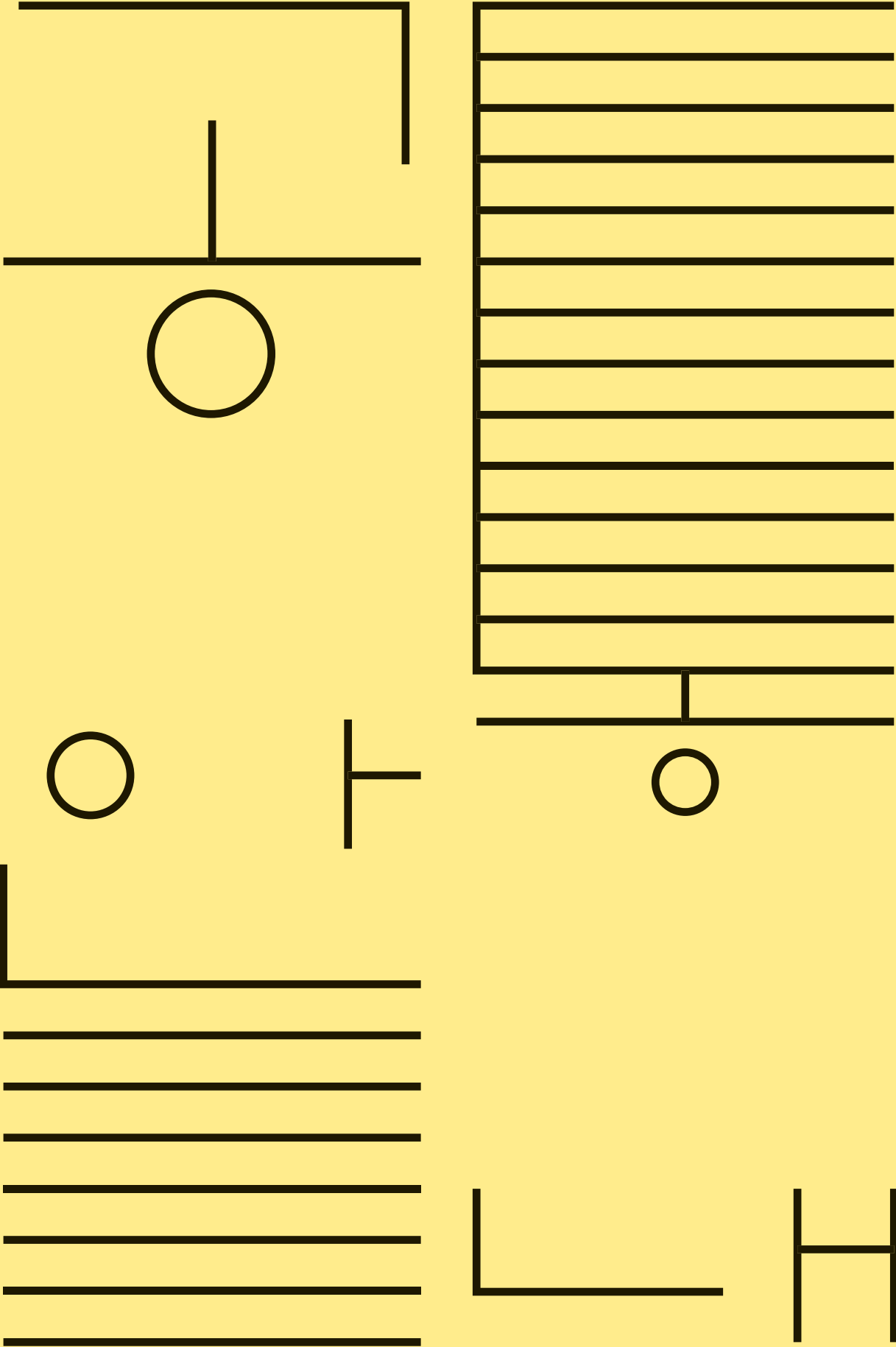
2023년 예술지원 통합공모

한 눈에 보기

1차 공모										
지원사업명		연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
예술창작 활동지원	A트랙	●	●	●	●	●	●			'22.10.04.~10.28.
	B트랙	●	●	●	●	●	●			
	C트랙	●	●	●	●		●			
	첫 책 발간지원							●		
	창작집 발간지원							●		
신규	청년예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●	'22.10.04.~10.28.
	원로예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●	'22.12.05.~12.22.
공연장상주단체육성지원		* 다년간 지원 사업으로 '23년 예술지원 통합공모'에서는 진행하지 않습니다. (24년 공모 시 모집 예정)								
창작공간 입주공모	금천예술공장						●			'22.10.24.~11.11.
	신당창작아케이드						●			'22.11.15.~11.28.
	연희문학창작촌							●		'22.10.24.~11.11.
	서울무용센터		●							'22.11.01.~11.15.
	서울장애예술창작센터						●			'22.11.02.~12.06.

2차 공모

지원사업명	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기	
예술기반지원 (연구/공간/아카이브 등)	2차 공모 사업은 설계 중으로 세부사업은 통합 및 변경 될 수 있습니다. 최종 내용은 반드시 2차 공모 시 공고내용을 확인하시기 바랍니다.								'23.1월 말~2월 중순	
서울문화예술교육지원									'23.1월 말~2월 중순(예정)	
									*학교예술교육TA: '22.12월 말~'23.1월 중순	
특성화지원									장애예술인 창작활성화지원	'23.1월 말~2월 중순
									서울메세나 지원	'23.2월 말~3월 중순
									거리예술·서커스 창작지원	'23.2월 초~2월 중순
									인디음악 생태계 활성화지원	'23.3월 중순~4월 초
									유망예술지원	'23.1월~2월 중순



통합공모 1차
공통안내

지원사업명		지원 목적	지원 분야	지원내용	
				창작지원금	창작활동비
예술창작 활동지원	A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	연극, 무용, 음악, 전통	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
			다원, 시각	최대 1,500만원	
	B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	연극, 무용, 음악, 전통, 다원	최대 3,000만원	
			시각	최대 2,500만원	
	C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	연극, 무용, 음악, 전통	최대 4,000만원	
			시각	최대 3,000만원	
첫 책 발간지원	개인창작집이 없는 등단작가의 첫 작품집 발간 지원	문학	1,000만원 정액(시상금 형태)		
창작집 발간지원	등단 후 경력작가의 작품 창작활동 및 발간 지원				
신규	청년예술지원	예술인으로서의 예술계 내 진입 독려	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 기타	최대 1,000만원(창작지원금)	
	원로예술지원	원로예술인의 지속 가능한 창작활동 촉진	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 기타	300만원 정액(시상금 형태)	
창작공간 입주공모	금천예술공장	작업실 지원을 통한 시각예술분야 안정적 창작활동 지원	시각	시각예술분야 전장르 예술가 대상 작업실 지원(약 12개월)	
	신당창작아케이드	작업실 지원을 통한 공예·디자인 분야 안정적 창작활동 지원	시각(공예, 디자인)	공예·디자인분야 활동 예술가 대상 작업실 지원(약 12개월)	
	연희문학창작촌	집필실(레지던스) 지원을 통한 문학 작가의 안정적 창작환경 제공	문학	문학분야 예술가 대상 레지던스 지원(6개월/3개월)	
	서울무용센터	레지던스 지원을 통한 리서치 기반의 안무창작 환경 강화 및 창작지평 확대	무용	무용분야 예술가(단체) 및 기획·연구자 대상 레지던스 지원(5개월)	
	서울장애 예술창작센터	작업실 지원을 통한 시각예술분야 장애예술인 안정적 창작활동 지원	시각	시각예술분야 전장르 장애예술가 대상 작업실 지원(12개월)	
공연장상주단체육성지원		*다년간 지원 사업으로 '23년 예술지원 통합공모'에서는 진행하지 않습니다. (24년 공모 시 모집 예정)			

*사업별 세부 내용은 각 사업의 세부내용 참조

*창작공간 입주공모는 별도 확인(p.63)

공모절차 및 일정			
분류	일시	내용	비고
사전 공고	2022.09.30.(금)	사업개요 안내	
지원신청기간	2022.10.04.(화)~10.28.(금) 18시(KST, 한국표준시)까지	사업별 지원신청서 접수	- 서울문화재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공지사항 * 재단 홈페이지: sfac.or.kr * SCAS: scas.kr
	* 원로예술지원은 별도 진행 2022.12.05.(월)~12.22.(목) 18시(KST, 한국표준시) 마감 * 창작공간 입주공모는 공간별로 상이 2022년 10월~11월 중(세부사항 p.63 참조)		
사업설명회	2022.10.13.(목) 14시~18시	서울문화재단 예술지원 통합공모 안내 *세부사업별(장르별) 안내 창구 운영	- 시민청 태평홀 - 서울문화재단 유튜브(스팩TV) 동시 송출 * youtube.com/sfacmovie
선정심의	2022.11.~2023.01.	행정심의/서류심의/토론심의	- 사업별 세부일정 상이
결과발표	2023년 1월 말(예정)	심의 최종 결과발표	- 서울문화재단 홈페이지 공지사항 내 안내 * 선정자(단체) 대상 지원금 교부 2023년 3월~11월 예정

지원신청방법

- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr)에서
개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체): 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유
* 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함
(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc, 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

* 우편 및 방문 접수 불가
* 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가

- 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야
지원신청 가능함
* 서울문화재단 통합회원 신규 가입 시 이전 지원내용 확인 불가.
반드시 통합회원으로 전환해야 함
* 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함
* 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do)
* SCAS 문의전화: 02-3290-7466, 7467

- 지원신청 문의: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00
* 그 외 시간은 타 업무처리로 문의가 어려울 수 있음

- 접수 마감일에는 조기 접수 권고
* 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지
않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

- * 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.
- * 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복 선정 관련

[동일 지원 사업 내]

- 장르 간: 중복신청 X - 트랙 간: 중복신청 X

[지원사업 간]

예술창작활동지원	중복신청 X	청년예술지원
예술창작활동지원	중복신청 O	원로예술지원
예술창작활동지원 청년예술지원 원로예술지원	중복신청 O	창작공간입주공모

- * 원로예술지원과 예술창작활동지원은 동일 사업이 아닐 경우 중복신청 및 선정 가능
- * 22년 <공연장상주단체육성지원> 선정자는 23년 1차 공모 신청 불가
- * 한국문화예술위원회 사업에 지원시, 동일 및 유사 사업으로 중복 신청은 가능하나 선정 후 택1

[신청주체의 중복신청 및 선정 가능 여부]

- 중복신청 및 선정이 가능한 사업에 한 해 다중신청 가능

- 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능 (대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청 불가)
--

지원신청 부적격 요건

[지원신청 '주체' 기준 부적격 기준]

- 대한민국 국적이 아닌 개인
 - * 단, 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인은 신청 가능
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
 - * 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체
 - * 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함, 단, 대학원생은 신청 가능
 - * '예술지원 통합공모 1차 대상사업'의 선정 발표 시점(2023년 1월 예정)을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능

[과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준]

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체)
(정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
 - * 단, 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
 - * 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

[관련 규정, 지침, 법률 관련 부적격 기준]

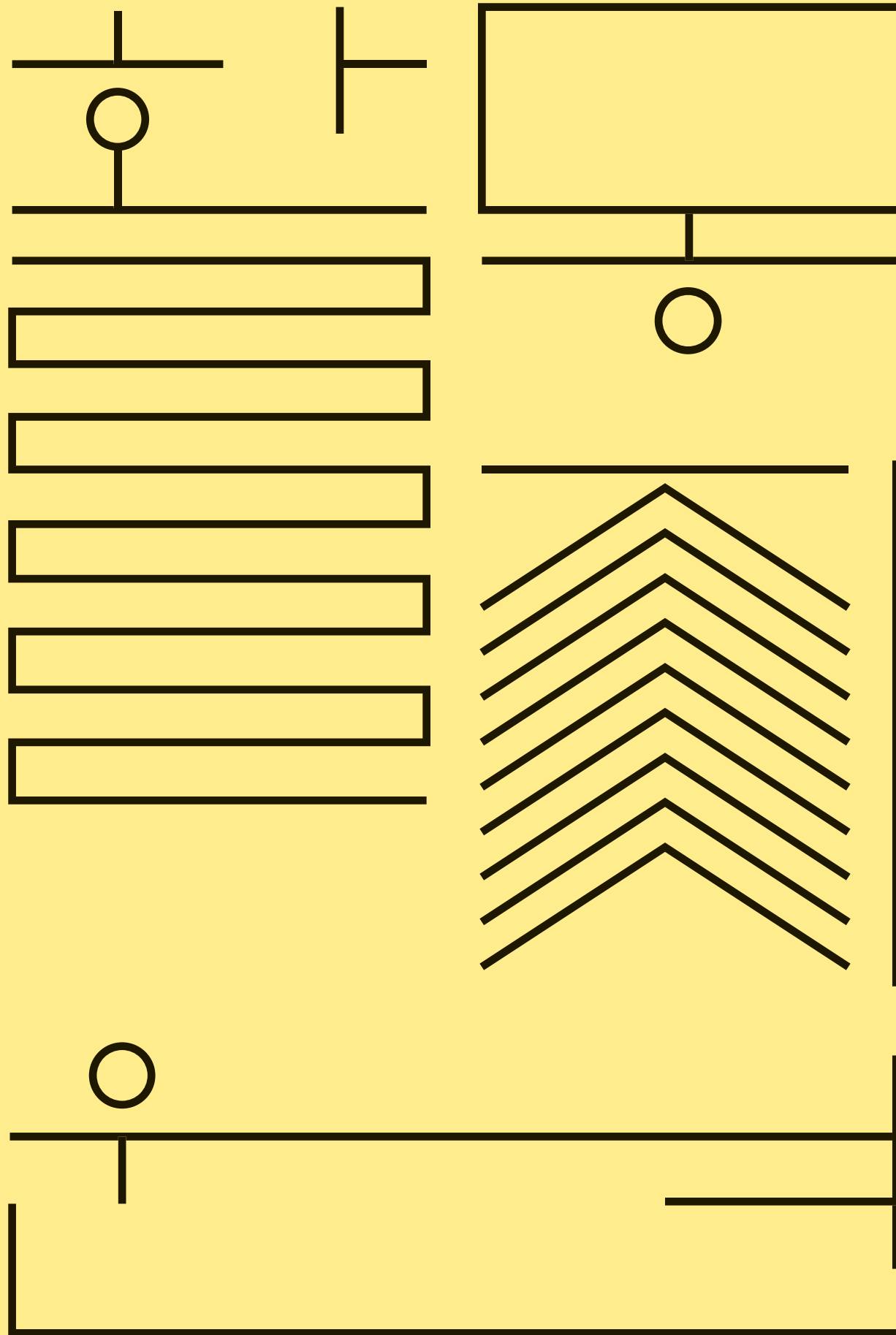
- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
 - * 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체 및 개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체 및 개인
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

[성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 부적격 기준]
- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하게 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 (재단이 필요하다고 판단하는 경우, 지원을 제재할 수 있음)
- 기타 재단이 필요하다고 판단하는 경우 지원 제재 가능
[지원 부적격 사업 기준]
- 공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작
- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 융자 지원 사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업 * 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음 * 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)
[기타 제한사항]
- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수 시 심의 과정에서 제외 * 분야별 지정양식이 상이하며, 해당 사업/해당 연도의 지정양식 필수 사용
- 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택한 경우 마감시간 이후 변경 불가

기타 안내
- 지원신청, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 예술인 고용보험 가입 관리 등 이행 필수 (세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 재단은 <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 ‘마이페이지-회원정보’의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수 (부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경 및 축소되는 경우 내부 기준에 따라 지원금 취소/삭감 등의 변경 조치 기준 적용. 따라서 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성을 고려하여 신중하게 작성
- 지원신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식) · 지원신청자의 ‘개인정보 수집·이동 동의서’ · 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 ‘성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약’ · 지원자 책임 신청제 등 ‘지원신청자 확인 내용’
- 선정 이후라도 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 지원사업 선정 예술인(단체)들의 창작의욕 고취 및 동기 부여를 위한 <서울예술상> 시상 예정 * <예술창작활동지원>, <공연장상주단체육성지원> 선정자(단체) 중 신청자에 한하여 별도 모니터링 진행 후 우수 활동 선정 및 시상



예술창작 활동지원

<예술창작활동지원>은
예술인(단체)의 예술창작활동을 지원함으로써
창작역량을 강화하고 예술창작활동을 촉진하여
예술인의 성장을 도모하고자 합니다.

* 예술창작활동: 서울에서 시민을 대상으로 공개되며
예술적 표현을 중심으로 하는 창작, 실연,
연주 등의 예술활동

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

지원대상

2023년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는
예술인(단체)
- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며,
공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2023년 1월 1일~12월 31일
* 심의 결과발표(23년 1월 말 예정) 전 진행된 사업의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로
사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2023.1.1.이후 집행
금액만 인정(대관료에 한해 2022년 집행 인정)
* 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 함

지원내용

[창작지원금]

- 지원금 사용가능 항목: 사례비, 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료,
공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비

[창작활동비]

- 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별
정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
* 창작활동비 300만원은 2024년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한
납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후
지원신청

구분	지원 목적	지원 대상	지원내용	
			창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,000만원	
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/관람자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,000만원	

* C트랙의 경우 활동경력이 16년 내외 및 그 이상으로 변경됨에 따라, 트랙별 본인에게 맞는
활동경력 확인 후 지원 신청

[첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내]

- 첫 발표란 공개적으로 처음 발표한 것으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시,
학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가
단체 첫 발표 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 및 단체의 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
* 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을
활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
* 기존 활동 영역과 유사한 분야 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동
경력 산정. 단, 전혀 다른 분야로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어
기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '분야 및 역할'로 첫 발표 산정 가능.
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음.
따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시
[지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
연극	1	창작극, 번역극, 마임·넌버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타

- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

제출서류

종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *12페이지 이내 작성 - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 및 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	대본	계획한 프로젝트의 '대본(PDF 형식)' - 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도 파일(PDF 형식) 첨부 후 제출 가능

- * 사전에 공지된 제출서류(지원신청서 및 대본) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2023년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

* 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

구분	세부 심의기준
23년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

심의 절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인	제출된 지원신청서 검토	전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유가 있을 경우 행정심의 탈락	→ 트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의	→ 지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)와 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

지원대상

2023년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는
예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며,
공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2023년 1월 1일~12월 31일

- * 심의 결과발표(23년 1월 말 예정) 전 진행된 사업의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로
사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2023.1.1.이후 집행
금액만 인정(대관료에 한해 2022년 집행 인정)
- * 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 함

지원내용

[창작지원금]

- 지원금 사용가능 항목: 사례비, 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료,
공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비

[창작활동비]

- 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별
정액 300만원 교부 예정

- * 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- * 창작활동비 300만원은 2024년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한
납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후
지원신청

구분	지원 목적	지원 대상	지원내용	
			창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,000만원	
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/관람자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,000만원	

* C트랙의 경우 활동경력이 16년 내외 및 그 이상으로 변경됨에 따라, 트랙별 본인에게 맞는
활동경력 확인 후 지원 신청

[첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내]

- 첫 발표란 공개적으로 처음 발표한 것으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시,
학위청구전 등)은 포함하지 않음

- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가
단체 첫 발표 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)

- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 및 단체의 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능

- * 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을
활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- * 기존 활동 영역과 유사한 분야 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동
경력 산정. 단, 전혀 다른 분야로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어
기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '분야 및 역할'로 첫 발표 산정 가능.

- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음.
따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시
[지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
무용	1	현대무용
	2	한국무용(창작)
	3	발레
* 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음 * '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야로 지원신청 * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음		

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 및 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
* 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음 * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출 * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 지원신청서는 2023년 지정양식 필수 사용 * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능		

심의 기준

* 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

구분	세부 심의기준
23년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

심의 절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인	제출된 지원신청서 검토	전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유가 있을 경우 행정심의 탈락	→ 트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의	→ 지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)
* 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수 * 서울문화예술지원시스템(SCAS)와 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행		

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명과의 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

지원대상

2023년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는
예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함

- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며,
공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2023년 1월 1일~12월 31일

* 심의 결과발표(23년 1월 말 예정) 전 진행된 사업의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로
사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2023.1.1.이후 집행
금액만 인정(대관료에 한해 2022년 집행 인정)

* 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 함

지원내용

[창작지원금]

- 지원금 사용가능 항목: 사례비, 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료,
공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비

[창작활동비]

- 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별
정액 300만원 교부 예정

* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨

* 창작활동비 300만원은 2024년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한
납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후
지원신청

구분	지원 목적	지원 대상	지원내용	
			창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	최대 3,000만원	
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/관람자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위	최대 4,000만원	

* C트랙의 경우 활동경력이 16년 내외 및 그 이상으로 변경됨에 따라, 트랙별 본인에게 맞는
활동경력 확인 후 지원 신청

[첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내]

- 첫 발표란 공개적으로 처음 발표한 것으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시,
학위청구전 등)은 포함하지 않음

- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가
단체 첫 발표 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)

- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 및 단체의 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능

* 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을
활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

* 기존 활동 영역과 유사한 분야 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동
경력 산정. 단, 전혀 다른 분야로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어
기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 ‘분야 및 역할’로 첫 발표 산정 가능.

- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음.
따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시
[지원신청서] 내 ‘트랙 선택 사유’에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
음악	1	기악 독주, 실내악, 관현악
	2	성악 성악, 오페라
	3	작곡발표, 기타 작곡발표, 기타

* 기타: 음악 분야 내 기악/성악/작곡발표 외 공연 기반 예술활동 (음악 기반 실험적 성격의 예술활동, 음악 중심 타 분야와의 협업 예술활동 포함)

* 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청

* 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음

* 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

* 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

* 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출

* 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요

* 지원신청서는 2023년 지정양식 필수 사용

* 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

* 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

구분	세부 심의기준
23년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

심의 절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인	제출된 지원신청서 검토	전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유가 있을 경우 행정심의 탈락	트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의	지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

* 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수

* 서울문화예술지원시스템(SCAS)와 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

지원대상

2023년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는
예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함

- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며,
공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2023년 1월 1일~12월 31일

* 심의 결과발표(23년 1월 말 예정) 전 진행된 사업의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로
사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2023.1.1.이후 집행
금액만 인정(대관료에 한해 2022년 집행 인정)

* 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 함

지원내용

[창작지원금]

- 지원금 사용가능 항목: 사례비, 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료,
공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비

[창작활동비]

- 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별
정액 300만원 교부 예정

* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨

* 창작활동비 300만원은 2024년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한
납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후
지원신청

구분	지원 목적	지원 대상	지원내용	
			창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	최대 3,000만원	
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/관람자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위	최대 4,000만원	

* C트랙의 경우 활동경력이 16년 내외 및 그 이상으로 변경됨에 따라, 트랙별 본인에게 맞는
활동경력 확인 후 지원 신청

[첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내]

- 첫 발표란 공개적으로 처음 발표한 것으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시,
학위청구전 등)은 포함하지 않음

- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가
단체 첫 발표 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)

- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 및 단체의 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능

* 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을
활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

* 기존 활동 영역과 유사한 분야 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동
경력 산정. 단, 전혀 다른 분야로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어
기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '분야 및 역할'로 첫 발표 산정 가능.

- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음.
따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시
[지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
전통	1	국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 작곡발표
	2	연희(계승/창작)
	3	전통무용
* '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야로 지원신청		
* '전통공예'는 시각분야로 지원신청		
* 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음		
* 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음		

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
	* 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음 * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출 * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 지원신청서는 2023년 지정양식 필수 사용 * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능	

심의 기준

* 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

구분	세부 심의기준
23년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

심의 절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인	제출된 지원신청서 검토	전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유가 있을 경우 행정심의 탈락	→ 트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의	→ 지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)
* 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수 * 서울문화예술지원시스템(SCAS)와 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행		

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우
지정양식 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

지원대상

2023년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는
예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함

- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며,
공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2023년 1월 1일~12월 31일

* 심의 결과발표(23년 1월 말 예정) 전 진행된 사업의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로
사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2023.1.1.이후 집행
금액만 인정(대관료에 한해 2022년 집행 인정)

* 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 함

지원내용

[창작지원금]

- 지원금 사용가능 항목: 사례비, 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료,
공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비

[창작활동비]

- 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별
정액 300만원 교부 예정

* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨

* 창작활동비 300만원은 2024년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한
납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후
지원신청

구분	지원 목적	지원 대상	지원내용	
			창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위	최대 1,500만원	300만원 정액 별도 지급
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	최대 2,500만원	
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/관람자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위	최대 3,000만원	

* C트랙의 경우 활동경력이 16년 내외 및 그 이상으로 변경됨에 따라, 트랙별 본인에게 맞는
활동경력 확인 후 지원 신청

[첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내]

- 첫 발표란 공개적으로 처음 발표한 것으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시,
학위청구전 등)은 포함하지 않음

- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가
단체 첫 발표 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)

- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 및 단체의 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능

* 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을
활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

* 기존 활동 영역과 유사한 분야 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동
경력 산정. 단, 전혀 다른 분야로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어
기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 ‘분야 및 역할’로 첫 발표 산정 가능.

- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음.
따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시
[지원신청서] 내 ‘트랙 선택 사유’에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹		세부 분야
시각	1	평면	동양화, 서양화, 판화, 서예
	2	입체	입체(조각 포함), 설치
	3	미디어	영상(미디어아트 포함), 사진
	4	공예	공예
* 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청 * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음 * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음			

필수제출서류

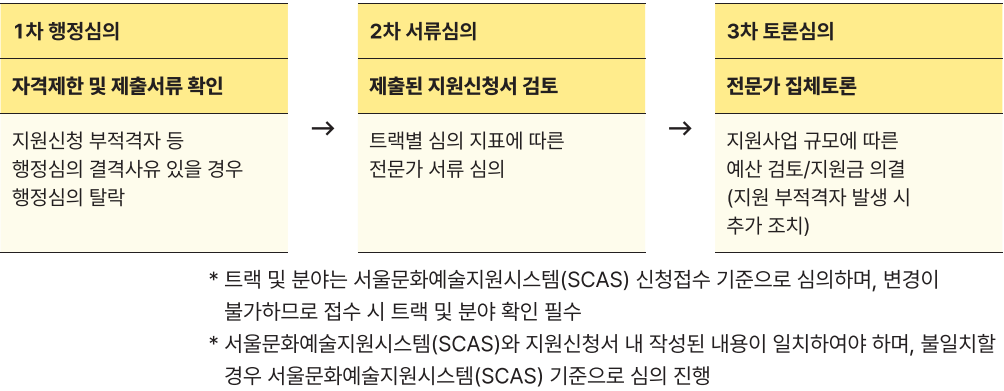
종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) * 시각 분야의 지원신청서는 ppt 형식임 * 35페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는 지 반드시 확인 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
* 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음 * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 지원신청서는 2023년 지정양식 필수 사용 * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능		

심의 기준

* 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

구분	세부 심의기준
23년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

심의 절차



행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

지원대상

2023년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는
예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함

- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며,
공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2023년 1월 1일~12월 31일

* 심의 결과발표(23년 1월 말 예정) 전 진행된 사업의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로
사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2023.1.1.이후 집행
금액만 인정(대관료에 한해 2022년 집행 인정)

* 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 함

지원내용

[창작지원금]

- 지원금 사용가능 항목: 사례비, 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료,
공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비

[창작활동비]

- 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별
정액 300만원 교부 예정

* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨

* 창작활동비 300만원은 2024년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한
납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후
지원신청

구분	지원 목적	지원 대상	지원내용	
			창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위	최대 1,500만원	300만원 정액 별도 지급
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	최대 3,000만원	

* 다원의 경우 분야의 특성을 반영하여 C트랙이 없으며 타 분야와 트랙별 경력 기준이
상이함(A트랙 3년 내외/B트랙 4년 내외 및 이상). 본인에게 맞는 활동경력 확인 후 지원 신청

[첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내]

- 첫 발표란 공개적으로 처음 발표한 것으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시,
학위청구전 등)은 포함하지 않음

- 다원의 경우 본인이 예술활동을 처음 시작한 분야를 기준으로 첫 활동 산정
예. 시각분야에서 예술활동을 지속하다가 다원에서 활동을 하고자 하는 경우, 시각분야에서의
첫 활동을 기준으로 경력을 산정

- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여진 다수가
단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)

- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 및 단체의 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능

* 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을
활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음

- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서
트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 ‘트랙 선택
사유’에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
다원	1	융복합형, 실험, 기타

* 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지) * 다원 분야의 지원신청서는 ppt 형식임 * 35페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는 지 반드시 확인 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2023년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

* 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

구분	세부 심의기준
23년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

심의 절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인	제출된 지원신청서 검토	전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유가 있을 경우 행정심의 탈락	→ 트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의	→ 서류 검토결과를 바탕으로 전문가 토론심의 진행 및 지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가조치)

- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)와 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명명과 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

연극/무용/음악/전통/다원/시각
세부 심의기준

심의기준						
구분	심의기준	세부내용	배점	트랙별 세부배점		
				A트랙	B트랙	C트랙
23년도 계획	프로젝트의 우수성	- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등을 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	70	25	30	30
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성	- 프로젝트 계획을 충분히 파악할 수 있는 내용이 구체적으로 기술되어 있는가? - 프로젝트 계획이 실제로 수행 가능한가? - 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가?		30	25	20
	예술계/관람자 대상 기대효과	- 프로젝트가 예술계 내 유의미한 영향을 주거나 파급 및 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트가 관람자에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?		15	15	20
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성	- 기존 활동을 바탕으로 향후 예술활동을 지속적으로 변화 및 발전시킬 수 있는 가능성이 있는가?	30	20	15	10
	예술적 역량	- 기존 예술활동에서 예술성·독창성·작품성·완성도 등이 확인 되는가?		10	15	20

* 신청자의 선택을 최대한 존중하는 <지원자 책임 신청제>의 취지를 살려 심의기준 내 '신청대상 적정성'관련 항목은 없음. 단, 심의의 공정성을 위해 심의위원 대다수가 신청대상으로서 명백히 부적절하다고 판단하는 건에 한해서는 심의결과에 반영

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

사업목적

우수 문학 작품 발간 및 작품 창작활동 지원을 통해 문학 분야 발전에 기여

지원 대상

2023~2025년 기간 내 창작집을 발간하고자 하는 작가(개인)

- 서울에 거주(공고일 기준)하거나 서울 거점 활동 이력이 있어야 함
(선정 시 증빙 제출)

[선정 제외대상]

- 작품원고가 제출 기준에 부합하지 않은 경우
- 타인의 작품이나 표절작품이 포함된 경우
- 2021년~2022년 기간 중 한국문화예술위원회에서 문학 관련 지원금을
받은 경우

사업기간

2023년 1월 1일~2025년 12월 31일 (3년 이내)

- * 해당 기간 내 서적 발간이 완료되어야 함
- * 창작집 발간은 출간물 형태로 한정 (ISBN이 있는 E-Book 인정)
- * 미발간 원고로 구성된 개인 창작집만 인정 (기 발간된 개인 창작집 내 수록된 원고 불가)

지원 규모

- 1,000만원 정액(시상금 형태)
- * 창작활동에 대한 시상금으로, 창작활동비가 포함된 금액임

지원자격 및 세부분야

구분	지원자격	세부분야	
	공통사항	트랙별	
첫 책 발간지원	① 서울 거주 또는 서울 거점 활동 작가 ② 등단작가 (국내 신춘문예, 신인문학상, 문학전문 매체) * 온라인 문학전문 매체 포함 (동호인 중심 인터넷카페, 블로그, SNS 게재 경우 제외) 미등단 작가 (개인 창작집을 발간한 경우, 최초 개인 창작집 출간연도를 등단연도로 간주) * 단, 미등단 작가는 첫 책 발간지원 신청 불가 ③ 지원 세부분야와 등단 세부분야 일치	개인 창작집이 없는 작가 * 공동 창작집 발간은 신청 가능	시 시조 아동문학(동시) 아동문학(동화·청소년소설)
창작집 발간지원		개인 창작집을 발간한 작가	소설 수필 평론 희곡

- * 창작집 발간지원의 경우 23년 공모부터 별도로 활동경력을 구분하지 않음
- * 서울 거주 또는 서울 거점 활동과 관련한 증빙서류는 선정자에 한하여 추후 별도 제출 예정
- * 희곡의 경우 공연장에서 유료 관객을 대상으로 한 발표 실적이 있는 경우도 등단으로 인정
(단, 졸업작, 쇼케이스, 낭독극은 제외)

필수제출서류

	종류	내용	유의 사항
공통	① 지원신청서	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) : 발간 계획 및 창작집 세부내용 등 기재	
	② 작품 원고 (지원신청서 내 삽입. 별도 제출 불가)	- 미발간된 개인 창작품 (발표작과 미발표작 구분 없음) - 창작집 내 수록 예정인 원고	- 글자체, 글자크기 등 기준 준수(지정서식 내 세부내용 참고)
제출방법	서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서 (①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출		

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 지원신청서는 2023년 지정양식 필수 사용
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

세부분야별 제출 작품 원고 편수

세부분야	제출편수	작품당 분량 (200자 원고지 기준)
시, 시조, 아동문학(동시)	10편	분량제한 없음
소설	①단편 2편, ②중편 1편, ③장편 1편(작품 일부) 중 택일	단편: 100매 내외 / 중편: 300매 내외 장편: 500매 내외
아동문학 동화	①단편 2편, ②장편 1편(작품 일부 또는 전체) 중 택일	단편: 30매 내외 / 장편: 200매 내외
	청소년소설	①단편 2편, ②장편 1편(작품 일부) 중 택일
평론	2편	분량제한 없음
희곡	①단막 2편, ②장막 1편(작품 일부) 중 택일	단막: 100매 내외 / 장막: 250매 내외
수필	5편	분량제한 없음

- * 제출 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의대상에서 제외
- * 장편 동화, 장편 청소년소설, 장편 소설, 희곡(장막)은 작품일부 제출 시 시놉시스를 반드시 작성
- * 평론은 작품집 전체 구성의 주제 및 기획의도에 대한 작품집 개요 반드시 작성

심의 절차

1차 행정심의	2차 전문가 심의
자격제한 및 제출서류 확인	제출된 지원신청서 및 제출작품 원고 검토
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락	심의 지표에 따른 전문가 심의

- * 구분 및 세부분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
- * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

유의사항

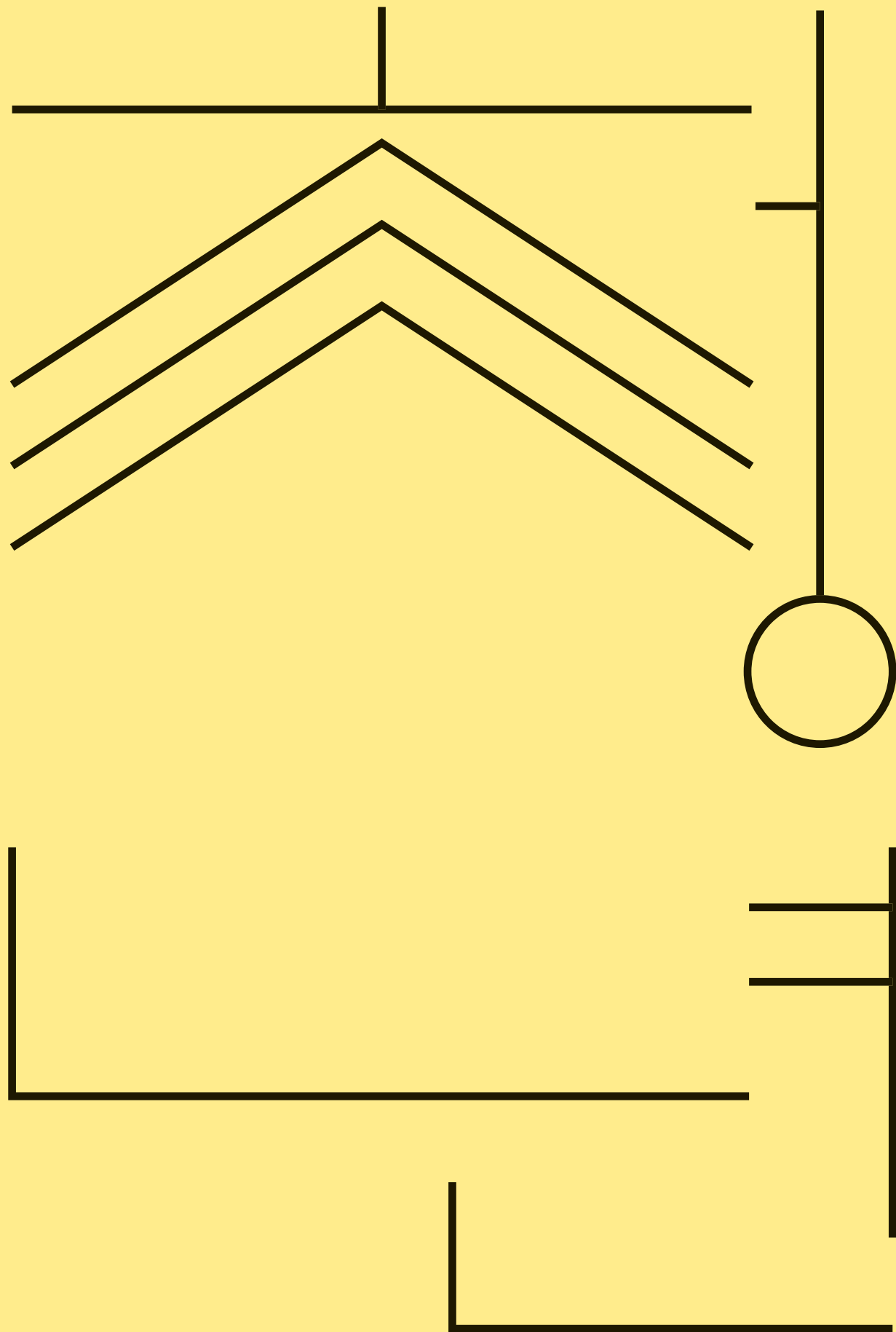
- 2023년 한국문화예술위원회 문학 관련 개인 지원금 지원사업에 중복 선정될 경우 택1
- 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 신청자격 증빙자료 필수 제출
- *증빙자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소
- 2023년 선정자부터는 사업완료(책 발간 완료) 이후 차년도 지원사업에 신청할 수 있음

* 신청자격 증빙 제출서류
(최종 선정자에 한하여 제출, 제출방법은 최종결과 발표 시 공고)

구분	제출서류	
서울거주 또는 서울 소재 활동 증빙자료 (4개 중 택1)	주민등록등본 (1부)	- 공고일(2022.09.30.) 이후 발급된 서류 * 공고일(2022.09.30.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울인 작가 (공고일 이후 전입신고 내역이 있는 경우 과거 주소변동 사항이 포함된 주민등록초본 제출)
	서울 소재 문예지 발표 실적 (1건)	- 문예지 표지 사본 - 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 - 발행자 주소가 명기된 판권지면 사본
	서울소재 출판사 발간 실적 (1건)	- 발간책자 표지 - 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본
	희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적 (1건)	- 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플릿 사본
등단관련 증빙자료	등단작가	등단 증빙자료 (1부) - 신춘문에 또는 신인문학상 발표지면 사본 - 문예지 표지 및 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 등
	미등단작가	개인 창작집 발간 증빙자료 (1부) - 표지 및 판권지 사본(작품제목, 작가명, 출간연도 명기)

세부 심의기준

심의기준	세부 내용	배점
작품의 우수성/완성도	• 제출 원고의 문학적 우수성 및 완성도	50
작가의 문학적 역량 및 발전가능성	• 작가 창작역량 및 발전가능성 - 창작 이력 및 주요 활동실적 - 창작 활동에 기반한 향후 발전가능성	20
집필계획의 충실성 및 기대되는 성과	• 집필 계획의 구체성 및 적정성 - 집필계획의 구체성 및 실현성 - 제출원고와 집필계획의 부합성	15
	• 계획된 창작집의 문학계와 독자에 대한 영향 및 기여도	15



청년예술지원

<청년예술지원>은 예술인의 데뷔 및 첫 작품 발표를 지원함으로써 청년예술인의 예술계 진입과 예술인으로서 성장을 도모하고자 합니다.

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

사업목적

– 청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 예술인으로서의 예술계 내 진입을
도려하고, 새로운 창작 활동을 위한 실험과 도전이 가능한 환경을 제공하여
다양한 예술활동 기회를 제공함

사업기간

– 2023년 1월 1일~12월 31일
* 단, 심의 결과발표(23년 1월 말 예정) 이후 사업 예산 사용 및 정산 인정. 상세 내용은 선정
이후 개별 안내 예정

지원대상

– 2023년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는
예술인(단체)
· 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
· 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로
이루어져야 함
– 지원분야: 장르 특정하여 구분하지 않음
* 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 단일 장르 및 융·복합, 장르 융합, 탈경계 등 모두 포함

지원내용

구분	내용
창작지원금	– 최대 1,000만원 이내 * 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비(지원금 내 5% 이하)
간접지원	– 작품개발지원: 분야 전문가 멘토링 및 크리틱, 워크숍 등 지원 – 선정예술인/단체 대상 네트워킹 프로그램 운영 * 세부 간접지원 내용은 선정 후 별도 안내 예정

지원자격

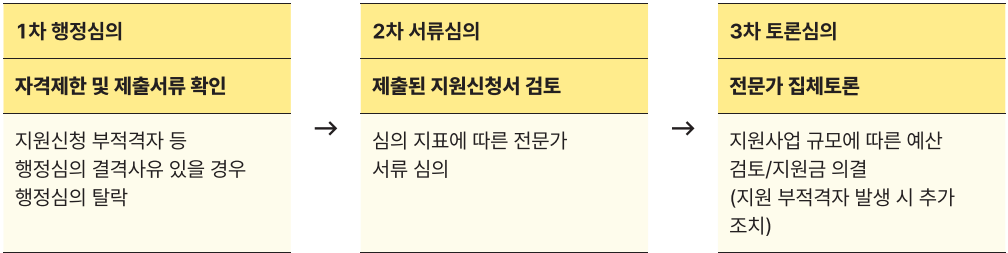
– 예술인으로서 ‘데뷔 및 첫 작품 발표’를 준비 중인 만 39세 이하 예술인(단체)
* 공고일(2022.9.30.) 기준으로 1982.1.1. 이후 출생자(주민등록등본 기준)
* 단체 구성원 전원도 ‘데뷔 및 첫 작품 발표’ 경험이 없는 만 39세 이하 예술인이어야 함
– ‘데뷔 및 첫 작품 발표’ 기준: 예술인으로서 대중에게 공개적으로 발표한 활동을
의미함(연출, 기획, 안무 / 개인전 개최 / 등단, 개인 창작집 발간 등)
* 학내 활동 및 졸업작품, 단순 참여 경력(출연, 단체전, 기획전, 보조 참여 등)은 해당하지 않음

제출서류

종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *10페이지 이내 작성	– 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 – 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	기타 활동 증빙자료 지원신청서 내용과 관련된 작품 영상물, 대본, 악보, 음원, 이미지, 텍스트 자료 등 * 동영상은 AVI, WMV, MPEG4 형식 3분 이내 * 기타 자료는 HWP, DOC, PPT, PDF 형식 10p, 100mb 이내	– 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 (선택)기타 활동증빙자료 첨부 후 제출

– 지원신청서 외 첨부하는 선택 자료는 심의 시 참고자료로 활용되며, 제출
유무에 따른 가점 없음
– 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 ①한글 혹은 워드 및 ②PDF 파일 총 2개
파일 제출
– 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
– 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
* 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우
지정양식 미준수로 간주함
– 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 절차



* 장르 통합 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - * 분야별 지정양식이 상이하며 2023년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명義와 개인명義의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

지원신청방법

- 접수기간: 2022년 10월 04일(화)~10월 28일(금) 18:00
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - * 우편 및 방문접수 불가
- 제출자료
 - 필수 제출자료: 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 및 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개파일)
 - 파일명: 청년예술지원_지원자명
 - 선택 자료: 지원신청서 내용과 관련된 작품 영상물, 대본, 악보, 음원, 이미지, 텍스트 자료 등
 - * 지원조건 증빙자료는 선정 이후 제출(주민등록등본 등)

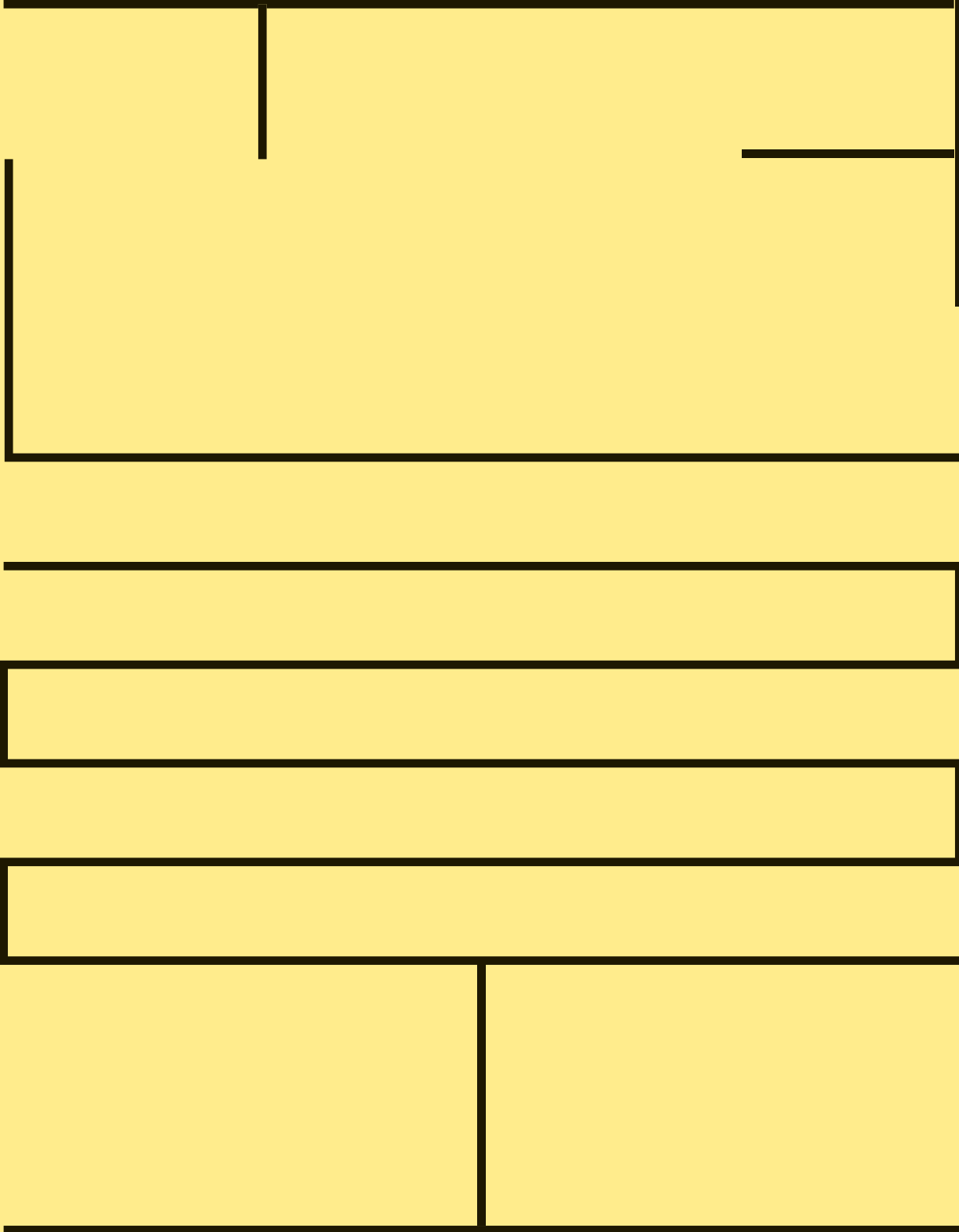
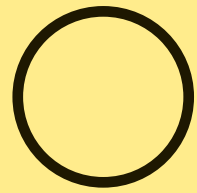
유의사항

- 신청자격, 신청부적격자, 부적격사업, 중복 신청 및 선정 관련 세부내용은 '2023 서울예술지원사업 공통 안내사항' 참조

세부 심의기준

심의기준	세부내용	배점
창작활동의 실행 가능성/충실성	- 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합한가? - 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?	30
창작활동의 예술성/독창성	- 계획한 창작활동이 예술성과 독창성을 가지고 있는가? - 본 프로젝트를 통한 본인(단체)의 예술적 비전을 제시하고 있는가?	40
예술인(단체)의 성장 가능성	- 향후 프로젝트의 발전가능성이 있는가?(예술의 가치 생성, 해당 장르 기여 등) - 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가?	30

* 신청자의 선택을 최대한 존중하는 <지원자 책임 신청제>의 취지를 살려 심의기준 내 '신청대상 적정성' 관련 항목은 없음. 단, 심의의 공정성을 위해 심의위원 대다수가 신청대상으로서 명백히 부적절하다고 판단하는 건에 한해서는 심의결과에 반영



원로예술지원

<원로예술지원>은 원로예술인들의 창작활동을
지원하여 지속가능한 예술활동을 촉진하고자 합니다.

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

사업목적

- 서울에서 활동하는 원로예술인의 예술 활동의 준비 및 발표를 지원하여
지속 가능한 창작활동을 촉진함

사업기간

- 2023년 1월 1일~12월 31일

지원대상

- 2023년 서울에서 예술활동 준비 및 발표를 진행하고자 하는 원로예술인(개인)
예. 연구, 워크숍, 쇼케이스, 세미나, 전시, 공연 등
- 지원분야: 전 장르

지원 내용

- 1인당 300만원 정액 지원 (시상금 방식)

지원자격

- 2023년 서울에서 예술 활동을 하는 최소 25년 내외 경력을 가진
만 60세 이상의 원로예술인(개인)
* 공고일(2022.09.30.) 기준으로 1962.12.31. 이전 출생자(주민등록등본 기준)
* 경력사항은 지원신청서 내 기재하여 심의 시 확인

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 및 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출

- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일
2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 전문가 심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 전문가 심의

* 장르 통합 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
* 분야별 지정양식이 상이하며 2023년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

지원신청방법

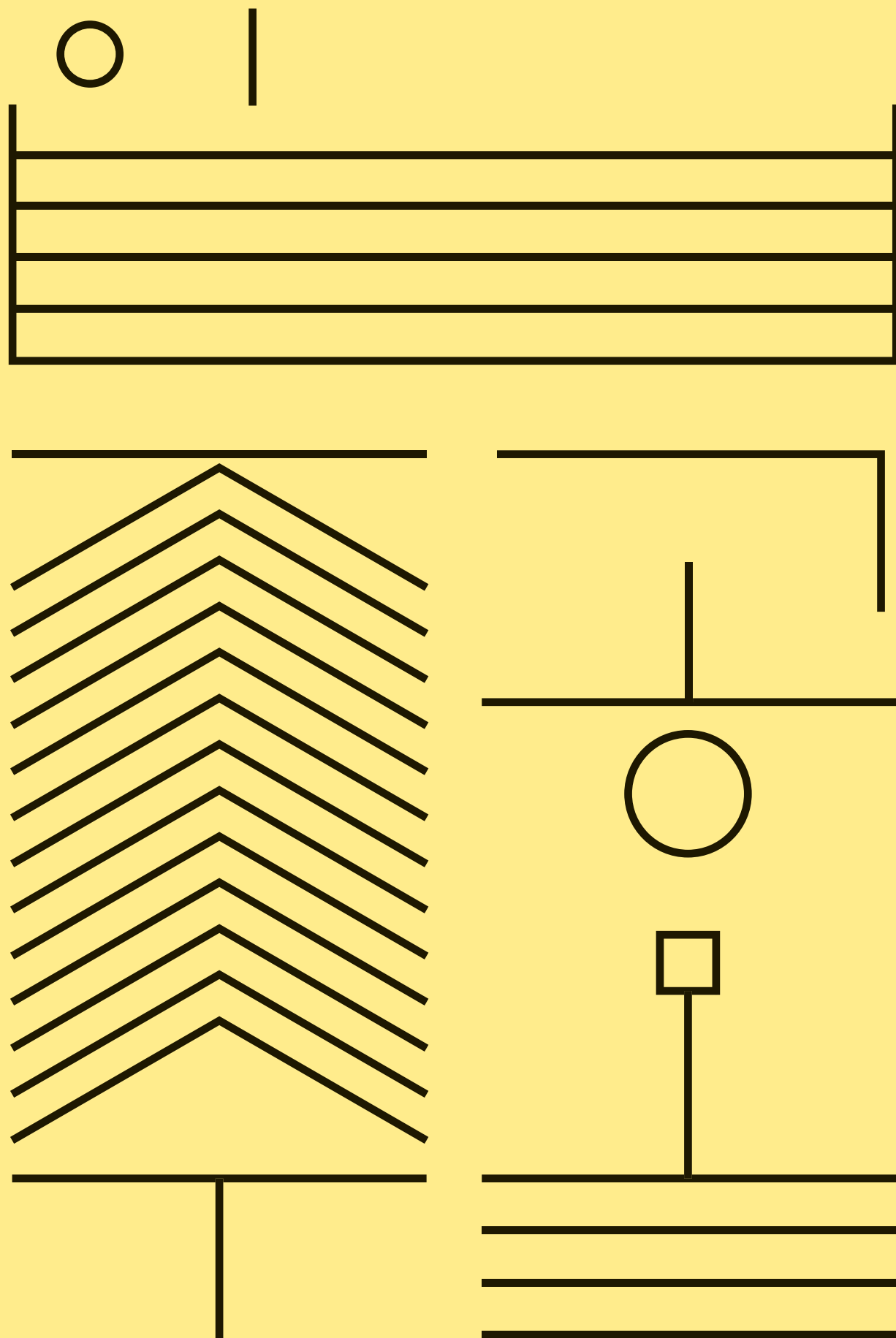
- 접수기간: 2022년 12월 5일(월)~12월 22일(목) 18:00(KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - * 우편 및 방문접수 불가
- 제출자료
 - 필수 제출자료: 지원신청서
 - 파일명: 원로예술지원_지원자명
 - 용량은 100MB 이하로 저장
 - * 지정서식 외 추가 제출 자료는 심의에 반영하지 않음
 - * 지원조건 증빙자료는 선정 이후 제출 (주민등록등본 등)

유의사항

- 접수기간 동안 지원 편의를 위해 상담 창구가 운영될 예정
 - 장소: 서울문화재단 대학로센터(서울특별시 종로구 동숭길 122) 5층 다목적공간
 - 기간: 접수기간 내 유동적으로 운영
 - 문의처: 대학로 상담창구 02-758-2076 (접수기간만 운영)
사업 담당자 02-3290-7482, 7485
- 신청자격, 신청부적격자, 부적격사업, 중복 신청 및 선정 관련 세부내용은 '2023 서울예술지원사업 공통 안내사항' 참조
 - * 한국예술인복지재단 창작준비지원사업(창작디딤돌) 중복지원 가능
- 사업기간 종료 이후에는 활동보고서를 작성하여 제출

세부 심의기준

심의기준	세부내용	배점
지원목적	- 원로 예술인 지원목적에 대한 적합성	15
예술역량	- 과거 예술활동 성과의 우수성 및 기여도	35
구체성 및 실현가능성	- 본 활동계획(실행방법)의 구체성 및 충실성 - 본 활동계획의 현실 가능성	30
기대효과	- 본 활동으로 기대되는 예술활동의 지속가능성	20



창작공간 입주공모

서울문화재단은 5개의 창작공간에서 입주작가를 모집합니다.

시각예술, 공예·디자인, 문학, 무용, 장애예술 등 다양한 분야의 예술가들의
창작활동을 지원합니다.

- 금천예술공장
- 신당창작아케이드
- 연희문학창작촌
- 서울무용센터
- 서울장애예술창작센터

<2023 금천예술공장 14기 입주작가 정기공모>

지원대상

- 시각예술분야 전 장르 예술가 16명(팀)

입주기간

- 2023년 2월~2024년 1월 / 약 12개월

신청자격

- 금천예술공장 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적 예술가 (개인/단체)
- [단체]금천예술공장 공간수용능력 고려해 4인 이하, 모든 구성원 참여 및 지속적 활동 가능 단체

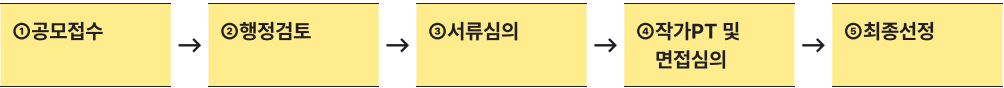
지원내용

- 스튜디오: 총 16실(전용면적 약 23~49m² / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
- 공용시설: 대형작업실, 목공실, 세미나실, 공용주방, 세탁실, 샤워실
- 프로그램: 오픈스튜디오, 전문가 지원 프로그램 등

지원신청방법

- 접수기간: 2022년 10월 24일(월) 10:00~11월 11일(금) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)

심의 절차



유의사항

- 2023년 ‘창작공간 입주공모’의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
* 단, 2023년 서울문화재단 ‘예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원’에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(작업실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 금천예술공장 운영사무실: 02-807-4800, 4120 / geumcheon@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 블로그: www.sfac.or.kr / blog.naver.com/sas_g

<2023 신당창작아케이드 14기 입주작가 정기공모>

지원대상

- 공예·디자인 분야 예술가 32명(팀) 내외

입주기간

- 2023년 1월~12월 (12개월)

신청자격

- 신당창작아케이드 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 공예·디자인 분야 예술가(개인/단체)
- 단체일 경우 3인 이하만 가능(공간 수용능력 고려) / 선정 후 인원변경 불가
- 입주여부는 매년 심의로 결정하며 최대 3회 연속 선정 가능

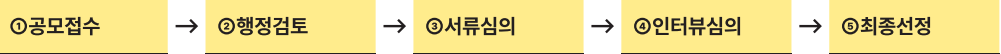
지원내용

- 스튜디오: 총 32실 내외(전용면적 약 23~49m²)
* 지하상가 내 입지한 구조 특성상 공방 규모 편차 있음
- 공용시설: 공동작업실 1,2, 작가라운지, 사진실, 커뮤니티룸 등
- 프로그램: 기획전시, 제휴협력전시, 신당아트랩, 오픈스튜디오, 기타 창작 프로젝트 등

지원신청방법

- 접수기간: 2022년 11월 15일(화) 10:00~11월 28일(월) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)

심의 절차



유의사항

- 2023년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
* 단, 2023년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(작업실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 신당창작아케이드 운영사무실: 02-2232-8831, 8833 / sindang@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 인스타그램: www.sfac.or.kr / [instagram.com/sdarcade](https://www.instagram.com/sdarcade)

<2023 연희문학창작촌 입주작가 정기공모>

지원대상

- 문학 분야 예술가 (시, 소설, 아동문학, 희곡, 수필, 문학 번역 및 평론) 49명

입주기간

- 2023년 1월~12월 / 6개월·3개월 단위 입주

구분	정기 공모		수시 공모
입주기간	장기(6개월) *상하반기	중기(3개월) *분기별	단기(1개월) *추후별도공모

신청자격

- 작품창작을 계획 중인 대한민국 국적의 한국문학 작가 및 문학 번역/평론가
 - 1) 한국문학작가: 국내 신춘문예 및 문학전문 매체를 통해 등단한 작가 또는 개인창작집 발간 작가
 - 2) 희곡작가: 본인명의 작품으로 공연 실적이 있는 작가
 - *공동 집필, 쇼케이스 공연, 낭독극, 졸업작품 제외
 - 3)문학번역가: 전문 출판사 간행 경험이 있는 한국문학 외국어 번역가 및 외국문학 한국어 번역가
 - 4)문학평론가: 국내 신춘문예 및 문학전문 매체를 통해 등단 또는 개인평론집 발간 작가
 - *문학 번역/평론 분야는 '장기(6개월)' 입주 지원 제외

지원내용

- 개별시설: 집필실(1인 1실, 개별 욕실)
- 공용시설: 공용주방, 세탁실, 미디어랩(도서·잡지·소규모 문학모임 공간 제공)
- 프로그램: 문인 및 시민향유 프로그램 참여를 통한 대시민 교류의 장 마련

지원신청방법

- 접수기간: 2022년 10월 24일(월) 10:00~11월 11일(금) 17:00
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)

심의 절차



유의사항

- 2023년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
 - * 단, 2023년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 집필실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(집필실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 연희문학창작촌 운영사무실: 02-324-4602, 4621/yeonhui@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 페이스북: www.sfac.or.kr / www.facebook.com/sas.yeonhui

<2023 서울무용센터 레지던스 사업 공모>

지원대상

- 무용분야 예술가(단체) 및 기획·연구자 8명(단체)

입주기간

- 2023년 2월~11월 / 10개월(5개월씩 2회기)

신청자격

- 서울에서 작품 리서치, 개발 등 계획이 있는 무용예술가(단체) 및 기획·연구자(대한민국 국적의 해외 거주자 신청 가능)
- 해외 거주자의 경우, 한국 체류에 결격사유가 없는 자
 - * 코로나19 자가 격리 대상일 경우, 자가 격리를 완료한 자에 한하여 레지던스 입주 가능
- 서울무용센터 입주 및 리서치 기간 내 활동 수행에 영향을 미칠만한 다른 계획이 없는 자

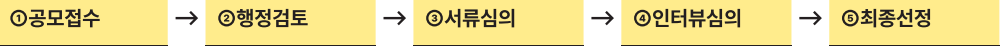
지원내용

- 호스텔(각 26m²) 및 무용연습실
 - * 단체의 경우 최대 2인까지 호스텔 지원 가능
- 작업공유회(창작공간 시존제) 운영 지원
- 레지던스 운영에 필요한 행정 및 홍보 지원

지원신청방법

- 접수기간: 2022년 11월 1일(화) 10:00~11월 15일(화) 17:00
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)

심의 절차



유의사항

- 2023년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
 - * 단, 2023년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(작업실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 서울무용센터 운영사무실: 02-304-0233, 9100 / dancenter@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 인스타그램: www.sfac.or.kr / @seouldancercenter

<2023 서울장애예술창작센터 13기 입주작가 정기 공모>

지원대상

- 대한민국 거주 20세(만 19세) 이상 시각예술 분야 장애예술가 6명(개인)

입주기간

- 2023년 1월~12월

신청자격

- 공고일 기준 20세(만 19세) 이상 국내 거주 시각예술분야 장애예술가
 - * 서울 외 타 지역 거주자도 제한 없이 지원 가능
- 대한민국 장애인으로 등록이 되어있는 ‘복지카드’ 소지자
 - * 장애의 정도(중증, 경증)에 제한이 없음, 비장애인 예술가의 지원은 불가함
- 스튜디오 사용 시 활동제약이 없거나, 활동지원사와 함께 활동이 가능한 장애인

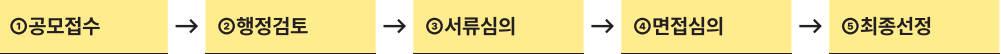
지원내용

- 스튜디오: 총 6실 (전용면적 약 14~16m² / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
- 공용시설: 워크숍룸, 휴게공간 등
- 프로그램: 기획전시, 전문가 연계 프로그램, 역량강화 교육 프로그램 등

지원신청방법

- 접수기간: 2022년 11월 2일(수)~12월 6일(화) 17:00
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)
 - * 접근성 등 도움이 필요한 분은 운영사무실로 문의 바랍니다.

심의 절차

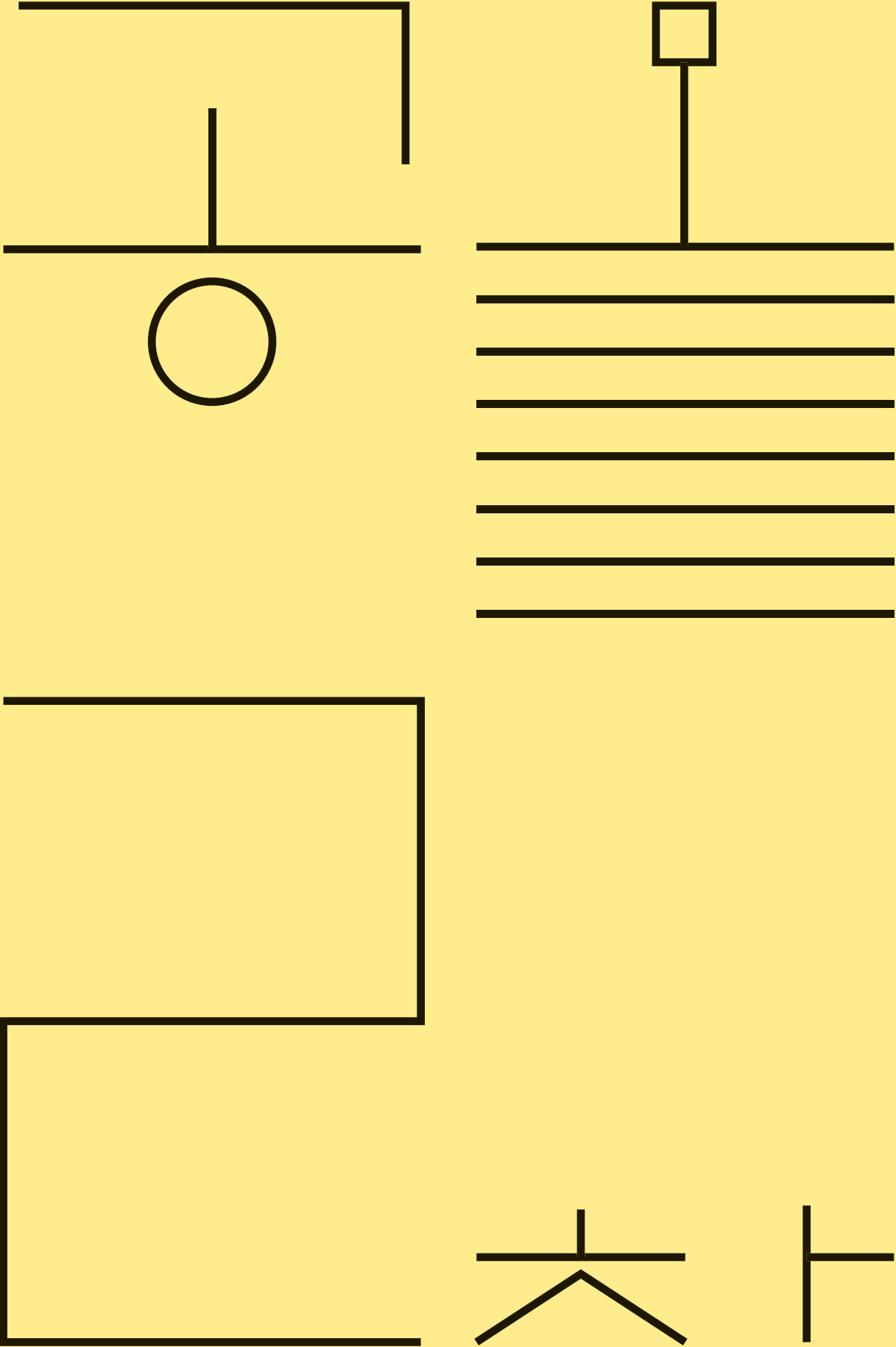


유의사항

- 2023년 ‘창작공간 입주공모’의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
 - * 단, 2023년 서울문화재단 ‘예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원’에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- <약자와의 동행> 일환으로 별도 공간사용료 없음

문의

- 서울장애예술창작센터 운영사무실: 02-423-6675 / songpa@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 블로그: www.sfac.or.kr



통합공모 2차

* 1차 공모 이후 진행될 서울문화재단 예술지원 통합공모 2차 사업을
안내드립니다.

한 눈에 보기

구분	지원사업명	사업내용	공모시기
2차 공모	예술기반지원	연구/리서치 창작준비, 창작예술공간지원, 아카이브 등 예술창작 기반활동 지원	'23.1월 말~2월 중순
	서울문화예술교육지원	서울시민의 문화예술교육 경험 접근성을 높여주고 예술로 소통하는 일상적 참여를 위한 서울형 문화예술교육 지원사업	
		[학교예술교육TA] 초등·중학교에서 진행되는 어린이·청소년 대상 교과연계 통합예술교육 및 인문예술교육 프로그램을 개발 및 운영하는 TA(Teaching Artist)의 활동 지원	'22.12월 말~'23.1월 중순
		[예술교육센터 상주형TA] 재단에서 운영중인 서울예술교육센터(용산), 서서울예술교육센터를 기반으로 어린이·청소년 대상의 특화 예술교육 프로그램을 개발 및 운영하는 TA(Teaching Artist)의 활동 지원	
	특성화지원	장애예술인 창작활성화 지원	'23.1월 말~2월 중순
	서울메세나 지원	서울에서 발표되는 예술작품을 기획중인 후원기원이 확정된 예술단체 지원	'23.2월 말~3월 중순
	거리예술·서커스 창작지원	거리예술, 서커스 창작 지원	'23.2월 초~2월 중순
	인디음악 생태계 활성화지원	인디음악 생태계 활성화지원 <서울 라이브>	'23.3월 중순~4월 초
	유망예술지원	공연, 시각 분야 유망예술지원	'23.1월~2월 중순

* 위 내용은 세부 운영계획에 따라 지원규모 및 내용 등이 변동될 수 있으며, 공모 시기를 참고하시어 추후 자세한 사업내용은 서울문화재단 홈페이지를 통해 확인하실 수 있습니다.
* '예술기반지원'은 동일 내용이 아닐 시 <서울문화재단 예술지원 통합공모 1차> 지원사업과 중복선정이 가능합니다. (단, 창작예술공간지원과 공연장상주단체육성지원은 중복 신청 불가) 이 점 참고하셔서 프로젝트 및 창작활동 계획이 있으신 예술인(단체)은 통합공모 1차에 우선 지원하시기 바랍니다.

서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 HOT Line	02-3290-7151
홈페이지	서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터
주소	서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술창작활동지원

연극	02-3290-7461, 7157
무용	02-3290-7075, 7157
음악	02-3290-7136, 7492
전통	02-3290-7490, 7492
다원	02-3290-7197, 7184
시각	02-3290-7096, 7184
문학	02-3290-7156

청년예술지원	02-362-9745
---------------	-------------

원로예술지원	02-3290-7482, 7485
---------------	--------------------

창작공간 입주지원

금천예술공장	02-807-4800, 4120
신당창작아케이드	02-2232-8831, 8833
연희문학창작촌	02-324-4602, 4621
서울무용센터	02-304-0233, 9100
서울장애예술창작센터	02-423-6675

서울문화예술지원시스템 문의	02-3290-7466, 7467
-----------------------	--------------------