



2021 어린이극장 문화예술교육 공모지원사업 인터뷰심사 총평

□ 심사위원 구성(전문가 3인으로 구성)

번호	성명	소속	비고
1	김병호	노원어린이극장 예술감독	내부
2	김정이	비커밍컬렉티브(인력양성 시스템 설계 및 운영) 대표	외부
3	이수연	한국예술종합학교 연극원 강사	외부

□ 심사총평

노원어린이극장을 이용하는 관객과의 접점을 예술교육과 결부 시킬수 있는지 심사하고, 기존에 예술교육단체가 제안한 프로그램의 형태를 어린이극장 형태에 맞는 교육으로 변형시킬 수 있는지에 대한 가능성을 심사함.

또한 타 장르의 예술교육단체와 협업 하여 융합 예술교육으로 진행 할 시 예술교육단체 구성원의 의지와 태도를 심사하여 선정 하였음.

동일한 제작 프로그램을 진행하여 동일한 것을 창출하는 기능적인 훈련을 습득하는 예술교육의 프로세스가 아니라 관계를 만들어내고 다른 작품과 연결하여 새로운 예술교육 현상에 대한 해석을 창출 할 수 있는 의지와 활동에 대한 제안을 수용할 수 있는 단체인지 아닌지 구별하여 심사함.

예술전공 수월성 위주로 해석되는 매몰된 방식의 수업을 지양하고 클래식 가치를 다양한 방법론으로 접근할 수 있는 예술강사의 태도를 중요하게 심사함.

아쉬운 점은 노원어린이극장이 지역사회와 같이 할 수 있는 예술교육환경을 만들 수 있는지 면밀하게 검토한 후 노원지역의 작가를 한정해서 선정하는 것이 필요 했음. 대표자만 노원지역에 대한 연고를 두고, 구성원이 노원지역이 아니면 의미가 없음.