

## 2026 NBF:B 발레경연대회 공고문

2026 NBF:B [2026 노원 발레 페스티벌: Boundary(경계)]는 발레라는 장르안에서 클래식과 현대, 전문가와 아마추어 등 다양한 경계를 무너뜨리고자 노원문화재단에서 진행하는 공연, 전시, 경연대회, 강연 등 다양한 프로그램으로 구성된 복합문화페스티벌입니다. 그 가운데 하나의 프로그램으로 2026NBF:B 발레경연대회를 아래와 같이 공모하니 많은 참여 부탁드립니다.

2026. 5.

노원문화재단 이사장

### □ 공모분야 : 2026 NBF:B 발레경연대회 참가자 모집

#### □ NBF:B 소개

- 사업명: 2026 NBF:B [2026 노원 발레 페스티벌: Boundary(경계)]
- 사업기간 : 2026. 8. 19.~ 8. 30.
- 사업장소 : 노원문화예술회관(대공연장, 소공연장, 노원아트뮤지엄)
- 사업컨셉 : 경계(Boundary)\_전통과 실험의 경계 / 전문가 시민의 경계
- 예술감독 : 김용걸(메인) / 김광진, 지우영(협력)
- 홍보대사 : 강예나
- 주요구성

#### ■ 대공연장

- 전문 발레단체 공연 3개\_고전(지젤\_서울시티발레단),  
현대(호두까기인형\_댄스시어터샤하르),  
컨템포러리(미정\_김용걸 댄스시어터)

- 아마추어 경연 프로그램
- 꿈의 무용단 축하공연

#### ■ 소공연장

- 강연 프로그램 : 시민대상 원데이 클래스, 홍보대사 특강 등
- 기타 프로그램 : 발레 영화 상영, 체험이벤트 외

#### ■ 노원아트뮤지엄

- 전시 프로그램 : 유명 발레스타 토슈즈,  
발레 조각 작품(30여점\_이상만 작) 외

### □ NBF:B 발레 경연대회 개요

- 행사명 : 2026 NBF:B 발레경연대회
- 예선
  - 접수일정: 공고일로부터 2026년 7월 10일(금)까지
  - 예선심사: 접수 마감 후 제출 영상 심사
  - 결과발표: 2026년 7월 24일(금) 18:00  
노원문화재단 홈페이지를 통해 발표
- 본선
  - 본선일정: 2026년 8월 30일(일) 14시 예정
  - 본선장소: 노원문화예술회관 대공연장
  - 결과발표: 당일 시상식을 통해 발표
- 참가자격
  - 고등학교 재학생 및 이에 준하는 연령 이상의 아마추어 비전공 출연자로 구성된 팀
  - 팀 구성 인원은 4인 이상 15인 이하로 제한 함
  - 전공자 및 전문 무용수는 출연진이 아닌 스태프(감독, 창작, 제작진 등)으로만 참여 가능

- 참가 작품의 주제 및 내용은 자유롭게 구성 가능함
- 작품구성
  - 작품 길이: 5분 내외
  - 등·퇴장 및 커튼콜을 포함하여 최대 7분 미만으로 구성해야 함
  - 제한 시간을 초과할 경우 심사 과정에서 감점될 수 있음
  - ※ 예선영상의 경우 영상 시작부터 끝까지의 시간을 기준으로 함
  - ※ 본선은 음원의 시작을 기준으로 하며, 무음으로 시작 시 음원에 포함하여 녹음한다.
- 본선 진출팀: 총 8개 팀 예정
- 본선 무대조건
  - 노원문화예술회관 대공연장 무대 사용
  - 회색 댄스플로어 설치 예정
  - 조명은 기본 화이트 조명만 제공
  - 본선 소도구는 참가자 본인이 한 손으로 가볍게 들 수 있는 도구만 허용
  - ※ 무대 사이즈 및 공간 정보: 노원문화재단 홈페이지 참조
- 시상내역

구분	수상(팀)	시상 내역
대상	1	상금1,000,000원(금백만원정) 및 상장, <2027 NBF:B>출연기회 제공
우수상	3	상금500,000(금오십만원정) 및 상장
장려상	4	상장

## □ 예선 접수 방법

- 접수기간: 공고일로부터 2026년 7월 10일(금)까지
- 접수방법
  - 참가신청서 및 제출자료 작성 후 구글폼으로 접수 (<https://forms.gle/xR63FijBxmNFALKR7>)
  - 예선심사를 위한 작품 영상은 접수 시 함께 제출
  - 제출 영상은 본선에서 공연할 작품과 동일한 작품을 원칙으로 함
  - 온라인 가점 심사를 위한 인스타그램, 유튜브 등 온라인 게시 링크를 함께 제출할 수 있음
- 제출서류
  - 참가신청서 1부, 개인정보 수집 및 이용제공 동의서 1부
    - ※ 파일명은 참가팀명\_대표자명\_참가신청서 해당 서식에 따를 것
  - 예선 심사용 작품 영상 1개
    - ※ 파일명은 참가팀명\_대표자명\_예선영상 해당 서식에 따를 것
    - ※ 예선 심사용 영상은 고정된 촬영기기로 촬영해야 하며, 참가자 전원과 무대 전체 동선이 한 화면에 확인될 수 있는 정면 풀샷 영상을 원칙으로 한다.
  - 온라인 가점 반영용 SNS 또는 영상 플랫폼 링크
    - ※ 인스타그램 좋아요, 유튜브 좋아요 수 반영
- 문의: 추후 공지 예정

## □ 심사

- 심사위원: 관련 분야 전문가 3인
- 심사방법
  - 예선: 제출 영상 심사
  - 본선: 현장 경연 심사

- 심사기준: 예술성, 창의성, 협동심 + 온라인 가점
- 인스타그램, 유튜브 등 보편적인 SNS의 좋아요 수를 심사에 반영

## □ 타임테이블

시간	프로그램	내용
오전 예정	본선 리허설	본선 진출 8개 팀 무대 리허설
14:00 ~ 15:30	NBF:B 발레경연대회 본선	본선 경연 및 심사
15:30 ~ 16:00	결과 집계	심사 결과 집계
16:00 ~ 16:30	결과 발표 및 시상	수상팀 발표 및 시상

※ 상기 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

## □ 주의사항

- 접수된 내용에 허위 사실이 발견될 경우 접수를 취소함.
- 작성된 자료의 내용이 잘못되었을 시 모든 책임은 신청인에게 있음.
- 예선 영상 및 본선 작품은 동일 작품을 원칙으로 하며, 주최 측의 사전 승인 없이 작품 내용을 크게 변경할 수 없음.
- 예선 심사용 영상은 고정된 촬영기기로 촬영해야 하며, 참가자 전원과 무대 전체 동선이 한 화면에 확인 가능한 풀샷 영상을 원칙으로 한다.
- 영상 촬영 중 줌인·줌아웃, 화면 전환, 과도한 편집 및 효과 삽입은 제한한다.
- 참가자의 동작 및 대형 확인이 어려운 영상은 심사에서 불이익이 발생할 수 있다.
- 예선 및 본선의 참여자가 동일해야 한다. 단, 부상으로 인한 변경시에는 사전에 주최측에 해당 사실에 대한 증빙서류 제출 후 변경할 수 있다.
- 본선 리허설 및 경연에 참가하지 않을 경우 심사 과정에서 배제될 수 있음.
- 작품은 등·퇴장 및 커튼콜을 포함하여 최대 7분 미만으로 구성해야 하며,

제한 시간을 초과할 경우 감점될 수 있음.

- 본선에서 사용하는 소도구는 참가자 본인이 직접 한 손으로 가볍게 들 수 있는 도구만 허용함.
- 무대 조명은 기본 화이트 조명만 제공되며, 별도의 특수 조명 연출은 불가함.
- 음악, 의상, 소도구 등 작품 진행에 필요한 준비물은 참가자가 직접 준비해야 함.
- 영상 및 음원 준비 미숙, 파일 오류, 재생 불가 등으로 인한 모든 책임은 신청인 본인에게 있음. (일반적인 확장자 및 코덱 권장)
- 주최 측 판단에 따라 경연 진행이 중지되거나 참가가 제한될 수 있음.
- 경연 운영 및 심사와 관련된 세부 사항은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음.
- 공연사진 및 영상은 노원구에서 홍보자료로 활용할 수 있음.